INTERNATIONAL FESTIVAL OF CINEMA ART AND MUSIC



21/26 JUNE

ALCORA
INTERNATIONAL FESTIVAL OF CINEMA ART AND MUSIC
PUGLIA



Nel mese di Settembre ci imbarcammo in una nuova avventura. Il nostro desiderio? Fare incontrare il mondo del cinema, dell'arte e della musica nella speranza di dare vita a una manifestazione culturale unica e incisiva capace di stabilire un esempio di responsabilità sociale da seguire.

La nostra ispirazione? Una storia forse dimenticata: nel 1991, nell'arco di tre notti nel mese di marzo arrivarono a Brindisi su varie imbarcazioni migliaia e migliaia di rifugiati albanesi. I pugliesi aprirono le loro case; i ristoranti e le panetterie di Brindisi lavorarono 24 ore su 24, inondando la città del profumo del pane appena sfornato, per sfamare le persone il più possibile. Profondamente commosse da questa lezione di fratellanza e solidarietà, abbiamo ideato il tema del festival: *Celebrare il meglio di noi!*

Allora Fest renderà omaggio a questo evento eccezionale che trovò il suo apice – e proseguì fino alla fine degli anni '90 - con l'arrivo nel mese di agosto di una nave di carico arrugginita chiamata Vlora che trasportava 20.000 rifugiati. Il fotografo di fama mondiale Oliviero Toscani utilizzò l'immagine storica della Vlora per una rivoluzionaria campagna pubblicitaria. L'uso e l'interpretazione che Toscani fece di quell'immagine diede visibilità globale a uno degli eventi più importanti nella storia delle migrazioni del Mediterraneo, una dimostrazione del potere dell'arte e dell'artista di smuovere le coscienze.

In linea con la mission del festival, Oliviero Toscani ha deciso di appoggiarci in questa nostra iniziativa accettando di creare il manifesto visivo della prima edizione dell'Allora Fest. Non più la Vlora, ma la struggente fotografia Mare Nostrum (2014) del grandissimo fotoreporter Massimo Sestini. Toscani e Sestini hanno sintetizzato in un'immagine la nostra dichiarazione d'intenti: l'Allora Fest non sarà un altro festival, ma una scommessa radicale, una celebrazione del potere dell'arte come un veicolo per sfidare il presente ed elevarci ad essere il meglio di noi stessi.

Dal 21 al 26 giugno 2022, *Allora Fest* celebrerà registi, artisti e musicisti che ci ispirano e ci mostrano l'umanità nella sua massima espressione. Le questioni sociali e ambientali saranno al centro della selezione, con una particolare attenzione alle anteprime internazionali e italiane che elevano l'animo umano e incoraggiano la diversità, l'inclusione, l'equità e la giustizia ambientale. Accompagnate da un intensivo programma di masterclass, installazioni artistiche e concerti, red carpet celebrations e gala, la città di Ostuni si trasformerà in un vivace luogo di ritrovo creativo.

Siamo felicissime di annunicare che tra gli illustri ospiti di questa prima edizione avremmo tra noi l'artista Paolo Canevari, le attrici e attori Marisa Tomei, Alfre Woodard, Edward Norton, Jon Hamm, Matt Dillon, Jeremy Irons, Sinead Cusack, Joely Richardson, Raoul Bova, e i registi Oliver Stone, Pawel Pawlikowski, Martin Campbell, Edoardo Winspeare, Paul Haggis e Bobby Moresco, tra tanti altri.

Con il loro grande supporto daremo visibilità alle questioni sociali e ambientali più vicine ai nostri cuori. A differenza di altri festival, i nostri *Alloro Awards* non saranno consegnati a registi e attori; bensì saranno i registi e attori a premiare i veri eroi della vita reale che nella loro lotta alla giustizia sociale e ambientale fanno tutti i giorni la differenza.

Vi aspettiamo questo mese di giugno a Ostuni!



CINEMA

L'Allora Fest propone una selezione di film italiani e internazionali scelti secondo criteri di originalità e di attinenza alla missione della manifestazione: celebrare il meglio di noi stessi con particolare attenzione ai film che abbracciano i temi dell'immigrazione e dell'ambiente, della diversità, dell'inclusione e della giustizia sociale in ogni settore dell'esistenza. Verranno presentate 20 opere tra lungometraggi, documentari e cortometraggi italiani, europei e internazionali.

Fra i film in anteprima italiana si contano *Princess of the Row* di Van Maximilian Carlson (Prima europea) prodotto da Morgan Freeman; *imperfect* di Regan Linton e Brian Malone (Prima europea), *A Cuban Documemory* di Marissa Chibás (Prima europea), *Summer of Soul*, diretto da Questlove, vincitore del premio Oscar come miglior documentario (prima italiana), il film *Hamlet Within* di Ken McMullen, prima italiana dopo il festival di Cannes, il film italiano *Corro da Te* di Riccardo Milani che ha vinto la quarta edizione di "Altri Sguardi - Cinema e solidarietà in carcere" assegnato da una giuria di detenuti maschi di Rebibbia a Roma, e cortometraggi come *The Pratt in the Hat* e *Suicide* (prima europea).

Silvia Bizio

MASTERCLASS

In collaborazione con la *Roma Film Academy, partner esclusivo per le attività Educational* e il **Palazzo Roma di Ostuni**, *Allora Fest* riaccenderà il *vero* significato della masterclass. Disponibile in streaming anche su piattaforma online, le masterclas sono rivolte al giovane pubblico e agli studenti, il cui ambizioso fine è quello di accendere una scintilla e ispirare la prossima generazione di lavoratori nel mondo dello spettacolo. Durante i *6 giorni*, un intenso programma di lezioni e workshop in sceneggiatura, regia, produzione, montaggio cinematografico e composizione musicale per il cinema sarà tenuto dai migliori professionisti dell'industria cinematografica, tra cui *10* vincitori o candidati agli Oscar e diversi vincitori di Emmy, Golden Globe e David Donatello. I giovani artisti in erba che parteciperanno alle masterclass avranno così la possibilità di ricevere ottimi consigli direttamente da coloro che hanno lottato a lungo per raggiungere l'apice nella loro professione.

Tra questi ci sono le attrici e attori Marisa Tomei, Alfre Woodard, Edward Norton, Jon Hamm, Matt Dillon, Jeremy Irons, Sinead Cusack, Edi Gathegi e il co-fondatore del festival Raoul Bova, e i registi Oliver Stone, Pawel Pawlikowski, Martin Campbell, Edoardo Winspeare, Paul Haggis e Bobby Moresco.

Paul Haggis



ARTE

Paolo Canevari con Cardi Gallery

Innocenti (Monumenti della Memoria)

Paolo Canevari presenta con Cardi Gallery *Innocenti*, un'installazione site-specific nell'ex Manifattura Tabacchi di Ostuni. *Innocenti*, si inserisce nella serie di lavori *Monumenti della Memoria* e sfida la nozione di scultura considerata come qualcosa di permanente e duraturo.

L'installazione sarà realizzata con i tubi Innocenti, un materiale industriale utilizzato nell'edilizia per la costruzione di impalcature. In quest'occasione però "la struttura non avrà uno scopo pratico come normalmente succede nell'uso delle tubature Innocenti, non si appoggerà o sosterrà nulla. Sarà costruita al centro dello spazio e sarà auto-sostenuta. Rappresenterà e servirà unicamente a sé stessa...Le tubazioni Innocenti nascono per costruire e sostenere, nel mio lavoro il loro compito è quello di costruire e sostenere il pensiero dell'arte che diventa opera."

Canevari esplora le proprietà estetiche di questo materiale, permettendo alla struttura di espandersi tra le pareti délabrée della Manifattura Tabacchi di Ostuni chiusa da oltre cinquant'anni. Una leggenda urbana racconta che la manifattura chiuse le sue porte dopo la morte accidentale e misteriosa della figlia del propietario dal montacarichi. La chiave di lettura dell'opera di Canevari si nasconde nel titolo. "I monumenti sono stati spesso innalzati per glorificare le vittime innocenti dei drammi della storia. Il mio lavoro vuole essere un'omaggio a tutte quelle vittime e a tutti quegli innocenti."

Un speciale ringraziamento a Cosimo Zaccaria, proprietario della struttura, la cui sensibilità e amore per l'arte l'hanno spinto a sostenere questo progetto. Partner dell'installazione è l'azienda Scaffsystem che progetta e produce soluzioni in acciaio per la logistica, l'architettura e il design. Scaffsystem ha sostenuto la realizzazione dell'opera di Paolo Canevari perché convinta del potere dell'arte contemporanea nel veicolare riflessione e apertura, in continuità con il suo storico impegno verso la cultura e il sociale. Il progetto conta sulla collaborazione di Galleria delle Idee.

Sol Costales Doulton

_

¹ Paolo Canevari, Innocenti, Monumenti della Memoria 2022.



MUSICA

Allora Fest durante tutta la settimana ospiterà grandi musicisti italiani e internazionali. Il focus del festival è l'attivismo sociale, la sostenibilità ambientale e in particolare l'attivismo per la difesa dei diritti degli animali. Moby, pseudonimo di Richard Melville Hall, noto musicista – cantautore e produttore discografico statunitense – vincitore di numerosi premi nel corso della sua lunga carriera è un forte esponente dei movimenti di Animal Rights. Vegano dall'età di 22 anni, Moby, in onore dell'Allora Fest e delle condivise battaglie sociali, ha creato un inedito DJ Mix che verrà presentato in esclusiva sabato 25 giugno al Palazzo Roma di Ostuni. Nella serata di sabato 25 giugno la Line up vedrà Moby accompagnato dagli European Vampire – giovane gruppo italiano Dance/Elettronico che ruota attorno al cantante Lorenzo Sutto – e da Opal, pseudonimo di Francesco Velardi – noto DJ degli after dance/party milanesi.

Nelle altre serate del festival in feste e serate esclusive, si esibiranno inoltre numerosi altri artisti, da Valentina Parisse a Tom Leeb fino ad arrivare al giovane e prodigioso pianista ostunese Giacomo Bruno.

Sol Costales Doulton

CARDI GALLERY

PAOLO CANEVARI

Innocenti, 2022 (Monumenti della Memoria)

Ostuni, 20-26 giugno 2022

Cardi Gallery, nel contesto della prima edizione di ALLORA, International Festival of Cinema Art and Music in Puglia, presenta Innocenti, un'installazione site-specific dell'artista Paolo Canevari, collocata nella suggestiva cornice della Ex Manifattura Tabacchi di Ostuni. Il progetto è realizzato con il supporto tecnico di ScaffSystem/Officine Tamborrino e Galleria delle Idee.

L'opera si inserisce nella serie di lavori Monumenti della Memoria che nasce nel 2010 all'interno di una riflessione sull'idea di rappresentazione.

È realizzata utilizzando tubature Innocenti, normalmente impiegate per la costruzione di ponteggi nei cantieri edilizi e qui deprivate della loro funzionalità pratica per comporre una scultura che, autosostenendosi e articolandosi nello spazio, acquista una particolare monumentalità e diventa opera d'arte.

Il progetto Innocenti è basato proprio sulla percezione che comunemente si ha della scultura come opera ed elemento monumentale permanente e duraturo. Percezione che in questa sede viene scardinata dall'utilizzo di un materiale industriale che per sua natura è smontabile, quindi provvisorio e transitorio.

Il concetto di precarietà della costruzione è enfatizzato dalla possibilità di guardare attraverso la scultura: lo squardo dello spettatore si può spingere oltre il visibile, ambendo a capire il senso interno dell'opera, a indagarne la struttura.

