

AVVISO PUBBLICO PER LA PARTECIPAZIONE ALL'APULIA FILM FORUM

12-13-14 dicembre 2022

CUP B39I22001230009

In attuazione della DGR N. 1316 del 28 settembre 2022 nell'ambito dell'intervento "Promuovere il cinema ed i suoi luoghi", la Fondazione Apulia Film Commission indice una selezione di progetti filmici per l' "Apulia Film Forum 2022", a valere su risorse del Patto per la Puglia - Fondo per lo Sviluppo e Coesione (FSC) 2014-2020.

Art. 1 Introduzione

Nell'ambito delle azioni strategiche definite dal Patto per la Puglia - FSC 2014-2020, si inseriscono gli interventi di promozione e rafforzamento del sistema audiovisivo regionale, quali fondamentali strumenti di sviluppo culturale economico e sociale, oltre che di promozione, tutela e valorizzazione del patrimonio culturale della Puglia, da attuarsi mediante la conoscenza delle sue location di valore storico, culturale, artistico e naturalistico e dell'ampio e variegato patrimonio culturale immateriale.

La Fondazione Apulia Film Commission, in linea con tali azioni strategiche, mediante l'intervento "Apulia Film Forum", intende promuovere le attività culturali legate all'audiovisivo e rafforzare la conoscenza e la fruizione del patrimonio culturale e del territorio pugliese, incrementando il cineturismo e l'attrattività delle location pugliesi per produttori cinematografici e stakeholders.

L'Apulia Film Forum, in continuità ed in linea con il Forum di Coproduzione Euro Mediterraneo, mira a favorire l'incontro fra produttori, distributori, film commissioner, autori e registi internazionali affinché sviluppino buone sinergie per favorire i processi di coproduzione e quindi anche la scelta della Regione Puglia quale location per i loro film.

Lo Statuto della Fondazione Apulia Film Commission prevede tra le sue finalità e funzioni istituzionali la promozione in Puglia di iniziative nel settore della produzione audiovisiva, anche digitale, nonché assicurare, anche in concorso con altri soggetti pubblici e privati, la formazione delle competenze, la ricerca, lo studio e la sperimentazione al fine di costituire un polo di eccellenza nel settore audiovisivo.

La Fondazione Apulia film Commission, tenuto conto di tali premesse, organizza un Forum di Coproduzione al fine di favorire la partecipazione di un numero massimo di 20 progetti filmici in sviluppo, dando ai partecipanti l'opportunità di "testarli" e di entrare in contatto con potenziali co-finanziatori. Inoltre, il Forum mira a favorire i processi di coproduzione e uno scambio di *best practices* per migliorare le modalità operative dei professionisti coinvolti, indirizzandoli verso la scelta della Regione Puglia quale location per i propri progetti audiovisivi.

L'edizione 2022 si terrà a Brindisi **dal 12 al 14 dicembre 2022.**

Pertanto, la Fondazione Apulia Film Commission, conformemente alle proprie attività istituzionali, intende selezionare fino ad un numero massimo di 20 progetti filmici provenienti da qualunque parte del mondo da promuovere e presentare nel corso dell'Apulia Film Forum.

Art. 2 Programma

Il programma si articolerà nell'arco delle tre giornate previste e mira a diffondere la conoscenza dei **servizi erogati dalla Fondazione Apulia Film Commission nel settore audiovisivo**, delle **location e delle potenzialità del territorio regionale**. Inoltre, è prevista **una sessione di incontri one-to-one** dei partecipanti con i differenti produttori internazionali invitati ad ascoltare i progetti selezionati. A ciò si aggiungeranno **sessioni dedicate alla promozione e valorizzazione dei territori pugliesi**, utili a far conoscere la regione a tutti i produttori partecipanti.

Il programma dettagliato dell' "Apulia Film Forum" edizione 2022, sarà pubblicato sul sito <http://www.apuliafilmcommission.it/progetti/apulia-film-forum> e per la versione in inglese sul sito <http://en.apuliafilmcommission.it/projects/apulia-film-forum>

La lingua ufficiale utilizzata è la lingua inglese.

