

Al via la quarta edizione del Messapica Film Festival

una settimana di cinema d'autore, documentari, libri, workshop, cinema per ragazzi

Nell'Auditorium del Castello di Mesagne è stato svelato questa mattina il programma della quarta edizione del Messapica Film Festival: un evento con il miglior cinema internazionale realizzato dalle donne e dagli uomini che le donne le raccontano, ma più in generale 'un presidio di umanità' che con l'hashtag #peace declina tutti i contenuti di un'edizione speciale.

Insieme all'ideatrice e direttrice artistica del MEFF, **Floriana Pinto**, sono intervenuti il sindaco di Mesagne **Antonio Matarrelli**; la presidente di Apulia Film Commission **Simonetta Dellomonaco**; il consulente comunale alle Politiche culturali e scolastiche, **Marco Calò**; il dirigente dell'ISS 'Epifanio Ferdinando', **Mario Romano Palmisano**, e il dirigente della scuola media "Materdona – Moro" di Mesagne, **Salvatore Fiore**.

"Un'occasione che si ripropone, con tutte le novità dell'ultima edizione, come un'opportunità di crescita culturale per il nostro territorio. I grandi nomi del cinema, con titoli e persone, e la riflessione sui grandi temi del nostro tempo rendono sempre più esaustiva un'esperienza dinamica che si arricchisce di anno in anno", ha dichiarato il sindaco **Matarrelli**, sottolineando, insieme al consulente **Calò**, il ruolo di partecipazione attiva che hanno avuto gli studenti delle scuole medie e superiori di Mesagne nel percorso a loro dedicato che li ha visti protagonisti.

Quello che dal 18 al 24 luglio aspetta la cittadina di Mesagne sono sette giorni di anteprime, cinema d'autore, documentari, libri, workshop, cinema per ragazzi. Tra i film, dal festival di Venezia arrivano l'ucraino '107 Madri', l'israelo-palestinese 'Amira' e il francese 'En plein temps', da Cannes il franco-tunisino 'Una storia d'amore e desiderio' (sarà ospite del festival la protagonista, **Zbeida Belhajamor**) e da Berlino il film Orso d'oro 'Alcarras'.

"Siamo particolarmente contenti del ritorno del Messapica Film Festival – commenta **Simonetta Dellomonaco**, presidente di Apulia Film Commission -. La presenza di nomi e di opere rappresentative e di valore come quelle che propone in questa quarta edizione il festival, non fa che suggellare l'alta qualità artistica e sociale dell'iniziativa. Un festival che continua a perfezionarsi anno dopo anno, in una città come Mesagne tra le più in crescita di tutta la Puglia".

Alessandro Zan e **Catena Fiorello** apriranno e chiuderanno sette giorni di presentazioni di libri che vedranno, tra gli ospiti, la giornalista de **La7 Elena Testi**, la direttrice del settimanale **Left**, **Simona Maggiorelli**, e il Rettore dell'Università di Bari, **Stefano Bronzini**. Di grande qualità la programmazione dei documentari (ci sarà anche l'anteprima italiana di **Pussy versus Putin II**) e, come nelle passate edizioni, gli workshop tenuti da professionisti del settore e ai quali, chi vorrà, potrà partecipare gratuitamente (23 e 24 luglio ci sarà **Francesco Di Stefano**, **Nastro d'Argento 2022** per il montaggio di **Freaks Out**).

Novità importante di questa quarta edizione è la presenza di una giuria internazionale. Saranno a Mesagne per decretare il Miglior Film del Concorso il regista **Philip Groening** (suoi **Il Grande Silenzio** e **La moglie del poliziotto**), **Francesca Calvelli** (montatrice di tutto il cinema di **Bellocchio**), **Damiano Garofalo** (docente di Cinema presso l'Università **La Sapienza**), **Chiara Sbarigia** (presidente **Luce Cinecittà**) e **Ginella Vocca** (presidente **Medfilm Festival**).

Il Festival sarà anche l'approdo di un percorso durato un anno, realizzato attraverso il **MEFF School Lab**, un laboratorio di educazione al linguaggio cinematografico rivolto alle scuole superiori di

primo e secondo grado di Mesagne, conclusosi con la produzione di due cortometraggi che saranno presentati durante le giornate del Festival.

Il MEFF, che fa parte della **Apulia Cinefestival Network**, ed è realizzato con il contributo di **Comune di Mesagne, Regione Puglia e Apulia Film Commission**, arriva dunque a questa quarta edizione con un'identità ben definita. Unica è la narrazione che l'esperienza si sta ritagliando in tutta la Puglia.

Tutti i dettagli sono disponibili collegandosi a www.messapicafilmfestival.it.