In un dialogo continuo tra l'immortalità della memoria e la deperibilità della materia, tra monumentalità e provvisorietà, tra esterno ed interno, le tubazioni Innocenti contribuiscono qui a sostenere il pensiero dell'arte che diventa opera.

Nato a Roma nel 1963, Paolo Canevari rappresenta la terza generazione di artisti nella propria famiglia. Sin dalla prima mostra personale del 1991, in cui iniziò a utilizzare camere d'aria e pneumatici di automobile, Canevari ha sviluppato un linguaggio personale volto alla rivisitazione del quotidiano e degli aspetti più intimi della memoria. Nel corso degli anni, e attraverso l'utilizzo di svariati materiali e tecniche, dall'animazione fino ai disegni di grande formato, dal video fino all'installazione, i suoi progetti hanno assunto connotazioni concettuali molto forti. Ponendo l'attenzione sull'uso di simboli, icone e immagini che sono parte integrante della memoria collettiva, spesso le sue opere invitano lo spettatore a un confronto diretto.

Cardi Gallery è stata fondata a Milano nel 1972 da Renato Cardi per promuovere il lavoro di quegli artisti italiani moderni e contemporanei che aveva iniziato a collezionare con grande intuizione alla fine degli anni '60. Tra artisti come Cy Twombly, Lucio Fontana, Piero Manzoni e molti altri di quelli che sono diventati i grandi nomi dell'Arte Povera e dello Spazialismo, la galleria ha sempre continuato a sostenere artisti emergenti, contribuendo significativamente al lancio di molte delle loro carriere. Ora guidata dal figlio, Nicolò Cardi, Cardi Gallery continua a plasmare il panorama culturale della sua città, Milano e dal 2015 apre una sede a Londra. Presenta un programma regolare di mostre di qualità museale, ciascuna accompagnata da pubblicazioni che vantano testi di eminenti critici internazionali.

ALLORA Fest si prefigge di diventare una manifestazione culturale unica e incisiva, che celebra registi, artisti e musicisti, fonte di ispirazione e capaci di mostrare l'umanità in tutte le sue sfaccettature. La città di Ostuni, grazie ad installazioni artistiche, proiezioni cinematografiche e concerti, si trasformerà in un

vivace luogo di confronto e creatività.

CARDI GALLERY

Corso di Porta Nuova 38, 20121 Milano, IT t. +39 0245478189

PRESS INFO: Giacomo Nicolodi Chief Marketing Officer giacomo.nicolodi@cardigallery.com m. +39 3493528046

GALLERY CONTACT: Cristina Revert Senior Director cristina@cardigallery.com m. +39 3319663428



ALLORO AWARDS

CERIMONIA DI PREMIAZIONE

25 GIUGNO, MESAGNE

A differenza di altri festival, i nostri *Alloro Awards* non saranno consegnati a registi e attori; bensì, registi e attori, useranno la loro piattaforma per premiare i veri eroi della vita reale che nella loro lotta alla giustizia sociale e ambientale fanno tutti i giorni la differenza.

Coloro che verranno premiati con gli **Alloro Award 2022** sono tutte persone che hanno dato un contributo significativo nel loro campo: parlando e prendendo posizioni di principio o impopolari, promuovendo la causa dei diritti umani e civili, sostenendo la giustizia ambientale, dando potere ai diseredati o promuovendo l'assistenza sanitaria e l'istruzione a coloro che rischiano di essere dimenticati. I premiati **Alloro Award** 2022 sono Ayman Mohyeldin (Commitment to Journalism), Soraya Hosni (Commitment to Environmental Justice), Alessandro Porro (Commitment to the Disenfranchised), Giuseppe Marchionna (Commitment to Fraternity), Dr Jacqueline Gautier & . Rick Frechette e il St. Luke Team di Haiti (Commitment to Empowerment) e Regan Linton (Commitment to Inclusion), quest'ultimo sponsorizzato da **The Adecco Group**. Saranno consegnati con il *Alloro Award*, creato dalla grande artista e designer **Ippolita Rostagno**, durante la nostra Cerimonia di Gala a Mesagne il 25 giugno.

- 1. Premio Alloro Award for Commitment to Inclusion: Regan Linton. Co-regista di Imperfect, Regan è un'attivista, attrice, regista, scrittrice e artista teatrale di Denver, paraplegica dall'età di 20 anni dopo un traumatico incidente stradale. Regan è molto riconosciuta a livello nazionale per il suo coinvolgimento nella lotta all'inclusività dell'arte e lavora costantemente con le comunità nazionali di teatro, cinema e televisione per coinvolgere artisti disabili e ri-immaginarli attraverso la lente dell'estetica della disabilità.
- 2. Premio Alloro Award for Commitment to Empowerment: Padre Rick Frechette e The Saint Luke Team di Haiti. Sacerdote e medico di origine americana, padre Rick ha dedicato la sua vita ai cittadini del popolo di Haiti. Da oltre quarant'anni riesce in quel che le altre ONG si rifiutano di fare, fidarsi delle persone, mettendosi a disposizione dei più bisognosi. Rick coinvolge il popolo di Haiti, molti dei quali cresciuti come orfani, prendendo insieme tutte le decisioni chiave, stilando i programmi e gestendo le istituzioni. In questo modo, ha costruito due bellissimi ospedali gratuiti per servire le persone più bisognose del paese, un orfanotrofio, oltre una dozzina di scuole elementari e una scuola superiore con 3.500 studenti, che provengono da una delle peggiori baraccopoli dell'emisfero occidentale. Grazie a queste opportunità molti giovani riescono a diplomarsi e ottenere posti di lavoro precedentemente concessi solo agli stranieri e alle classi più istruite del paese. Lui e il suo team hanno creato divere attività per raccogliere fondi per sostenere il loro lavoro e le loro iniziative, tra cui una fattoria a Tilapia e un'azienda produttrice di pasta. La sua dedizione all'empowerment è



esemplificata dal suo rifiuto di accettare questo premio a suo nome, o di venire lui stesso alla cerimonia. Ha insistito sul fatto che il premio fosse dato alla sua squadra e non ad un unico membro del team.

- 3. Premio Alloro Award for Commitment to Journalism: Ayman Mohyeldin. MSNBC Host of "AYMAN". Giornalista di origine egiziana per NBC News e MSNBC. Durante la sua carriera, Ayman ha lavorato come reporter durante la primavera araba, e successivamente in zone di guerra in Nord Africa, Medio Oriente e Ucraina. Nonostante tutto ciò meriterebbe un premio per il coraggio e la dedizione al giornalismo, la ragione per cui noi lo onoreremo è un atto di coraggio diverso ma altrettanto importante: la capacità di dire verità scomode e impopolari al popolo americano. Come ogni altro giornalista statunitense, Ayman ha chiaramente condannato a gran voce le azioni irragionevoli della Russia, tuttavia, a differenza di quasi tutti i personaggi della televisione americana, egli ha fortemente condannato anche l'ipocrisia in merito a questa vicenda dell'America e dei suoi alleati in Europa. In un momento di forte tensione all'interno del paese, vista la posizione di vicinanza alla guerra da parte dell'America, dire la verità alla nazione più potente della terra, dall'interno di quel paese stesso, non è qualcosa che fai se apprezzi e tieni solo alla tua carriera. Essere un inviato di guerra, come Ayman è stato numerose volte, richiede un coraggio incredibile. Contestualizzare la politica estera americana, ricordando a tutti quanto la stessa abbia invaso in tempi recenti una nazione sovrana con il più debole dei pretesti, sottolineando la netta differenza tra il trattamento che l'Europa ha concesso ai rifugiati ucraini contro quelli siriani, o anche il linguaggio e i toni che il Dipartimento di Stato e i colleghi giornalisti usano per descrivere i palestinesi che difendono la loro patria contro gli ucraini che fanno lo stesso, richiede un'integrità incredibile. Ayman e i suoi produttori mostrano a tutti noi cosa significa veramente "la libertà di stampa" in America.
- **4.** Premio Alloro Award for Commitment to the Disenfranchised: Alessandro Porro. Attivista per i diritti umani e presidente di SOS MEDITERRANEE, Alessandro Porro dedica la sua vita al riconoscimento dei diseredati.

SOS MEDITERRANEE è un'organizzazione umanitaria europea che ad oggi ha salvato migliaia di rifugiati nel Mediterraneo. Lo stesso Alessandro ha dimostrato un eroismo incredibile, rischiando la vita su base settimanale, per salvare le vite che purtroppo molti credono siano prive di valore.

SOS MEDITERRANEE è stata creata nel 2015 da un gruppo di cittadini vogliosi di salvare le povere persone disperse nel Mediterraneo che volevano colmare il vuoto lasciato quando *Mare Nostrum* ha cessato l'attività nel 2014. *Mare Nostrum* è stata un'operazione navale e aerea finanziata dalla Commissione europea, che ha salvato la vita a 150.000 migranti nel Mediterraneo centrale. Quando *Mare Nostrum* si è fermato, nessuna azione coordinata è stata presa in considerazione dalla Commissione europea, lasciando migliaia di migranti



abbandonati al loro destino. Oggi SOS MEDITERRANEE è cresciuta fino a diventare una rete europea di associazioni provenienti da Italia, Francia, Germania e Svizzera, che si sono riunite affinché non ci siano più vite umane dimenticate in mare. SOS MEDITERRANEE combatte affinché il diritto marittimo internazionale e i diritti umani fondamentali siano rispettati e spinge l'UE a ristabilire una missione di soccorso nel Mediterraneo.

- 5. Premio Alloro Award for Commitment to Fraternity: Giuseppe Marchionna: ex sindaco di Brindisi, in Puglia, che nel 1990 ha avuto la forza e il coraggio di accogliere migliaia di rifugiati albanesi, nonostante i chiari ordini contrari del governo italiano. La grande maggioranza di questi profughi venne arrestata pochi giorni dopo e deportata. Giuseppe ebbe però il coraggio di opporsi a quelli che lui riteneva ordini disumani e insieme ai coraggiosi cittadini di Brindisi, che aprirono i loro ristoranti, panetterie e case nel cuore della notte, soccorsero e ospitarono i poveri rifugiati. Questa forza mostrata dai cittadini è stata forte fonte di ispirazione per il nostro Festival, con la convinzione che piuttosto che condannare i funzionari governativi e i loro ordini, dobbiamo celebrare il meglio di noi, e quei pochi giorni in cui Giuseppe e i cittadini di Brindisi hanno dimostrato cosa dovremmo fare tutti nella nostra vita.
 - **6. Premio Alloro Award for Commitment to Environmental Justice: Soraya Hosni.** Antropologa tunisina, imprenditrice, attivista per il cambiamento climatico e fondatrice di Clever Harvest.

Nel 2021 Soraya ha creato Clever Harvest, un'organizzazione dedicata alla ricerca di soluzioni alle lacune nelle catene di approvvigionamento agricolo attraverso l'utilizzo di tecnologia innovativa. Clever Harvest è una soluzione di app mobile facile da usare per coordinare la catena di approvvigionamento agricola e consentire tracciabilità alla produzione alimentare. Originariamente focalizzata sull'olio d'oliva, *Clever Harvest* offre soluzioni di coordinamento per l'intera catena di approvvigionamento di olio d'oliva, caffè, cacao e avocado garantendo prodotti di altissima qualità sul mercato, difendendo i movimenti per i diritti degli agricoltori in tutto il mondo e controllando gli sprechi alimentari.

Soraya e il suo team lavorano quotidianamente per dimostrare che l'agro-tecnologia può aumentare la qualità del cibo e la tracciabilità e contribuire a rimettere il destino socio-economico degli agricoltori nelle proprie mani.