Non sono previsti costi di partecipazione.

Art. 3 Condizioni di partecipazione, requisiti di ammissione

Il presente avviso è suddiviso in **due sezioni**: Italia e Estero.

La sezione Italia è rivolta a progetti audiovisivi di produttori nazionali in cerca di coproduttori stranieri.

La sezione Estero è rivolta a progetti audiovisivi di produttori provenienti da qualunque altra parte del mondo in cerca di coproduttori o produttori esecutivi italiani. Requisiti indispensabili del progetto filmico per accedere ad entrambe le sezioni:

- deve trattarsi di un lungometraggio di finzione o di un documentario di lungometraggio (cortometraggi o mediometraggi non saranno accettati);
- deve essere in fase di sviluppo (produzioni di cui siano già iniziate le riprese, seppur parzialmente, non saranno accettate);
- deve avere almeno il 30% del budget assicurato e comprovato;
- deve prevedere che le lavorazioni siano realizzate in tutto o in parte in Puglia (si precisa che non vi è obbligo di esplicita ambientazione in Puglia).

Per ciascun progetto selezionato è richiesta la partecipazione del produttore principale che dovrà presiedere agli incontri *one to one* con i possibili finanziatori.

Non è previsto un limite massimo al numero di progetti filmici che possono essere presentati da parte della stessa casa di produzione, purché soddisfino i requisiti di ammissibilità.

Art. 4 Domanda di partecipazione

Per partecipare alla selezione è necessario inviare i seguenti documenti a mezzo email, rigorosamente redatti in lingua italiana o inglese, secondo le modalità specificate al seguente art. 6:

1. scheda d'iscrizione debitamente compilata e firmata (scaricabile dal sito: <http://www.apuliafilmcommission.it/progetti/apulia-film-forum> oppure <http://en.apuliafilmcommission.it/projects/apulia-film-forum>;
2. sinossi;
3. **per i progetti di documentario**: trattamento; **per i progetti di finzione**: sceneggiatura completa (si precisa che non vi è obbligo di esplicita ambientazione in Puglia);
4. descrizione delle lavorazioni previste in Puglia;
5. bio-filmografia del regista;

6. bio-filmografia del produttore;
7. budget di produzione;
8. piano finanziario dettagliato con chiara evidenziazione dei finanziamenti già ottenuti;
9. copia conforme all'originale dei finanziamenti assicurati, pari alla percentuale dichiarata nella scheda d'iscrizione.

In merito alla composizione del finanziamento assicurato (almeno il 30% del budget di produzione), non saranno considerate valide lettere d'intenti, ma esclusivamente i seguenti documenti:

- lettere d'impegno;
- deal memo (solo se firmato e timbrato da entrambe le parti);
- apporto societario (solo se prodotto su carta intestata, firmata e timbrata);
- tax credit;
- contratti di preacquisto, vendite estere, distribuzione e minimi garantiti (solo se firmati e timbrati da entrambe le parti);
- cash prize;
- contratti di sponsorizzazioni (solo se firmato e timbrato da entrambe le parti) e/o apporti privati (solo se prodotto su carta intestata, firmata e timbrata);
- ricevute/ attestati di contributi/finanziamenti da Enti/Istituzioni pubbliche.

Art. 5 Valutazione e procedura di selezione

La selezione dei progetti partecipanti sarà effettuata da una Commissione di valutazione composta dall'organizzatore del Forum e da due delegati della Fondazione Apulia Film Commission, e terrà conto dei requisiti di ammissibilità dettagliati all'art. 3 purché completi della documentazione indicata all'art. 4 del presente avviso.

