

Bari, 21/06/2022
Prot. N. 1751/22/U

Determinazione del Direttore Generale: Avviso pubblico “Apulia Film Fund” – Rettifica nomina dei componenti della Commissione Tecnica di Valutazione

Il Direttore Generale della Fondazione Apulia Film Commission (su delibera del CdA dell’8 marzo 2019), dott. Antonio Parente

Premesso che:

- la Fondazione Apulia Film Commission, istituita con L.R. n. 6/2004, nell’ambito dei propri obiettivi istituzionali mira a promuovere e valorizzare il patrimonio artistico e ambientale, la memoria storica e le tradizioni delle comunità della Puglia, le risorse professionali e tecniche attive sul territorio regionale, creando le condizioni per attrarre in Puglia le produzioni cinematografiche, televisive, audiovisive e pubblicitarie italiane ed estere, oltre che promuovere in Puglia iniziative nel settore della produzione cinematografica e televisiva, anche digitale;
- la Fondazione AFC, in linea con la propria mission, al fine di rafforzare il settore audiovisivo e la rete di stakeholder e operatori pugliesi operanti nel settore, mira a accrescere l’attrattività del territorio pugliese quale set di produzioni audiovisive, valorizzando la bellezza e la varietà della Puglia dal punto di vista del patrimonio storico, artistico e paesaggistico, da intendersi nel senso più ampio di “ambiente visibile”, in cui rientrano a pieno titolo tutti gli aspetti relativi al rapporto tra uomo e natura.

Dato atto che:

- con Deliberazione di Giunta Regionale n. 934 del 18/06/2020, la Regione Puglia ha provveduto, tra l’altro, ad individuare la Fondazione Apulia Film Commission quale Organismo Intermedio per l’implementazione della nuova misura di aiuti a sostegno della produzione cinematografica e audiovisiva, del valore di € 5.000.000,00 a valere sull’Azione 3.4 del POR Puglia 2014-2020;
- con determinazione Prot. N. 1915/U del 10/07/2020 il Direttore Generale dott. Antonio Parente ha adottato l’Avviso pubblico “Apulia Film Fund” redatto ai sensi della normativa comunitaria, nazionale e regionale recante disposizioni in materia di aiuti, con particolare riferimento al settore audiovisivo (Regolamento UE n. 651/2014, Regolamento UE n. 1303/2013, Regolamento UE n. 1084/2017, Comunicazione della Commissione Europea pubblicata in Gazzetta Ufficiale dell’Unione Europea C332/1 del 15 novembre 2013, Legge n. 220 del 14 novembre 2016 “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo” e s.m.i., Decreto del Presidente della Repubblica n. 22 del 5 febbraio 2018, Decreto Legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 e n. 97 del 25 maggio 2016, Legge Regionale n. 28 del 26 ottobre 2006, Legge Regionale n. 15 del 20 giugno 2008 e Regolamento Regione Puglia n. 20/2009, Regolamento Regione Puglia n. 6 del 26 febbraio 2015, Deliberazione della Giunta Regionale n. 1000 del 7 luglio 2016, Deliberazione della Giunta Regionale n. 582 del 26 aprile 2016, Deliberazione della Giunta Regionale n. 977 del 20 giugno 2017, Deliberazione della Giunta Regionale n. 1422 del 14 settembre 2017, Deliberazione della Giunta Regionale n. 1533 del 2 agosto 2019, Deliberazione della Giunta Regionale n. 1522 del 2 agosto 2019, Deliberazione della Giunta Regionale n. 414 del 30/03/2020, Deliberazione della Giunta Regionale n. 934 del 18/06/2020);
- l’Avviso pubblico “Apulia Film Fund”, ed i relativi allegati, sono stati pubblicati sul Bollettino Ufficiale della Regione Puglia N. 101 dell’11/07/2020, così come le modifiche non sostanziali apportate allo stesso;
- con determinazione prot. n. 2530/20/U del 4 agosto 2020, pubblicata sul BURP n. 112 del 6 agosto 2020, il Direttore Generale della Fondazione Apulia Film Commission ha approvato le modifiche all’Avviso pubblico “Apulia Film Fund”;
- con Deliberazione di Giunta Regionale n. 764 del 10/05/2021, la Regione Puglia ha proceduto, tra l’altro, allo stanziamento di complessivi € 4.698.869,04 necessari all’ulteriore implementazione della misura Apulia Film Fund, nonché ad approvare lo schema di Addendum alla Convezione tra la Regione Puglia e la Fondazione Apulia Film Commission, in qualità di Organismo Intermedio;
- al fine di sostenere ulteriormente il comparto del cinema e dell’audiovisivo ed attrarre numerosi investitori, garantendo la continuità nell’azione di supporto alla filiera dell’audiovisivo la Regione Puglia ha previsto con propria con DGR n. 1330 del 04/08/2021 lo stanziamento di ulteriori risorse pari ad € 4.000.000,00 a

valere dell’Azione 3.4 del POC Puglia 2014-2020 e con DGR n. 1688 del 28/10/2021 ulteriori risorse pari ad € 4.000.000,00 a valere dell’Azione 3.4 del POC Puglia 2007-2013;