MARTEDÌ 21 GIUGNO

PALAZZO ROMA CINEMA, OSTUNI

10:00 I Primi Passi Per Una Grande Sceneggiatura

Tutti hanno una storia, ma pochi sanno come raccontarla. Amanda Moresco e Alissa Haggis si guadagnano da vivere con il mestiere di scrivere da vent'anni, per la televisione, il cinema e il teatro. Unisciti a loro ogni mattina mentre ti guidano attraverso i primi passi per uno scrittore. Imparerai come trasformare la tua idea in una storia. (In inglese con traduzione simultanea)

11:00-20:00 Innocenti, Monumenti alla Memoria di Paolo Canevari

L'artista di fama internazionale Paolo Canevari presenta con Cardi Gallery *Innocenti*, Monumenti della Memoria 2022, un'installazione site-specific preso la ex Manifattura Tabacchi di Ostuni. Innocenti sfida la nozione di scultura come qualcosa di permanente e duraturo. L'installazione è realizzata con i Tubi Innocenti, un materiale industriale utilizzato per la costruzione di impalcature, per loro natura provvisori e destinati a essere smontati. In un dialogo costante tra l'immortalità della memoria e la natura deperibile della materia, lo sguardo dello spettatore è invitato ad entrare all'interno dell'opera.

11:15 Passeggiata con Marisa Tomei e Paolo Canevari

Incontrate il nostro Direttore Artistico, la curatrice d'arte Sol Costales Doulton, nel cortile di Palazzo Roma, poi passeggiate con lei, l'attrice premio Oscar Marisa Tomei e il famoso artista italiano Paolo Canevari per esplorare l'installazione d'arte site-specific di Canevari, creata appositamente per l'Allora Fest.

Nella visita all'installazione site-specific, Paolo è affiancato dal nostro direttore artistico, la curatrice Sol Costales Doulton e dall'attrice premio Oscar Marisa Tomei.

(In inglese con traduzione in italiano)

12:00 Proiezione Masterclass: Motherless Brooklyn – I segreti di una città

Nella New York degli anni Cinquanta, un solitario detective privato affetto dalla sindrome di Tourette cerca di risolvere l'omicidio del suo mentore e unico amico. Il film, del 2019, è diretto da Edward Norton, che dopo la proiezione converserà con Paul Haggis.

SLOW CINEMA, OSTUNI

13:00 Donne e Tecnologia - Darya Majidi.



Sponsorizzata da Adecco e presentata da Silvia Bizio (in italiano), la masterclass di Darya Majidi si concentrerà sull'inclusione, la diversità e la leadership femminile nel mondo del business.

CINEMA PALAZZO ROMA, OSTUNI

14:30 Masters on Masters: Edward Norton

Lo scrittore e regista premio Oscar Paul Haggis parla con il tre volte candidato all'Oscar Edward Norton dell'adattamento e della regia del romanzo di Jonathan Lethem *Motherless Brooklyn* e della sua trasformazione in un avvincente film noir, nonché delle sfide che ha dovuto affrontare come attore e regista. (In inglese con traduzione in italiano)

16:00 Actors Talk Acting: Alfre Woodard e Sinead Cusack

La direttrice artistica e giornalista Silvia Bizio parla con l'attrice pluripremiata agli Emmy Award Alfre Woodard e la candidata pluripremiata ai Tony Award Sinead Cusack del mestiere di attrice, di come hanno iniziato, di come hanno affrontato i momenti più difficili e di come sono riuscite a raggiungere il successo, nonostante le difficoltà. (In inglese con traduzione in italiano)

SLOW CINEMA, OSTUNI

16:00 Matinée del Festival, presentato da Luciana Capretti

"Dalia" (Italia, 5') regia di Ludovica Casale

Questo corto di animazione si svolge nella casa del protagonista, Enoch. Questo è un viaggio verso l'interno, e il flusso di coscienza di Enoch sarà la nostra guida.

"Fandango at the Wall" (92') diretto da Varda Bar-Kar

Il film ripercorre le origini di un festival musicale chiamato "Fandango Fronterizo" che si svolge contemporaneamente su entrambi i lati del confine tra Stati Uniti e Messico. Il film ha vinto il premio come miglior documentario al San Diego Latino Film Festival e come miglior documentario agli Spotlight Film Awards.

VILLA COMUNALE, OSTUNI

21:30 PRESENTAZIONE DELLA SERATA INAUGURALE

Raoul Bova e i direttori artistici Silvia Bizio e Sol Costales Doulton accolgono gli ospiti Paolo Canevari, Sinead Cusack, Matt Dillon, Jon Hamm, Jeremy Irons, Ayman Mohyeldin, Bobby Moresco, Edward Norton, Anna Osceola, Mario Parruccini, Joely Richardson, Oliver



Stone, Melisa Tomei e Alfre Woodard, i produttori Marc e Vanessa Bikindou, Paula Boschi, Dean Buchanan, Leigh Collier, Michael Nozik, Celine Rattray, Agostino Saccà ed altri per inaugurare il festival e introdurre la prima europea di *Summer of Soul*.

Projezione Pubblica

"Requiem per gli ulivi di Puglia" (Italia, 3') diretto da Edoardo Winspeare

Questo film cattura gli effetti devastanti della xylella sugli ulivi in Puglia.

"Summer of Soul" (USA, 118', prima italiana) diretto da Questlove

Vincitore del premio Oscar 2022 per il miglior documentario, il regista Questlove esplora il leggendario Festival Culturale di Harlem del 1969, che celebrava la musica e la cultura afroamericana e promuoveva l'orgoglio e l'unità dei neri. Il film ha vinto anche al Sundance Film Festival, ai British Academy Film Awards e ai Grammy Awards, tra gli altri.

MERCOLEDÌ 22 GIUGNO

CINEMA PALAZZO ROMA, OSTUNI

10:00 I Primi Passi Per Una Grande Sceneggiatura, Parte 2

Le scrittrici Amanda Moresco e Alissa Haggis continuano a guidarvi passo dopo passo attraverso il processo creativo per trasformare la vostra idea in una vera e propria storia per lo schermo, da proporre a un produttore o da usare come base per la vostra sceneggiatura originale. (In inglese con traduzione in italiano)

11:00-20:00 Innocenti, Monumenti alla Memoria di Paolo Canevari

L'artista di fama internazionale Paolo Canevari presenta con Cardi Gallery *Innocenti*, Monumenti della Memoria 2022, un'installazione site-specific preso la ex Manifattura Tabacchi di Ostuni. Innocenti sfida la nozione di scultura come qualcosa di permanente e duraturo. L'installazione è realizzata con i Tubi Innocenti, un materiale industriale utilizzato per la costruzione di impalcature, per loro natura provvisori e destinati a essere smontati. In un dialogo costante tra l'immortalità della memoria e la natura deperibile della materia, lo sguardo dello spettatore è invitato ad entrare all'interno dell'opera.

11:15 Passeggiata con Raoul Bova e Silvia Bizio

Il direttore artistico Silvia Bizio vi accompagna dal Cinema Roma al sito dell'installazione d'arte della Vecchia Manifattura Tabacchi per parlare con l'iconico attore Raoul Bova della sua carriera, di come sia riuscito ad affermarsi nel mondo del cinema e delle sfide che i giovani attori devono affrontare oggi in Italia. (In italiano)

12:00 Proiezione Masterclass: City of Ghosts



In questo film del 2002, un truffatore (Matt Dillon) in fuga dalla polizia negli Stati Uniti, si reca in Cambogia per riscuotere la sua parte in una truffa assicurativa, ma scopre più di quanto avesse previsto. Il film è diretto da Matt Dillon, che dopo la proiezione discuterà con Paul Haggis.

SLOW CINEMA, OSTUNI

13:00 Fare un grande film italiano: Agostino Saccà e Paula Boschi

Silvia e il direttore della fotografia e montatore Mario Parruccini parlano con i maggiori produttori italiani, Agostino Saccà e Paula Boschi, di cosa cercano in un grande film e delle sfide per ottenere cast e finanziamenti in un mercato sempre più globale. (In italiano)

PALAZZO ROMA CINEMA

14:30 Masters on Masters: Matt Dillon

Paul parla con il candidato all'Oscar Matt Dillon della sua decisione di dirigere *City of Ghosts* e delle sfide che comporta girare in un luogo lontano e dirigere se stessi. (In inglese con traduzione in italiano)

16:00 Actors talk Acting: Joely Richardson

La direttrice artistica Silvia Bizio intervista l'attrice pluripremiata Joely Richardson sulla sua incredibile carriera, sulla crescita in una famiglia di attori e sulle sfide molto diverse per chi recita sul palcoscenico, per la televisione o per il cinema. (In inglese con traduzione in italiano)

SLOW CINEMA, OSTUNI

16:00 Matinée del Festival, presentato da Silvia Bizio

"La Pescatora" (Italia, 15') diretto da Lucia Lorè.

In una piccola comunità di pescatori, una donna lotta per recuperare i suoi ricordi d'infanzia.

"Residenza Fittizia" (Italia, 21') regia di Luca Capponi

Il campo rom di Santa Candida esiste da vent'anni alla periferia di Bari. Dopo che una baracca prende fuoco, il campo è distrutto da ignoti. Alisa viveva lì con i suoi figli e, durante una permanenza in Romania, con l'aiuto della sua amica barese Rosa, cerca di trovare una soluzione per tornare in Italia e continuare a mandare i suoi figli a scuola.

"The Good Influencer" (Italia, 60', Prima mondiale) diretto da Serena Porta



Nicolò, Gio e Sara sono protagonisti di un esperimento che cercherà di rispondere ad alcune domande: È possibile utilizzare i social media per diffondere contenuti positivi? È possibile far crescere il numero dei propri follower in modo "etico"? Si può diventare un "Good Influencer"?

VILLA COMUNALE, OSTUNI

21:30 Proiezione pubblica

"Pratt in the Hat" (USA, 14', prima europea) diretto da Susan Hillary

Sotto le tese di centinaia di cappelli colorati c'è una donna che condivide la sua saggezza, il suo umorismo e le sue esperienze personali di donna nera in America, allora e oggigiorno.

"Princess of the Row" (USA, 85', prima europea) diretto da Van Maximilian Carlson

La storia coraggiosa di una bambina in affido scappata di casa che non si ferma davanti a nulla pur di vivere con l'unica famiglia che conosce: il padre veterano senza fissa dimora e con problemi mentali (Edi Gathegi) che vive per le strade dello Skid Row di Los Angeles. Il film ha vinto oltre venti premi in festival di cinema indipendente negli Stati Uniti e nel Regno Unito.

GIOVEDÌ 23 GIUGNO

CINEMA PALAZZO ROMA, OSTUNI

10:00 I primi passi per una grande sceneggiatura, parte 3

La vostra storia sta iniziando a prendere forma, ora dovete sapere se il vostro finale è buono come pensate e, se non lo è, dove cercare risposte. Amanda Moresco e Alissa Haggis vi accompagnano passo dopo passo nel processo che porta a trasformare la vostra idea in una storia avvincente per lo schermo. (In inglese con traduzione in italiano)

11:00-20:00 Innocenti, Monumenti alla Memoria di Paolo Canevari

L'artista di fama internazionale Paolo Canevari presenta con Cardi Gallery *Innocenti*, Monumenti della Memoria 2022, un'installazione site-specific preso la ex Manifattura Tabacchi di Ostuni. Innocenti sfida la nozione di scultura come qualcosa di permanente e duraturo. L'installazione è realizzata con i Tubi Innocenti, un materiale industriale utilizzato per la costruzione di impalcature, per loro natura provvisori e destinati a essere smontati. In un dialogo costante tra l'immortalità della memoria e la natura deperibile della materia, lo sguardo dello spettatore è invitato ad entrare all'interno dell'opera.