Gli esiti della valutazione saranno pubblicati sul sito <http://www.apuliafilmcommission.it/progetti/apulia-film-forum> e per la versione in inglese sul sito <http://en.apuliafilmcommission.it/projects/apulia-film-forum>

La Commissione di valutazione, inoltre, terrà conto della qualità artistica, della fattibilità del progetto e dei profili professionali di produttore e regista, secondo la seguente griglia di valutazione:

	VALUTAZIONE PROGETTI APULIA FILM FORUM	Punteggio
A	CONTENUTI E QUALITÀ ARTISTICA	
A1	Qualità del trattamento/sceneggiatura/bibbia del progetto filmico	fino a 20
A2	Originalità del progetto filmico	fino a 15
	Totale sezione A	35
B	FATTIBILITÀ PROGETTO	
B1	Congruità del budget di produzione con il progetto filmico	fino a 15
B2	Percentuale di copertura del piano finanziario	fino a 15
B3	Percentuale di lavorazioni previste in Puglia	fino a 15
	Totale sezione B	45
C	PROFILI PROFESSIONALI	

C1	Bio-filmografia del regista	fino a 10
C2	Bio-filmografia del produttore	fino a 10
	Totale sezione C	20
	TOTALE	100

La Commissione valuterà, a proprio insindacabile giudizio, i progetti pervenuti in conformità agli obiettivi del presente Avviso e tenuto conto dei criteri di cui all'elenco precedente.

Ad esito della valutazione verrà pubblicata la graduatoria, in base alla quale saranno selezionati i progetti filmici che avranno ottenuto un punteggio totale di almeno 50 punti. In caso di parità, verrà preferito il progetto che avrà ottenuto il maggior punteggio per la qualità artistica.

Solamente i produttori dei progetti selezionati saranno informati a mezzo e-mail dell'esito.

Art. 6 Termini e modalità di partecipazione

I partecipanti interessati dovranno inviare tutta la documentazione indicata nel succitato art. 4, **esclusivamente a mezzo e-mail all'indirizzo forum@pec.apuliafilmcommission.it**. Non sono ammesse e non verranno prese in considerazione altre modalità di invio della domanda di partecipazione al Forum.

Le domande dovranno essere inviate a partire dalla data di pubblicazione del presente avviso entro il **20 novembre 2022 ore 23:59** (ora locale italiana).

Art. 7 Cause di esclusione

Sono cause di esclusione del progetto filmico dalla selezione:

- l'invio della domanda in modalità differenti da quelle descritte all'art. 6;
- domanda di partecipazione inviata oltre la scadenza, ovvero **oltre il 20 novembre 2022 ore 23:59** (ora locale italiana);
- scheda d'iscrizione mancante e/o incompleta.

Art. 8 Foro competente

In caso di eventuale controversia derivante o comunque connessa alla presente procedura di partecipazione, si stabilisce che il Foro competente è, in via esclusiva, quello di Bari.

Art. 9 Trattamento dei dati personali

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), si informano i concorrenti che i dati personali saranno trattati dalla Fondazione esclusivamente per lo svolgimento della presente procedura e che gli stessi saranno conservati in archivio cartaceo ed informatico.

Tali dati potranno essere comunicati alle amministrazioni pubbliche o persone giuridiche direttamente interessate. L'indicazione dei suddetti dati è obbligatoria ai fini della partecipazione alla presente procedura. Nella qualità di interessato, il partecipante ha il diritto di cui all'art. 15 GDPR, nonché la possibilità di esercitare i propri diritti scrivendo a: privacy@apuliafilmcommission.it. Il titolare del trattamento dei dati è la Fondazione Apulia Film Commission.

Per ulteriori informazioni, scrivere a: forum@pec.apuliafilmcommission.it oppure consultare il sito web: <http://www.apuliafilmcommission.it/progetti/apulia-film-forum> o <http://en.apuliafilmcommission.it/projects/apulia-film-forum>

Bari, 11 ottobre 2022
Prot. N. 2653/22/U

Fondazione Apulia Film Commission
Il Direttore Generale

Dott. Antonio Parente

Segue scheda d'iscrizione