- con Determinazione del Direttore Generale n. 3231/21/U del 5/11/2021, pubblicata sul BURP n. 140 dell’11/11/2021, si procedeva alla riapertura dell’Avviso pubblico “Apulia Film Fund”;
- con Determinazione del Direttore Generale n. 0559/22/U del 7/3/2022, si dava avvio all’iter di istruttoria di ammissibilità formale ai sensi dell’art. 14 par. 2 dell’Avviso pubblico “Apulia Film Fund” per le prime 35 istanze pervenute, dettagliate nell’elenco allegato alla medesima determinazione;
- con Determinazione del Direttore Generale n. 0950/22/U del 1/4/2022, pubblicata sul BURP n. 41 del 07/04/2022, si procedeva a sospendere l’avviso pubblico “Apulia Film Fund” e di fissare come termine ultimo per l’invio delle istanze di finanziamento il 15 aprile 2022 alle ore 15.00;
- con Determinazione del Direttore Generale n. 1157/22/U del 26/4/2022, si procedeva all’approvazione dell’istruttoria di ammissibilità formale delle prime 35 domande pervenute.

Considerato che:

- in data 5 ottobre 2020, tramite pubblicazione di apposito Avviso (prot. n. 3469/20/U) sul proprio sito internet istituzionale nella sezione “Lavora con noi”, la Fondazione AFC ha inteso dotarsi di un apposito Albo per l’individuazione di componenti delle commissioni di valutazione, che abbiano comprovata competenza e professionalità nello specifico settore audiovisivo, suddivisi nei seguenti settori: Esperto area “Autori e story editor”; Esperto area “Produzione”; Esperto area “Finanziamenti”; Esperto area “Marketing dell’audiovisivo e valutazione economica di opere audiovisive”;
- ai sensi dell’art. 14 par. 6 dell’Avviso pubblico “Apulia Film Fund”, le domande ammesse in fase di istruttoria di ammissibilità formale sono ammesse alla successiva fase di ammissibilità sostanziale e di valutazione di merito del progetto sulla base dei criteri di selezione delle proposte, approvati dal Comitato di Sorveglianza del POR-FESR 2014/2020 e riferiti alla Azione 3.4, giusta DGR n. 582/2016 e s.m.i. di cui alla griglia dell’art.13 dell’Avviso;
- ai sensi dell’art. 14 par. 7 dell’Avviso pubblico “Apulia Film Fund”, la valutazione dei progetti che abbiano superato la fase di ammissibilità formale è svolta da un’apposita Commissione Tecnica di Valutazione, nominata dal Direttore Generale della Fondazione Apulia Film Commission, e composta da quattro esperti del settore che garantiscano indipendenza, alto profilo ed elevate competenze tecniche e/o scientifiche, un dipendente della Fondazione AFC coadiuvati da un dipendente della Fondazione AFC in qualità di segretario verbalizzante. Tali esperti della Commissione Tecnica di Valutazione debbono afferire alle seguenti aree tecniche di competenza:
 - a. due esperti afferenti all’area “Autori e story editor”;
 - b. un esperto afferente all’area “Produzione”;
 - c. un esperto afferente all’area “Finanziamenti”.
- al fine di dare continuità all’avviso medesimo, risulterebbe efficiente confermare i nominativi della prima e seconda commissione di cui alla determinazione prot. N. 0055/21/U del 13 gennaio 2020;
- al fine di garantire maggiore trasparenza ed evitare potenziali conflitti di interesse, risulta opportuno ruotare la composizione delle commissioni;
- con Determinazione del Direttore Generale n. 1672/22/U del 15/6/2022, si procedeva alla nomina dei seguenti componenti della Commissione Tecnica di Valutazione, per lo svolgimento dell’istruttoria di ammissibilità sostanziale di valutazione di merito dei progetti candidati:
 - a. prima commissione per i progetti afferenti alla categoria A, composta da:
 - i. Area “Autori e story editor”: Massimo Causo, in qualità di Presidente, e Nicola Signorile;
 - ii. Area “Produzione”: Angela Prudenzi;
 - iii. Area “Finanziamenti”: Alessandra Pastore;
 - iv. Componente Fondazione AFC: Antonio Gigante;
 - b. seconda commissione per i progetti afferenti alle categorie B, C, D ed E, composta da:
 - i. Area “Autori e story editor”: Oscar Iarussi, in qualità di Presidente, e Annamaria Gallone;
 - ii. Area “Produzione”: Matteo Chiarello;
 - iii. Area “Finanziamenti”: Bruno Zambardino;
 - iv. Componente Fondazione AFC: Michele Stella.

Accertato che:

- nella suddetta Determinazione del Direttore Generale n. 1672/22/U del 15/6/2022, a causa di un mero errore materiale risultano invertiti i nominativi dei componenti interni alla Fondazione AFC (Antonio Gigante e Michele Stella).