11:15 Walk and Talk Art con Matt Dillon



Incontrate Sol nel cortile e passeggiate con lei fino alla Vecchia Manifattura Tabacchi con il candidato all'Oscar Matt Dillon per parlare della sua carriera nell'arte, delle sfide di essere etichettati come attori o artisti, e di come Matt sia riuscito a lasciare Hollywood per vivere a New York e a Roma. (In inglese con traduzione in italiano)

12:00 Proiezione Masterclass: I Diari Della Motocicletta

Questo film del 2004, diretto da Walter Salles, mette in scena il mitico viaggio in moto che Che Guevara fece in gioventù e che gli mostrò la vocazione della sua vita. Dopo lo screening, il produttore Michael Nozik converserà con Paul Haggis sulla realizzazione del film.

SLOW CINEMA, OSTUNI

13:00 Dovrei trasferirmi a Hollywood?

L'attrice Deborah Rennard (*Dallas*) parla con gli attori delle loro esperienze di scelta e trasferimento a Los Angeles, nonché dei momenti migliori e peggiori della loro carriera. Con gli attori veterani Al Sapienza (*Sopranos*) e Brynn Horrocks (*Hacks*) e i nuovi arrivati a Hollywood Alessandro Marino e Marc Henry. (In inglese)

CINEMA PALAZZO ROMA

14:30 Masters on Masters: Michael Nozik

Paul parla con il produttore Michael Nozik (*Quiz Show*), candidato all'Oscar, che racconta come ha concepito Motorcycle Diaries, come ha ottenuto i diritti da personaggi pubblici notoriamente privati e le sfide che ha affrontato per l'ideazione, il marketing, il finanziamento e la produzione del suo film. (In inglese con traduzione in italiano)

16:00 Actors Talk Acting: Jason Beghe

Silvia intervista l'attore Jason Beghe sull'arte della recitazione e sulla sua carriera, a partire dai suoi ruoli di successo in *Thelma e Louise* e *GI Jane* fino al suo attuale ruolo decennale di protagonista in uno degli show di maggior successo della televisione americana, *Chicago PD*. Si parlerà anche della sua filosofia e delle sfide che ha affrontato. (In inglese con traduzione in italiano)

SLOW CINEMA, OSTUNI

16:00 Matinée del Festival, presentato da Luciana Capretti

"Hoppìpolla" (Italia, Accademia del Cinema di Roma, 16') regia di Pier Glionna

Fin da bambino, Giorgio ha sempre amato due cose: saltare nelle pozzanghere e truccarsi. Ora si trova di fronte a una scelta determinante: partire e rinascere in un nuovo corpo o restare con il nonno e continuare a vivere in un brutto ricordo.



"One More Jump" (Italia, 81') diretto da Emanuele Gerosa

Jehad è un atleta di parkour che allena ogni giorno ragazzi per migliorare le loro prestazioni in una disciplina dove la loro preparazione sportiva è nota a livello internazionale. Abdallah, uno dei maggiori atleti, ha deciso di venire in Europa e vive in una situazione precaria a Firenze, nella speranza di potersi far conoscere e sfondare a livello professionale. Il film ha vinto numerosi premi in festival di cinema indipendente in Europa, Medio Oriente e Russia.

VILLA COMUNALE, OSTUNI

21:30 Proiezione pubblica

"Suicide" (USA, 3', prima italiana) diretto da Christine Kilmer

Un video musicale che esplora le malsane e spesso opprimenti aspettative di genere che la società contemporanea proietta sulle donne.

"Hamlet Within" (Regno Unito, 86', prima italiana) diretto da Ken McMullen, presentato dal regista.

Con Ian McKellen e Dominique Pinon, questa versione moderna dell'"Amleto" di Shakespeare esplora la psiche di un giovane uomo che trama di vendicare la morte del padre.

VENERDÌ 24 GIUGNO

CINEMA PALAZZO ROMA, OSTUNI

10:00 Consigli sulla carriera di Bobby Moresco

Amanda e Alissa si uniscono al premio Oscar Bobby Moresco (*Crash*) per parlare di ciò che serve ad avere successo come scrittore, regista o attore, nonché degli errori che molti esordienti commettono e di come aggirare le trappole più grandi. (In inglese con traduzione in italiano)

11:00-20:00 Innocenti, Monumenti alla Memoria di Paolo Canevari

L'artista di fama internazionale Paolo Canevari presenta con Cardi Gallery *Innocenti*, Monumenti della Memoria 2022, un'installazione site-specific preso la ex Manifattura Tabacchi di Ostuni. Innocenti sfida la nozione di scultura come qualcosa di permanente e duraturo. L'installazione è realizzata con i Tubi Innocenti, un materiale industriale utilizzato per la costruzione di impalcature, per loro natura provvisori e destinati a essere smontati. In un dialogo costante tra l'immortalità della memoria e la natura deperibile della materia, lo sguardo dello spettatore è invitato ad entrare all'interno dell'opera.

11:15 Passeggiata con il giornalista Ayman Mohyeldin e la top model Kenza Fourati



Sol passeggia con il conduttore e giornalista della MSNBC Ayman Mohyeldin e la top model Kenza Fourati per parlare di giornalismo e attivismo e di come delimitare i confini fra i due campi. Unisciti a loro davanti a un caffè alla Vecchia Fabbrica di Tabacco. (In inglese con traduzione in italiano)

12:00 Proiezione Masterclass: Mad Men, episodio: Foglie di tè Diretto da Jon Hamm

Nell'episodio 3, quinta stagione dell'acclamata serie televisiva *Mad Men*, Betty (January Jones) scopre di avere un tumore, Peggy (Elisabeth Moss) fa un colloquio di lavoro con un giovane copywriter antipatico, l'azienda cerca di riottenere l'account della Mohawk Airlines e Don (Jon Hamm) e Harry (Rich Sommer) cercano di accattivarsi i Rolling Stones per registrare uno spot. L'episodio è stato diretto dal protagonista storico di Mad Men, Jon Hamm, che dopo la proiezione converserà con Paul Haggis.

SLOW CINEMA, OSTUNI

13:00 Dovrei fare il mio film in Puglia?

Silvia intervisterà il pluripremiato regista Edoardo Winspeare sulle sfide e i vantaggi di girare in Puglia, insieme alla Presidente dell'Apulia Film Commission Simonetta Dellomonaco. (In italiano)

PALAZZO ROMA CINEMA, OSTUNI

14:30 Masters on Masters: Paul Haggis intervista Jon Hamm

Il vincitore di Emmy e Golden Globe Jon Hamm parla con Paul Haggis di recitazione e regia, della creazione dell'iconico personaggio di Don Draper in *Mad Men* e di come si è reinventato per impersonare nuovi personaggi nel cinema. (In inglese con traduzione in Italiano)

16:00 Actors Talk Acting - Jeremy Irons

Unisciti a Silvia, che parla con l'attore premio Oscar Jeremy Irons delle sfide che comporta vincere un Oscar così presto nella propria carriera e della recitazione per il palcoscenico e il cinema. (In inglese con traduzione in italiano)

SLOW CINEMA, OSTUNI

16:00 Matinée del Festival, presentato da Luciana Capretti

"A Soft Love" (USA-Italia, 10', prima europea) diretto da Alessandro Marino e introdotto dal regista.



"A Cuban Documemory" (USA, 40', prima europea) diretto e presentato da Marissa Chibás.

Chibás riflette sui suoi numerosi viaggi a Cuba dal 1993 dalla sua prospettiva eccezionale di figlia di un leader rivoluzionario cubano in esilio e di seconda classificata a Miss Cuba.

VILLA COMUNALE, OSTUNI

21:30 Proiezione pubblica

"Tombstone Pillow" (Filippine, 12', Prima europea) diretto da Bayou Bennett & Daniel Lir

Con il montaggio di Mike Jones di "There will be Blood" e "The Help", una bambina di 9 anni fa visitare alla vedova più ricca delle Filippine un cimitero che migliaia di poveri chiamano casa, dove si scopre cosa sia la vera ricchezza.

"imperfect" (USA, 77', prima europea) diretto da Regan Linton & Brian Malone. introdotto da Regan Linton.

Un gruppo di artisti disabili intraprende la sfida di mettere in scena un grande musical, dalle audizioni fino alla prima serata. Il film ha vinto il People's Choice Award come miglior film documentario al Denver International Film Festival, e il regista Regan Linton sarà premiato con l'Allora Adecco Award.

SABATO 25 GIUGNO

CINEMA PALAZZO ROMA, OSTUNI

10:00 COME SI FA? I consigli dei produttori candidati all'Oscar

Amanda e Alissa parlano con il produttore candidato all'Oscar Michael Nozik (*Quiz Show*) e con la candidata all'Oscar Celine Rattray (*The Kids Are All Right*) su come ottenere finanziamenti e dove girare per farli fruttare al massimo. Inoltre, Michael e Celine risponderanno a tutte le vostre domande. (In inglese con traduzione in italiano)

11:00-20:00 Innocenti, Monumenti alla Memoria di Paolo Canevari

L'artista di fama internazionale Paolo Canevari presenta con Cardi Gallery *Innocenti*, Monumenti della Memoria 2022, un'installazione site-specific preso la ex Manifattura Tabacchi di Ostuni. Innocenti sfida la nozione di scultura come qualcosa di permanente e duraturo. L'installazione è realizzata con i Tubi Innocenti, un materiale industriale utilizzato per la costruzione di impalcature, per loro natura provvisori e destinati a essere smontati. In



un dialogo costante tra l'immortalità della memoria e la natura deperibile della materia, lo sguardo dello spettatore è invitato ad entrare all'interno dell'opera.

11:15 Passeggiata con il direttore creativo di fama mondiale Riccardo Ruini e l'acclamata modella Malgorzata Bela

Sol parla del mestiere di Creative Director passeggiando con Riccardo Ruini, creatore di alcune delle campagne più iconiche per Bulgari, Valentino, Diesel, Gucci, Fendi e altri. Riccardo vi illustrerà tutti gli step del suo processo creativo, e vi svelerà alcuni trucchi del mestiere. Con la modella Malgorzata Bela, ospite di fama internazionale, parleranno di tutte gli aspetti che rendono un'immagine davvero avvincente.(In inglese con traduzione in Italiano)

12:00 Masterclass Screening: Cold War

Un'appassionata storia d'amore tra due persone di diversa estrazione e temperamento, fatalmente male assortite e tuttavia condannate l'una all'altra. Ambientato sullo sfondo della Guerra Fredda nella Polonia degli anni '50, a Berlino, in Jugoslavia e a Parigi, il film descrive una storia d'amore impossibile in tempi impossibili. Il film, del 2018, è stato diretto da Pawel Pawlikowski, che si intratterrà in una conversazione con Paul Haggis subito dopo la proiezione.

SLOW CINEMA, OSTUNI

13:00 La Sfida delle Pari Opportunità?

Silvia intervista la documentarista Regan Linton sulla realizzazione del suo film *imperfect*. La regista è affiancata da Eva Orner, vincitrice di un premio Oscar, per parlare della realizzazione di documentari audaci. (In inglese con interprete)

PALAZZO ROMA CINEMA, OSTUNI

14:30 Masters on Masters: Paul Haggis intervista Pawel Pawlikowski

Paul parla con Pawel Pawlikowski, vincitore dell'Oscar per il miglior film straniero (*Ida*) e candidato al premio per la miglior regia (*Cold War*), della storia del film e della scrittura e regia di lungometraggi e documentari. (In inglese con traduzione in italiano)

16:00 Come Vendo La Mia Sceneggiatura?