PROGRAMMA

LUNEDÌ 18 LUGLIO

MEFF **LIBRI** Piazza Commestibili 19.00
Senza Paura di Alessandro Zan - Incontro con l'autore

MEFF **FILM IN CONCORSO** Corte del Castello 20.45
Amira Mohamed Diab (2021, 98' - Palestina)
Prima del film: Presentazione Cortometraggio - *MEFF SCHOOL LAB*

MEFF **YOUNG** Chostro del Comune 20.45
Luca Enrico Casarosa (2021, 92' - Usa)

MEFF **DOCUMENTARI** Chostro del Comune 22.30
Heza Derya Deniz (2022, 52' - Kurdistan)

MARTEDÌ 19 LUGLIO

MEFF **LIBRI** Piazza Commestibili 19.00
Ribelli a cura di Laura Corradi
Con l'autrice interviene Irene Strazzeri

MEFF **FILM IN CONCORSO** Corte del Castello 20.45
Una storia d'amore e desiderio Leyla Bouzid (2021, 102' - Francia/Tunisia)
Prima del film: incontro con la protagonista Zbeida Belhajamor

MEFF **YOUNG** Chostro del Comune 20.45
Edward mani di forbice Tim Burton (1990, 105' - Usa)

MEFF **DOCUMENTARI** Chostro del Comune 22.30
La carovana bianca Artemide Alfieri, Angelo Cretella (2021, 69' - Italia)

MERCOLEDÌ 20 LUGLIO

MEFF **LIBRI** Piazza Commestibili 19.00
Il senso umano delle cose a cura di Francesca Zappacosta
Incontro con Ernesto Longobardi e Stefano Bronzini

MEFF **FILM IN CONCORSO** Corte del Castello 20.45
À plain temps Éric Gravel (2021, 85' - Francia)

MEFF **YOUNG** Chostro del Comune 20.45
Dillili a Parigi Michel Ocelot (2018, 95' - Francia)

MEFF **DOCUMENTARI** Chostro del Comune 22.30
Lift like a girl Mayye Zayed (2020, 69' - Egitto)

GIOVEDÌ 21 LUGLIO

MEFF LIBRI - Piazza Commestibili 19.00
Wonderwoman di Arianna Dell'Arti
Con l'autrice interviene Daniele Amendola

MEFF FILM IN CONCORSO Corte del Castello 20.45
Cenzorka -107 Madri Peter Kerekes (2021, 93' Rep. Ceca, Ucraina, Rep. Slovacca)
Prima del film: Focus Ucraina con Gianluca Peciola, Elena Testi, i registi di Pussy Versus Putin

MEFF YOUNG Chostro del Comune 20.45
I 400 colpi Francois Truffaut (1959, 99' - Francia)

MEFF DOCUMENTARI Chostro del Comune 22.30
Pussy versus Putin Il Gogol's Wives (2015, 59' - Russia)

VENERDÌ 22 LUGLIO

MEFF LIBRI - Piazza Commestibili 19.00
Ius soli di Alessandro Portelli e Luciana Manca
Incontro con gli autori e il coro Quinta Aumentata

MEFF FILM IN CONCORSO Corte del Castello 20.45
A chiara Jonas Carpignano (2021, 120' - Italia)
Prima del film: il cinema nello sguardo di Damiano Garofalo (Università La Sapienza)

MEFF YOUNG Chostro del Comune 20.45
La tartaruga rossa Michel Dudok (2016, 80' - Francia)

MEFF DOCUMENTARI Chostro del Comune 22.30
69 munitte of 86 days - Egil Håskjold Larsen (2017, 69' - Norvegia)

SABATO 23 LUGLIO

MEFF LIBRI - Piazza Commestibili 19.00
Conoscere per trasformare - La ricerca di Ernesto De Martino a cura di Sonia Marzetti e Andreas Iacarella
Con gli autori intervengono Simona Maggiorelli e Patrizia Marzo

MEFF FILM IN CONCORSO Corte del Castello 20.45
La scelta di Anne Audrey Diwan (2021, 100' - Francia)
Prima del film: Focus Umano/Disumano con Annelore Homberg, Arturo Salerni, Simona Maggiorelli, Federico Tulli

MEFF YOUNG Chostro del Comune 20.45
Stella Sylvie Verheyde (2008, 103' - Francia)

MEFF DOCUMENTARI Chostro del Comune
Shooting the mafia - Letizia Battaglia Kim Longinotto (2019, 94' - Irlanda/Usa)

SABATO 23 LUGLIO

MEFF EXPERIENCE Auditorium del Castello 19.00/21.00
Esperienza immersiva di Virtual Reality con Davide Riccitiello

DOMENICA 24 LUGLIO PREMIAZIONE

MEFF LIBRI Piazza Commestibili 19.00
I cannoli di Marites di Catena Fiorello
Incontro con l'autrice

MEFF FILM IN CONCORSO Corte del Castello 20.45
Alcarras Carla Simón (2022, 120' - Spagna)
Prima del film: Presentazione Cortometraggio - MEFF SCHOOL LAB
Incontro con la Giuria Internazionale e Premiazione Miglior Film

MEFF WORKSHOP GRATUITI Officine Ipogee

Arianna Dell'Arti **COME SI GIRA UN FILM**
19 e 20 Luglio dalle 16 alle 19

Davide Riccitiello **REALTA' VIRTUALE - TRA SOGNO E FILM**
22 Luglio dalle 17 alle 19

Francesco Di Stefano **L'ARTE DEL MONTAGGIO**
23 e 24 Luglio dalle 17 alle 19