Ritenuto:

- di rettificare i nominativi dei componenti della Commissione tecnica di valutazione limitatamente al componente interno alla Fondazione AFC, come segue:
 - a. nella prima commissione, incaricata dell'istruttoria di ammissibilità sostanziale di valutazione di merito dei progetti afferenti alla categoria A, il componente interno alla Fondazione AFC è Michele Stella;
 - b. nella seconda commissione, incaricata dell'istruttoria di ammissibilità sostanziale di valutazione di merito dei progetti afferenti alle categorie B, C, D ed E, il componente interno alla Fondazione AFC è Antonio Gigante;
- di dare atto, pertanto, che la Commissione tecnica di valutazione per lo svolgimento dell'istruttoria di ammissibilità sostanziale di valutazione di merito dei progetti candidati risulta essere così composta:
 - a. prima commissione per i progetti afferenti alla categoria A:
 - i. Area "Autori e story editor": Massimo Causo, in qualità di Presidente, e Nicola Signorile;
 - ii. Area "Produzione": Angela Prudenzi;
 - iii. Area "Finanziamenti": Alessandra Pastore;
 - iv. Componente Fondazione AFC: Michele Stella;
 - b. seconda commissione per i progetti afferenti alle categorie B, C, D ed E:
 - i. Area "Autori e story editor": Oscar Iarussi, in qualità di Presidente, e Annamaria Gallone;
 - ii. Area "Produzione": Matteo Chiarello;
 - iii. Area "Finanziamenti": Bruno Zambardino;
 - iv. Componente Fondazione AFC: Antonio Gigante.

Per tutto quanto premesso e considerato, che costituisce parte integrante della presente determinazione, con il presente provvedimento, si intende procedere alla rettifica della nomina dei componenti della Commissione Tecnica di Valutazione delle domande pervenute a valere sull'avviso pubblico "Apulia Film Fund", limitatamente ai componenti interni alla Fondazione AFC.

Il Direttore Generale della Fondazione AFC, ritenuto di dover provvedere in merito,

DETERMINA

1. di rettificare i nominativi dei componenti della Commissione tecnica di valutazione limitatamente al componente interno alla Fondazione AFC, come segue:
 - a. nella prima commissione, incaricata dell'istruttoria di ammissibilità sostanziale di valutazione di merito dei progetti afferenti alla categoria A, il componente interno alla Fondazione AFC è Michele Stella;
 - b. nella seconda commissione, incaricata dell'istruttoria di ammissibilità sostanziale di valutazione di merito dei progetti afferenti alle categorie B, C, D ed E, il componente interno alla Fondazione AFC è Antonio Gigante;
2. di dare atto, pertanto, che la Commissione tecnica di valutazione per lo svolgimento dell'istruttoria di ammissibilità sostanziale di valutazione di merito dei progetti candidati risulta essere così composta:
 - a. prima commissione per i progetti afferenti alla categoria A:
 - i. Area "Autori e story editor": Massimo Causo, in qualità di Presidente, e Nicola Signorile;
 - ii. Area "Produzione": Angela Prudenzi;
 - iii. Area "Finanziamenti": Alessandra Pastore;
 - iv. Componente Fondazione AFC: Michele Stella;
 - b. seconda commissione per i progetti afferenti alle categorie B, C, D ed E:
 - i. Area "Autori e story editor": Oscar Iarussi, in qualità di Presidente, e Annamaria Gallone;



**APULIA
FILM
COMMISSION**
PUGLIA, SCENES TO EXPLORE

Fondazione Apulia Film Commission
PI 066631230726 CF 93332290720
+39.080.9731300 - email@apuliafilmcommission.it
www.apuliafilmcommission.it

- ii. Area "Produzione": Matteo Chiarello;
 - iii. Area "Finanziamenti": Bruno Zambardino;
 - iv. Componente Fondazione AFC: Antonio Gigante.
3. di dare atto che nel caso in cui sopravvengano motivi di revoca, decadenza o comunque cessazione degli incarichi assegnati con il presente atto, si potrà procedere alla sostituzione dei componenti delle Commissioni, previo esperimento delle procedure richieste;
4. di provvedere all'espletamento delle istruttorie consequenziali all'adozione del presente provvedimento e all'adozione degli atti previsti dall'art. 14 dell'Avviso pubblico "Apulia Film Fund";
5. di disporre la pubblicazione del presente atto sul sito internet istituzionale della Fondazione Apulia Film Commission nella pagina dedicata all'Avviso pubblico "Apulia Film Fund".

Fondazione Apulia Film Commission
Il Direttore Generale

Dott. Antonio Parente

Sede Legale

Cineporto di Bari
Fiera del Levante, Lungomare Starita 1

Sedi Operative

Apulia Film House
Fiera del Levante - Bari
Cineporto di Foggia
Via San Severo Km 2

Cineporto di Lecce
Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36
Cineporto di Taranto
Via Foca Niceforo, 28