Luciana Capretti parla con Sophie Watts, una delle più giovani studio chiefs nella storia di Hollywood, e i produttori cinematografici internazionali Leigh Collier, Dean Buchanan e Marc Bikindou, che rispondono alle domande del pubblico e danno consigli a produttori, registi e scrittori che vogliono vendere la loro sceneggiatura e girare film. (In inglese con traduzione in italiano)

SLOW CINEMA, OSTUNI



16:00 Matinée del festival, presentato da Silvia Bizio

"Qazaq: History of the Golden Man" (USA - Kazakistan, 113') diretto da Igor Lopatonok. Presentato dal regista.

In questo documentario Nursultan Nazarbayev, il primo presidente della Repubblica del Kazakistan, viene intervistato da Oliver Stone. Il film racconta il grande viaggio della nazione kazaka verso la sovranità, dal tempo degli Sciti all'attuale mondo multipolare.

VILLA COMUNALE, OSTUNI – PUBLIC SCREENING

21:30 Proiezione pubblica

Corro da te (Italia, 113') regia di Riccardo Milani

Gianni (Pierfrancesco Favino) è un playboy ma la sua vita è destinata a cambiare quando incontra Chiara (Miriam Leone), una bellissima donna paraplegica a causa di un incidente. Il film ha recentemente vinto la quarta edizione di "Altri Sguardi - Cinema e solidarietà in carcere" assegnato da una giuria di detenuti maschi di Rebibbia a Roma.

CINEMA PALAZZO ROMA, OSTUNI

23:00 Dance Party a Palazzo Roma - con i DJ set di Moby, European Vampire e Opal

Venite a ballare con la musica del pluripremiato Moby, che ha creato un DJ mix originale per Allora Fest e che sarà presentato per la prima volta. Accanto a Moby, si esibiranno i grandi DJ e musicisti italiani European Vampire e Opal. Si ballerà fino a notte inoltrata!

DOMENICA 26 GIUGNO

CINEMA PALAZZO ROMA, OSTUNI

10:00 Come si diventa cineoperatori?

Mario Parruccini intervista due direttori della fotografia di fama mondiale su come hanno iniziato, su come arrivare dove sono arrivati e su alcune delle più grandi sfide che hanno affrontato nell'illuminazione e nella ripresa di scene di film, televisione e pubblicità. (In inglese con traduzione in Italiano)

11:00-20:00 Innocenti, Monumenti alla Memoria di Paolo Canevari

L'artista di fama internazionale Paolo Canevari presenta con Cardi Gallery *Innocenti*, Monumenti della Memoria 2022, un'installazione site-specific preso la ex Manifattura



Tabacchi di Ostuni. Innocenti sfida la nozione di scultura come qualcosa di permanente e duraturo. L'installazione è realizzata con i Tubi Innocenti, un materiale industriale utilizzato per la costruzione di impalcature, per loro natura provvisori e destinati a essere smontati. In un dialogo costante tra l'immortalità della memoria e la natura deperibile della materia, lo sguardo dello spettatore è invitato ad entrare all'interno dell'opera.

11:15 Passeggiata con il Maestro Giuseppe Vessicchio

Sol vi porta a spasso per la Vecchia Manifattura Tabacchi con il cantautore Maestro Giuseppe Vessicchio che vi dà consigli su come entrare nel mondo della musica oggi e su cosa serve per rimanere al passo con un settore in continua evoluzione. (In italiano)

12:00 Proiezione Masterclass: Casino Royale

Nel film *Casino Royale* del 2006 - parte della saga di 007 e diretto da Martin Campbell - James Bond (Daniel Craig) ha ottenuto lo status di 00 e la licenza di uccidere e parte per la sua prima missione come 007. Bond deve sconfiggere un banchiere privato che finanzia i terroristi, e lo fa in una partita di poker ad alta posta al Casino Royale, in Montenegro. Il film vede la partecipazione di Dame Judi Dench nel ruolo del capo dell'MI6, noto semplicemente come "M". Paul Haggis intervista Martin Campbell dopo la proiezione.

SLOW CINEMA, OSTUNI

13:00 La Carriera di Compositore

Silvia intervista il prolifico compositore Carlo Siliotto su come si entra nel mondo del cinema e sul segreto della longevità. (In italiano)

PALAZZO ROMA CINEMA, OSTUNI

14:30 Masters on Masters: Martin Campbell

Paul racconta il processo di ideazione, scrittura, messa in scena e ripresa di memorabili sequenze d'azione per *Casino Royale* e altri iconici film d'azione. Martin parla degli errori più comuni nelle riprese e nel montaggio dell'azione e dei suoi segreti per montare scene d'azione mozzafiato. (In inglese con traduzione in italiano)

16:00 Masters on Masters: Oliver Stone

Paul parla con il pluripremiato regista e scrittore Oliver Stone della realizzazione di film basati su storie vere e persone reali e della sua ricerca di una verità più grande. Si parlerà del suo processo di ricerca, di come specula per creare ciò che non può sapere, di dove sente il bisogno di documentare e dove si sente libero di inventare. (In inglese con traduzione simultanea)

SLOW CINEMA, OSTUNI



16:00 Festival Movie Matinee, presentato da Silvia Bizio

"I Won the Lottery" (USA, 13', prima europea) diretto da Jenn Shaw

Una troupe di documentaristi racconta il mondo spietato dei genitori di Brooklyn che si contendono gli sport della prestigiosa MLK Only Hope Charter School.

"The Last Tourist" (USA, 100', prima europea) diretto da Tyson Sadler

Girato in oltre 15 Paesi e guidato dai più importanti visionari del turismo e della conservazione del mondo, *The Last Tourist* rivela le reali condizioni e conseguenze di una delle più grandi industrie del mondo. Il film è stato premiato al Calgary International Film Festival e ai Canadian Society of Cinematographers Awards.

VILLA COMUNALE, OSTUNI – PUBLIC SCREENING

21:30 Proiezione pubblica

"Memory" (114) diretto da Martin Campbell - Introduzione del regista

In questo remake del film belga del 2003 *The Memory of a Kille*r, un sicario (Liam Neeson) scopre di essere diventato il bersaglio dopo essersi rifiutato di portare a termine un lavoro per una pericolosa organizzazione criminale.

*NB: Il programma è soggetto a variazioni.



BIOGRAFIE DIREZIONE ARTISTICA, ALLORA FEST

Direttrice artistica: Silvia Bizio

Giornalista, scrittrice, produttrice, corrispondente di cinema da Los Angeles per il quotidiano La Repubblica e il settimanale l'Espresso dal 1986, Silvia Bizio è un membro della Hollywood Foreign Press Association. Laureata in Lettere e Filosofia all'Università degli Studi di Roma, ha conseguito un Master in "Sociologia e Comunicazioni di massa" presso l'Università della California a Los Angeles. Ha scritto numerosi libri, fra cui Los Angeles Babilonia e Cinema Italian Style, il quale tratta la storia del cinema italiano agli Academy Awards. Ha vinto il premio per "Miglior corrispondente cinematografica" da parte dell'American Publicist Union. È stata direttrice artistica di Cinema Italian Style, una rassegna di film italiani contemporanei dal 2004 al 2010, ed ha fondato Italians in Film a Los Angeles. Dal 2017 al 2019 è stata co-direttrice artistica del Taormina FilmFest. Il suo primo film in qualità di produttrice, Il turno di notte lo fanno le stelle, scritto da Erri De Luca, diretto da Edoardo Ponti e interpretato da Nastassja Kinski, Julian Sands e Enrico Lo Verso, è stato selezionato per gli Academy Awards e ha vinto il festival di Tribeca come "Miglior cortometraggio". Insieme a Paola Ferrari De Benedetti ha prodotto il documentario You Never Had it: Una serata con Bukowski, diretto da Matteo Borgardt, basato su una sua video-intervista con Charles Bukowski nel 1981. Ha inoltre creato il documentario Camp Monticello: Una storia dimenticata, il quale racconta la storia del campo di prigionieri di Guerra italiani di Monticello, in Arkansas, durante la seconda guerra mondiale.

Direttrice artistica: Sol Costales Doulton

Nata a Madrid, Sol Costales Doulton è curatrice e direttrice artistica freelance con sede a Roma. Trilingue in spagnolo, inglese e italiano, ha completato il suo Master of Arts presso il Courtauld Institute of Art di Londra in "Concettualismo globale" e consegue la laurea in Filosofia presso l'Universidad Complutense di Madrid. La sua ricerca accademica si concentra sugli studi postcoloniali nell'arte contemporanea. Ha pubblicato molteplici articoli, valutati dai suoi pari, sulla prestigiosa rivista accademica ThirdText. Ha sviluppato inoltre diversi progetti educativi presso la Tourme Schools di Madrid, volti ad avvicinare l'arte contemporanea agli adolescenti; ha anche promosso un evento culturale destinato alla raccolta fondi (¡Despierta en tu Salsa!) presso il CSA Tabacalera di Madrid. Doulton è stato membro della casa di produzione Cristiano Leone Productions (CLP) di Roma. In collaborazione con quest'ultima, l'Ufficio Culturale dell'Ambasciata spagnola a Roma, la Reale Accademia di Spagna e l'Instituto Cervantes di Roma, ha assistito nell'ideazione di RADIX, un progetto di danza audiovisiva con i ballerini spagnoli Iván Pérez e Iratxe Ansa. È stato sviluppato in luoghi storici romani come il Tempietto di Bramante e le Terme di Caracalla.

Direttore Creativo: Riccardo Ruini

Iniziando la sua carriera nel mondo della pubblicità, Riccardo Ruini ha acquisito una profonda esperienza in agenzie internazionali di alto profilo, tra cui si annoverano Publicis, Grey Advertising, Pirella Gottsche e Lowe Lintas. A metà degli Anni '90, inoltre, Riccardo Ruini ha lavorato per il gruppo Fendi



in qualità di Art Director. Negli anni successivi, attraverso la sua eccezionale visione, Riccardo Ruini ha diretto campagne pubblicitarie iconiche per alcuni dei più prestigiosi marchi internazionali di alta gamma, come Bulgari, Gucci e Valentino, creando partnership durature e di successo. La chiave del successo di Riccardo Ruini si basa su un approccio intelligente, colto e contemporaneo alla creatività. Le collaborazioni artistiche di Riccardo Ruini si espandono ulteriormente nei settori del cinema e della musica con registi visionari del calibro di David Lynch, Frank Miller, Chris Cunningham e Nicolas Winding, e musicisti come

Roisin Murphy, Friendly Fires, Bat for Lashes, Massive Attack e Donna Summer.



DICHIARAZIONE DEL PRESIDENTE DI AEROPORTI DI PUGLIA, ANTONIO MARIA VASILE

"E' un grande piacere per noi – ha dichiarato Antonio Maria Vasile, Presidente di Aeroporti di Puglia – essere sponsor di "Allora International Festival of Cinema Art and Music".. Far volare la cultura in una terra ricca di storia, di tradizioni e di arte è uno dei nostri obiettivi. Per questo abbiamo sin da subito offerto il nostro supporto al Festival che, siamo sicuri, sarà attrattore di artisti di fama mondiale che animeranno la città bianca. La Puglia è un set a cielo aperto che fa sognare e noi vogliamo contribuire al sogno".

LA RETE AEROPORTUALE PUGLIESE

Aeroporti di Puglia, gestisce in regime di concessione totale quarantennale gli aeroporti di Bari, Brindisi, Foggia e Taranto Grottaglie, che costituiscono la Rete aeroportuale pugliese, la prima a essere designata in Italia recependo la Direttiva UE 2009/12, legge n. 27/2012 e in conformità al Piano nazionale degli aeroporti che prevede "...l'incentivazione alla costituzione di reti o sistemi aeroportuali, che si ritiene possano costituire la chiave di volta per superare situazioni di inefficienza, ridurre i costi e consentire una crescita integrata degli aeroporti, con possibili specializzazioni degli stessi..."

Si tratta di un riconoscimento di grande importanza per gli aeroporti pugliesi – peraltro già operanti in un contesto di sistema regionale di diffusione e specializzazione -. Quale gestore unico della rete aeroportuale regionale, la società ha dato grande impulso allo sviluppo delle infrastrutture, alla crescita dei collegamenti e del traffico, e al costante miglioramento degli standard di qualità dei servizi erogati. La Puglia, regione moderna e dinamica del Mezzogiorno d'Italia, vanta oggi un asset aeroportuale differenziato per tipologia di traffico – con strutture di altissimo livello tecnologico e professionale -, perfettamente integrato con le altre modalità di trasporto. Nel 2019, ultimo anno pre pandemia, negli aeroporti di Bari e Brindisi sono transitati circa 8,5milioni di passeggeri che hanno volato sulle numerose destinazioni nazionali ed internazionali: merito dell'impegno che Aeroporti di Puglia, in forte sinergia con la Regione Puglia, ha dedicato allo sviluppo dei voli che oggi collegano la regione con tutte le più importanti aree mercato d'Europa.

La crescita e la stabilizzazione dei collegamenti, garantiti dai principali vettori low cost e da prestigiose compagnie tradizionali, che oggi connettono la Puglia con tutte le più importanti destinazioni nazionali, internazionali e con i primari hub europei hanno favorito la destagionalizzazione dei flussi, specie quelli dall'estero, facendo crescere il numero di quanti possono raggiungere comodamente le principali località della regione.

La Puglia è stata tra le prime regioni italiane a dotarsi di uno strumento fondamentale per la definizione delle linee di sviluppo del proprio sistema aeroportuale: una logica di rete aeroportuale inserita in un contesto di diffusione e specializzazione, che ha individuato per ogni singolo scalo peculiarità operative e di traffico che hanno permesso di fronteggiare al meglio anche la crisi che ha interessato il trasporto aereo. L'Atto di Indirizzo del Governo italiano per il Piano Nazionale degli Aeroporti conferma la bontà della scelta adottata dalla Regione Puglia: l'inserimento dell'aeroporto di Bari nell'elenco degli aeroporti strategici, e di quelli di Brindisi e Taranto, quest'ultimo quale infrastruttura strategica europea per la crescita del sistema industriale ed accademico al servizio del comparto aeronautico e aerospaziale e primo spazioporto italiano destinato ad accogliere voli suborbitali, è un esplicito riconoscimento dei livelli di eccellenza raggiunti in questi anni sia sul piano della dotazione infrastrutturale, che su quello dell'intermodalità.

Specchio Immobiliare s.r.l.

Real Estate | Hospitality | Events

Pettolecchia Collection – <u>pettolecchiacollection.com</u> Palazzo BN Lecce – <u>palazzobn.com</u> Palazzo Roma – <u>palazzoromaostuni.com</u>



Portando la sua visione e la sua vasta esperienza imprenditoriale in tutto il mondo, il dott. Renè De Picciotto ha deciso di creare una collezione di proprietà di lusso iconiche nei primi tre luoghi più richiesti in Puglia (Fasano, Ostuni, Lecce), offrendo sistemazioni di fascia alta e luoghi di ospitalità come stabilimenti balneari, ristoranti e prestigiosi luoghi di intrattenimento ed eventi.

Nel 2013 nasce la holding Specchio Immobiliare che, attraverso le società controllate, oggi è proprietaria di circa 120 ettari di terreno con 4 Masserie storiche, una fortezza protetta di importanza nazionale e due stabilimenti balneari. Tutte le proprietà si trovano all'interno di Contrada Pettolecchia a Fasano, una regione famosa in tutto il mondo che ospita uno degli ultimi autentici uliveti al mondo. Il territorio di Pettolecchia comprende più di 6.000 ulivi protetti che continuano a produrre olio d'oliva, la maggior parte dei quali di diverse centinaia e migliaia anni: sono di alto valore monumentale e l'intera regione è stata nominata Patrimonio Naturale dell'UNESCO. La zona rappresenta la destinazione di riferimento per i viaggi di lusso e di fascia alta.

La sua vicinanza ai centri di Alberobello, Ostuni, Castellana Grotte, Martina Franca, Monopoli e Polignano a Mare, ne fanno luogo ideale per scoprire il meglio della Puglia.

Il progetto è cresciuto negli anni, grazie all'acquisto dell'ex Cinema Roma - oggi Palazzo Roma - nel cuore storico di Ostuni, una città imperdibile per chi visita la Puglia, che oggi offre al territorio una sala teatrale e cinematografica polivalente che mette in mostra arte e cinema internazionali eventi culturali insieme ad esperienze culinarie.

A Lecce, nel 2019, l'azienda ha acquistato l'ex sede dell'ex-banca Banco di Napoli, situata nel cuore storico della capitale barocca – oggi Palazzo BN – e ha riconvertito il monumentale edificio in un hotel di sole suite che offre 13 sistemazioni di lusso, ristoranti di alta cucina, giardino panoramico in terrazza e una sofisticata palestra urbana con attrezzature per il fitness hi-tech avanzate di Technogym.



THE ADECCO GROUP MAIN PARTNER DELLA 1° EDIZIONE DELL'ALLORA FEST, IL FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CINEMA, ARTE E MUSICA

La prima edizione del festival, che si terrà dal 21 al 26 giugno in Puglia, celebra registi, artisti e musicisti nazionali e internazionali con uno squardo sulla sostenibilità, la diversità e l'inclusio ne.

Ostuni, giugno 2022 – The Adecco Group, l'azienda leader a livello globale nei servizi dedicati alla gestione delle Risorse Umane, ha siglato un accordo di sponsorizzazione con l'Allora Fest, il Festival Internazionale di Cinema, Arte e Musica che avrà luogo dal 21 al 26 giugno in Puglia per celebrare registi, artisti e musicisti che con la propria arte ispirano e presentano l'umanità in tutto il suo fascino.

Con questa partnership, che vedrà protagonisti due realtà del Gruppo - Adecco, società che sviluppa e valorizza il capitale umano, e Mylia, brand che si occupa di formazione e sviluppo per individui e aziende - The Adecco Group e Allora Fest entrano in sinergia con l'obiettivo di sensibilizzare l'opinione pubblica su temi quali diversità, inclusione, equità e giustizia ambientale.

Infatti, la manifestazione culturale, il cui slogan è "Celebrating the best of us", vedrà protagoniste varie anteprime internazionali e italiane volte a incoraggiare e celebrare obiettivi di sostenibilità sociale e ambientale.

Un fitto programma di attività, masterclass e laboratori è dunque atteso durante i cinque giorni di festival: tra queste, nella giornata del 21 giugno, **Mylia**, avrà l'occasione di tenere un workshop dedicato al tema dell'inclusione e della diversità nell'imprenditoria femminile.

Un altro importante appuntamento è previsto per il 25 giugno, con una serata di premiazione che vedrà la consegna dell'**Adecco Award**, un premio di riconoscimento nei confronti dell'opera cinematografica che più si sarà dimostrata affine ai valori e alla mission del Gruppo.

Andrea Malacrida, Country Manager di The Adecco Group ha commentato: "Questa collaborazione è per noi di grande valore e ci permette di inserirci e di arricchire un panorama di iniziative di sensibilizzazione verso tematiche delicate e che oggi non possono più essere ignorate. Crediamo che l'Allora Fest rappresenti un evento strategico per costruire una comunicazione che, anche attraverso il cinema nazionale e internazionale, possa dare voce alla diversità, all'inclusione, all'equità e al rispetto per l'ambiente. E noi, in quanto Adecco, non solo ne appoggiamo la causa ma siamo orgogliosi e pronti ad offrire il nostro supporto".

The Adecco Group è l'azienda leader a livello globale nei servizi dedicati alla gestione delle Risorse Umane. Crediamo che sia possibile rendere il futuro accessibile a tutti e ogni giorno offriamo più di 3,5 milioni di opportunità di carriera. Incontriamo, coltiviamo e assumiamo talenti in 60 paesi, consentendo alle organizzazioni di abbracciare il futuro del lavoro. In quanto società Fortune Global 500, ci poniamo come esempio, creando valore condiviso che contribuisce a nutrire le economie e a costruire società migliori. La nostra cultura di inclusione, imprenditorialità e lavoro di squadra sostiene i nostri 34.000 dipendenti. Siamo orgogliosi di essere stati costantemente inclusi tra i "migliori ambienti di lavoro del mondo" di Great Place to Work®. The Adecco Group AG ha sede a Zurigo, Svizzera (ISIN: CH0012138605) ed è quotata alla SIX Swiss Exchange (ADEN) e costituita da 3 Global Business Unit: Adecco, LHH, Modis.



Palazzo Rosso ha una storia affascinante. Una volta casa del primo Sindaco di Ostuni, Don Paolo Tanzarella, il venerabile edificio in pietra è sempre stato al centro della vita sociale e culturale della città.

Le parti più antiche sembrano risalire al 1700. La rimozione di diversi strati di pittura dalle pareti interne ha fatto scoprire meravigliosi affreschi neoclassici, raffiguranti animali mitologici come draghi e grifoni risalenti al XVIII e XIX secolo.

Tra queste creature abbiamo trovato il drago che è diventato il nostro logo.

Un arredamento unico, studiato nei minimi dettagli, con pezzi scovati in ogni parte del mondo.

L'eleganza multiculturale regala Paragon 700 un'atmosfera unica.

Questo stile eclettico e molto originale, fatto di accostamenti inusuali e allo stesso tempo perfettamente equilibrati, è il marchio di fabbrica di Pascale.

Le 11 Camere e le Suites del Paragon 700 sono un'ode alla bellezza. Poltrone di antiquariato francese e italiano, grandi lampadari thailandesi, testiere realizzate da artigiani sudafricani convivono in armonia con affreschi settecenteschi.

Il Ristorante 700 offre un'intima avventura gastronomica con un tocco sofisticato e un servizio impeccabile. I nostri produttori e agricoltori locali "siedono" alla nostra tavola, dove il rispetto delle stagioni e la varietà del gusto sono essenziali.

Al di là del patio, la **Piscina** e il più grande giardino privato di Ostuni con il suo aranceto trovano la loro casa: qui si può fare colazione, o cenare nelle notti più calde dell'estate.

Immersa nella privacy totale, protetta da occhi indiscreti, la nostra piscina all'aperto di 15 metri è l'unica della città di Ostuni. Un lusso gradito dopo una giornata trascorsa sotto il caldo sole pugliese.

Al **Bar 700** è di casa l'arte della Mixology di Leonardo Giorgini e Freja Boffolo, ma è possibile anche degustare i vini delle migliori cantine pugliesi e italiane o liquori di alta qualità provenienti da tutto il mondo. Gli accoglienti divani e le lampade a muro che ricordano i vecchi orologi di una stazione parigina, rendono il Bar 700 un posto dall'eleganza senza tempo. Nella cantina del Palazzo, inoltre, ricavata dalla vecchia cisterna per l'olio, si potranno degustare vini in un'atmosfera unica.

Nel cuore del Palazzo Rosso si nasconde, come un tesoro prezioso, la **Spa 700**. Ricavata dalla vecchia cisterna per l'acqua si trova 7 metri sotto il piano terra. A disposizione una vasca idromassaggio, un bagno di vapore, una "doccia emozionale", due lettini per trattamenti e una zona relax rivestita con pareti di sale dell'Himalaya.



Emmeauto



Chi Siamo

Il Gruppo Emmeauto, concessionaria BMW MINI e BMW Motorrad, nasce più di 20 anni fa dalla passione di Fernando Marino per il marchio della Casa bavarese ed opera sul territorio pugliese nelle sedi di Brindisi, Taranto, Lecce e Maglie. L'impegno e la professionalità contraddistinguono il lavoro di tutto lo staff della Emmeauto, dalla vendita all'assistenza, per garantire la massima attenzione al cliente e guidarlo verso la soluzione più adatta alle proprio esigenze.

Emmeauto vi offre inoltre una vasta gamma di vetture Demo e usate BMW Premium selection e MINI Next e di servizi esclusivi di post-vendita per prendervi cura nel tempo della vostra BMW in modo comodo e vantaggioso.

IV. STRUTTURE

Il salone di *Brindisi*, inaugurato nel dicembre del 1995, è stato completamente ristrutturato QHOO-DQQR1HOO-DSULOHGHOORVWHVVRDQQR è stata inaugurata anche la sede distaccata dedicata al Brand <u>MINI</u>.

La sede di <u>Lecce</u> è stata acquisita nel 1998 ed interamente ristrutturata. Per adeguamento standard la struttura ha subito altre sostanziali modifiche nel 2014. Nel 2004 vi è stata anche l'apertura del centro service autorizzato a <u>Maglie (LE)</u>. Tramite la sede di Lecce vengono commercializzati anche i prodotti BMW MOTORRAD.

La sede di <u>Taranto</u> è stata inaugurata nel 2005 ed ha completato l'insediamento del gruppo nella zona sud della regione Puglia. Per adeguamento standard ha subito un'importante ristrutturazione nel 2015.

Il gruppo Emmeauto possiede la <u>proprietà di tutti gli immobili.</u> Le sedi sono attualmente provviste di colonnine di ricarica a 22kw ed entro ottobre 2021 saranno ultimati i lavori per l'installazione di colonnine di ricarica a ciclo continuo a 50kw.



La Roma Film Academy sarà Partner Ufficiale e Unico per la sezione Educational ad "Allora Fest" con un programma di Conferenze, Masterclass e Workshop di taglio Internazionale che si svolgeranno ad Ostuni nella prestigiosa location del complesso Cinema Palazzo Roma.

La Roma Film Academy rappresenta l'eccellenza dell'insegnamento dei principali mestieri del Cinema e della televisione.

Ubicata nel tempio della cinematografia italiana, all'interno degli Studios di Cinecittà, è una struttura accademica dedita alla cultura e alla formazione in ambito artistico.

In particolare, si pone come un punto di riferimento a livello europeo per tutti coloro che sono interessati a intraprendere una carriera professionale nel mondo del cinema e della televisione. Ha come obiettivo quello di formare dei professionisti in grado di muoversi agevolmente sul set cinematografico o televisivo, trasformando la passione in una professione attraverso un piano di studi atto a fornire gli strumenti necessari per apprendere le basi teoriche e tecniche del mestiere.

I corsi sono affidati interamente a professionisti che nel cinema e nella televisione vivono e lavorano.

L'offerta formativa RFA si articola in due percorsi: Accademico Triennale con rilascio del Diploma di Alta specializzazione e Universitario Triennale, in collaborazione con l'Università di Teramo, con conseguimento della Laurea in Scienze delle comunicazioni - indirizzo DAMS.

Entrambi i percorsi prevedono la scelta del dipartimento di studi tra: *Regia, Sceneggiatura, Direzione della Fotografia, Produzione, Recitazione, Montaggio e Suono.*

La scuola è particolarmente attiva nelle attività "postgraduate" partecipando alla co-produzione di opere prime degli studenti e offrendo canali di visibilità in Italia e all'estero.

BEAUTICK

BEAUTICK è un brand di beauty fondato nel 1993 dal noto Hair Sylist internazionale **BEPPE D'ELIA**, che da oltre 25 anni opera all'interno dei bacsktage delle più celebri Sfilate di Moda tra Milano e Parigi.

BEAUTICK è molto più di una semplice Beauty & Hair spa. Parallelamente alle attività quotidiane realizza servizi "tailor made" per Editoriali di Moda, Sfilate, Beauty & Hair Styling per le più note Celebrità del mondo dello spettacolo internazionale, Red Carpets e VIC & Events.

Oltre alle attività volte a valorizzare la cura del look, **BEAUTICK** è presente a Milano, Venezia e Mosca con 3 saloni monomarca affiancati da una rete di circa 80 saloni affiliati in Italia: "**SELECTED BY BEAUTICK**", saloni accuratamente selezionati in grado di offrire servizi con alti standard qualitativi.

A completare la divisione "SELECTED BY BEAUTICK" Beppe D'Elia insieme al suo Team organizza periodicamente specifici corsi di Academy.

SELECTED BY BEAUTICK ha come proposito quello di condividere il suo KNOWHOW: tecnicismi e glamour dai più prestigiosi backstage ed eventi nazionali e internazionali.

BEAUTICK conta sul supporto di un team network di 200 professionisti tra Hair Stylists, Make-up e Nails Artist altamente qualificati con base nelle più importati capitali della Moda, partecipando a circa di 80 passerelle tra Milano, Parigi e New York.

Tra le collaborazioni in essere VALENTINO, GUCCI, DIOR, CARTIER, CHANEL, DOLCE & GABBANA, FENDI e BULGARI solo per citarne alcuni.

BEAUTICK MILANO: Via Monte di Pietà 19 20121 Milano - Ph: +39 02 92 88 94 25 - milano@beautick.com
BEAUTICK VENEZIA: San Clemente Palace Kempinski Venice - Ph +39 3517172717 - booking@beautick.com
BEAUTICK MOSCA: Kutuzovsky Ave 33 121165 Moscow - Ph: +7 (499) 43 01 127 - salon@beautick.ru

@BEAUTICK_OFFICIAL

www.beautick.com

MAXIMILIAN LINZ - VIA LUIGI ANELLI 2 - press@maximilianlinz.com - T +39 02 89420673



The Masseria

Masseria San Giovanni located in the heart of Puglia, among the immense expanses of centu-ries-old olive trees of the Valle d'Itria, a few steps from the Regional Park of the Coastal Dunes and the Adriatic Sea of Savelletri and Torre Canne. Built in the second half of the 1800s with the name of Ottava Piccola, it is a typical example of a fortified Apulian farmhouse.

The one at Masseria San Giovanni is an unforgettable, all-encompassing experience. Immersed in the enchantment of the Salento landscape, among centuries-old olive groves, orange groves, vegetable gardens and lush rosemary shrubs, it stands out with its candid and seductive volumes in the intense light of the Apulian sun. The architectural system dating back to 1600, which presents the typical characteristics of fortified farmhouses, has been restored in total respect of the original materials and details, to enhance a unique structure in the world that also includes a small eighteenth-century church, dedicated to the Madonna di Sideboard. The welcoming atmo-spheres reinterpret the multiple past functions, not least agricultural, in a contemporary lifestyle, to become a place of absolute well-being: powerful nature becomes an antidote to city stress, cuisine based on garden products is genuine and delicious. Thanks to a fascinating territory rich in humanity, which once represented the border between East and West, Masseria San Giovanni reveals a multisensory path in which cinema, art and design meet, becoming a favorite destina-tion for those who want to experience the authenticity of a 'courteous and elegant hospitality, the intensity of a deep stillness, the pleasure of a gourmet restaurant that offers exclusively local products. The welcoming interiors with attention to detail are fumished with sober elegance to give each room an extraordinary personality: under the ancient barrel vaults, brought back to light in order to enjoy the magie of Lecce's honey-colored tuff, pieces of design and refined details come to life. textiles. A swimming pool perfectly inserted in the landscape invites guests to experience the garden, accompanying them on a deep path of reconnection with nature. Located in the Contrada Ottava, in the Fasano-Montalbano area, Masseria San Giovanni is included in the Bio-itinerary of the Via Traiana, the ancient Roman road that connected Rome with Puglia.

The two farms, once, were part of a single property of the Bishop's Mensa of Monopoli which, around the middle of the fifteenth century, was given in exchange to Nicola Indelli, exponent of a noble Monopolitan family, in exchange for land located nearby of the Pyrrhic Channel. The terrains of Ottava Grande have been handed down from generation to generation, following the male lineage of the Indelli family. It is around the middle of the seventeenth century, with the two sons of Francesco Indelli, Antonio and Giuseppe, that the property undergoes divisions: the first receives the tower farm and part of the lands, the other inherits the land on which he built a mas-seria which will take the name of Ottava piccola.

Today the masseria, once again owned by the Curia, is a complex that, recently renovated, has preserved its authenticity, an ancient mill of which the ancient millstone, the presses and the cistems for collecting the olive oil are still preserved. olive. The farm has a lovely early 18th cen-tury church, a beautiful citrus grove, a threshing floor overlooked by seven rooms once used as cattle shelters, all surrounded by an expanse of centuries-old olive trees not far from the Dolmen di Montalbano and the marvelous blades and ravines of karst origin (shallow erosive furrows, originating from the runoff of water. Water flows through them only during the most intense rains, they are generally oriented in a southwest-northeast direction and are characteristic of the Adriatic coast, today they constitute ecological corridors important for the survival of many animal species). The Via Traiana on which the farm is located is now part of the Adriatic Cycle Route, Itinerary 6 of BicItalia. The farm is part of the Bio-itinerary of the Via Traiana.



Il Sogno delle Benedettine è un Luxury Bed and Breakfast situato in pieno centro storico di Ostuni, composto da una suite e tre camere, il cui nome trae ispirazione dall'attiguo convento delle Suore Benedettine.

È ambientato in un'antica struttura che risale al Seicento in una stradina riservata e tranquilla, dove ci sono case private, un antico forno a legna, un hotel e piccole botteghe artigiane.

La suite Mectilde è ampia centodieci metri quadrati ed è dotata di una piscina riscaldata privata e riservata solo agli ospiti della suite. Dispone di cucina, soggiorno, salotto, bagno e camera da letto.

La camera *Cecilia* è ampia quarantacinque metri quadrati e dispone di una grande stanza da bagno con pavimento in vetro, che lascia intravedere le antiche basole in pietra sottostanti, e una grande vasca rotonda con idromassaggio.

La camera *Assunta* è ampia quaranta metri quadrati ed è arredata in maniera sobria ed elegante. Molto silenziosa, in quanto confina con un giardino privato, garantisce un soggiorno all'insegna del più assoluto relax.

La camera *Giustina* è ampia venti metri quadrati con un antico letto alla francese a una piazza e mezza ed è splendidamente arredata. Ha accesso diretto all'agrumeto e da una botola in vetro presente nel bagno è possibile vedere un ampio vano sottostante in passato adibito a cantina.

L'antico fabbricato che ospita la struttura offre inoltre anche una zona relax con caminetto, un'ampia sala colazione e un agrumeto. Visitando il sito www.ilsognodellebenedettine.it si troveranno ulteriori informazioni sul Bed and Breakfast e sarà possibile visionare le foto della suite, delle camere e degli spazi comuni.

Il Sogno delle Benedettine - Via Gaspare Petrarolo, 9 - 72017 Ostuni (BR) - Tel. +39 376 0041439



Nicolaus Prime Ostuni Rosa Marina Resort

Il resort sorge a pochi passi dal mare, all'interno del villaggio turistico internazionale Rosa Marina. Struttura raffinata in stile mediterraneo, è inserita in uno scenario naturale ricco di palme e ulivi che circondano le piscine. Dista 9 km da Ostuni, 35

dall'aeroporto di Brindisi e 89 da quello di Bari. È adatto a una vacanza al mare in famiglia, grazie ai numerosi servizi, alla vicinanza alla spiaggia e alle molte attrazioni culturali della Puglia.

Sistemazione: 240 camere, dotate di aria condizionata, asciugacapelli, telefono, TV, minifrigo e cassetta di sicurezza. Ogni camera è dotata di veranda o terrazzino attrezzato con veduta sui rigogliosi giardini fioriti che fanno da cornice a tutta la struttura. Su richiesta possibilità di camere comunicanti o attigue. Si suddividono in: Classic, con arredamento in rattan, a 2 o 3 posti letto; Comfort, disponibili su più piani, completamente ristrutturate, arredate in perfetto stile mediterraneo, con letto matrimoniale e divanetto singolo per bambini 3/12 anni; Superior, completamente ristrutturate e più ampie delle camere comfort, sono disponibili solo al primo piano e dispongono, oltre al letto matrimoniale, di un divano letto doppio; Suite, finemente arredate in stile marinaro e disponibili su più piani, composte da camera matrimoniale e soggiorno con divano letto doppio.

Informazione Spiaggia

Spiaggia di sabbia fine a circa 300 metri dalla struttura. Il lido Il Pontile è attrezzato con ombrelloni, lettini e s draio, ristorante, bar, pizzeria e altri servizi. È raggiungibile tramite navetta o con una passeggiata lungo un sentiero immerso nella natura. Sulla scogliera adiacente alla spiaggia si trovano piattaforme in legno con ombrelloni e lettini. Possibilità di noleggio teli mare. Disponibilità di sedia job per persone con difficoltà motorie.

Servizi

Ristorante centrale e uno in spiaggia "Il Pontile", 2 bar, sale soggiorno e sala TV, area libera per parcheggio auto non custodita nelle vicinanze del Resort.

2 piscine, 1 suggestivo laghetto, 2 campi da tennis illuminati, 2 campi da calcetto in erba sintetica (di cui uno per bambini), minibasket, campo da beach volley, ping pong, bocce e calcio balilla. Gli impianti sportivi (non sono utilizzabili per attività collettive di squadra), l'anfiteatro e il Mini Club sono situati in posizione decentrata rispetto al corpo centrale.

Spazio Eventi: Il Resort è dotato di due grandi sale conferenze, la prima può ospitare circa 150 posti a sedere e la seconda 370. All'interno di queste sale, o nella cornice dello splendido laghetto, si svolgono con estrema raffinatezza ed eleganza, cene di gala, banchetti e ricevimenti.

Wi-Fi: copertura e connessione gratuita all'interno della struttura con proprio dispositivo mobile, eventuale utilizzo dell'Internet Point a pagamento.

Servizi a pagamento

Utilizzo serale dei campi sportivi, lezioni individuali di nuoto e tennis, noleggio biciclette, servizio baby sitting su richiesta, escursioni e trasferimenti, servizio medico esterno, parcheggio custodito e ombreggiato, area parcheggio adiacente alla reception, noleggio auto. In periodi predefiniti galleria commerciale con boutique, bazar con artigianato locale e parrucchiere.

Area Benessere con un'attrezzata sala fitness utilizzabile in orari prestabiliti e un piccolo centro dedicato ai massaggi, al relax e alle cure estetiche, parrucchiere.

Ristorazione

Prima colazione, pranzo e cena con servizio a buffet, assistito dal personale di sala, e bevande incluse ai pasti (acqua e vino della casa alla spina) presso il ristorante principale. Il tavolo al ristorante sarà assegnato per tutta la durata del soggiorno. Durante la settimana è prevista una cena tipica. Dal 20/06 al 04/09 (escluso la domenica), possibilità di pranzare direttamente in spiaggia presso il bar pizzeria "Il Pontile", con servizio a buffet, dove si servono insalate, pizza al taglio, primo piatto del giorno e frutta di stagione, con acqua e vino della casa (prenotazione obbligatoria fino a 100 coperti circa). Al Patio Bar si possono sorseggiare freschi aperitivi dopo una giornata al mare prima di una divertente serata. In bassa stagione il servizio a buffet dei pasti potrebbe essere sostituito da servizio al tavolo con menù di 3 portate, a discrezione della direzione.



TENUTA PARCO PAOLINO

UN'ESPERIENZA UNICA AD OSTUNI TRA GLI ULIVI E IL MARE

In un parco di 4,5 ettari di ulivi secolari, nella campagna di Ostuni sorge uno spazio unico per te, la tua famiglia e i tuoi amici.

Facili sentieri portano a lunghe passeggiate fra distese di ulivi dove le colline ostunesi e il mare fanno da cornice.

La Tenuta è caratterizzata da elementi semplici e tipici dell'architettura locale per il rispetto, la passione e la cura del territorio, luogo ideale per una nuova dimensione di benessere.

Tre Lamie bianche, ognuna con la propria privacy e la propria piscina dove potersi rinfrescare durante le lunghe giornate estive oppure di fronte ad un camino scoppiettante per riscaldarsi nelle giornate invernali,

circondati da mobili di design che ben si integrano con i materiali delle costruzioni della Puglia.

Tenuta Parco Paolino è un angolo di paradiso che fa bene all'anima.



Il B&B Casa d'Autore si trova all'interno di un palazzo storico dell'800 a pochi metri dalla spettacolare cornice del centro storico di Ostuni "la città bianca".

Il palazzo è stato oggetto di una ristrutturazione curata dalla famiglia proprietaria con particolare attenzione al rispetto degli spazi storici originali trasformandolo in una casa d'arte ovvero il luogo perfetto per un' esperienza di ospitalità unica ed esclusiva.

Casa d'Autore rappresenta un contesto storico e di prestigio in cui le comodità moderne sono state armoniosamente integrate, i materiali e l'arredamento sono stati realizzati dai migliori artigiani locali che con le loro opere hanno contribuito ad arricchire e impreziosire tutti gli ambienti.

La posizione strategica, l'ampio giardino con piscina e la possibilità di parcheggio a pagamento adiacente, lo rendono uno dei luoghi preferiti dagli Ospiti in visita ad Ostuni.

Casa d'Autore offre ospitalità in 6 camere, tutte rinnovate con grande ricercatezza e cura dei dettagli : I colori tenui dei tendaggi, delle stoffe, dei pavimenti contribuiscono a trasportare l'Ospite in un'atmosfera di totale relax e armonia.

Per vivere un'esperienza unica ed esclusiva, Casa d'Autore può essere riservata interamente come residenza privata per una vacanza in famiglia o con un gruppo di amici nella massima privacy e con servizi personalizzati su richiesta.

Il poetico giardino con piscina rende l'ambiente ideale anche ad ospitare piccoli eventi di diverso tipo, dalle sfilate alle presentazioni di libri agli incontri professionali o manifestazioni culturali.

IPPOLITA

IPPOLITA ROSTAGNO: ARTIST, DESIGNER, ARTISAN, STYLE-MAKER.

Ippolita was born and raised in Florence, her father an Italian intellectual, avant-garde theater director and writer, her mother an American artist, artisan and decorative painter. She spent her youth alternately in the woods of the Tuscan countryside running wild and working in the vineyards and olive groves at harvest time, while also studying sculpture and ceramics at the Istituto d'Arte in Florence's Oltrarno. Her unique artistic background sensitized her from a young age to the beauty in the art and craftsmanship that surrounded her in her birth city. In the botteghe of jewelers on and around the Ponte Vecchio she learned to appreciate and love the intricate and centuries-old techniques of jewelry making. In the streets and museums, she acquired a discerning eye for what makes true art and artistry.

As a young woman, she moved to Los Angeles, where she studied English at Occidental College, later migrating back to New

York, where she had spent a few important childhood years, to work in publishing. In 1990, missing the joys of working with her hands and having identified a void in the jewelry marketplace for fine jewelry that could be worn daily, she decided to start creat-

ing jewelry that she wished to see and buy for herself.

Her lifelong fascination and intimate connection with the female form and her background in sculpture led her to create her own signature language of organic shapes and sculpted forms. Her metal of choice is 18K gold, for which she has formulated a unique, proprietary alloy with a greenish-gold cast that flatters all skin tones. With shapes imprinted directly on her body and then cut, shaped and treated with a variety of ageold techniques, such as hammering, Ippolita has created a line of jewelry that has an unmistakable style, instantly recognizable, to which women respond instinctively, drawn in by its eminent wearability and intimate connection to the body.

IPPOLITA jewelry is sold in the best department stores, such as Neiman Marcus, Saks, Nordstrom, etc., and since 2012 in her flagship store on Madison Avenue. In 2020 she opened a new boutique on Michigan Avenue in Chicago, and in 2022 her first Eu-

ropean store in via Montenapoleone in Milan, opening her business up to the European and Near- and Middle-Eastern markets.

In 2015, Ippolita founded Artemest, an online marketplace for Italian craft, which offers exquisite home decor, jewelry, fine art pieces, and furniture made by Italian artisans. She had noticed, on her frequent visits to her home country, that the traditional botteghe artigiane – artisanal workshop-stores – were disappearing at an alarming rate. Artisans were unable to compete with the growing online market. Ippolita traveled all over Italy for over a year, hand picking the best craftsmen to represent their trade.

Today, Artemest has a stable of over 1,500 artisans, and counting. Her mission to save Italian craft from extinction is being ac- complished by expanding the business of the artisans, thereby enabling them to hire apprentices and workers, ensuring that their age-old artistry and technique will be passed on to further generations.





Profilo aziendale

Scaffsystem è una realtà industriale nata nel 1957, protagonista di un percorso di crescita che l'ha portata a diventare sul mercato nazionale uno dei massimi *player* nella progettazione e produzione di **soluzioni in** acciaio per la logistica e l'architettura.

Il know-how **sulla trasformazione dell'acciaio e la continua ricerca** applicata all'intero processo produttivo hanno consentito all'azienda di realizzare una costante innovazione di prodotto e di processo, puntando su tutte le declinazioni dell'acciaio e le sue possibili applicazioni.

La divisione **Logistica** offre ai propri clienti soluzioni per l'ottimizzazione degli spazi all'interno dei magazzini e per una migliore gestione delle merci e dei loro flussi, proponendo differenti soluzioni basate su scaffalature industriali, soppalchi, sistemi cantilever per lo stoccaggio di materiali lunghi, magazzini automatici e strutture autoportanti per magazzini ad alta densitàdi stoccaggio.

La divisione dedicata all'**Architettura** si rivolge al segmento dell'edilizia e del green building con un sistema costruttivo a base di profili in acciaio presso-piegati a freddo uniti mediante fissaggi reversibili che offre molteplici possibilità di applicazione per le più svariate necessità strutturali. Il suo sistema costruttivo nel 2020 si è integrato con l'involucro edilizio di Knauf dando vita a "Mechano Steel Frame", una soluzione costruttiva a secco tecnologicamente avanzata per progetti di edilizia residenziale e commerciale. La missione aziendale di Scaffysytem è interamente concepita attorno agli aspetti funzionali del concetto di spazio, a cui l'azienda conferisce importanza strategica e valorizzazione estetico-formale.



INTERNATIONAL CONTRACT

Galleria delle Idee is not only residential spaces, Galleria delle Idee has no boundaries. Wherever it's necessary to recreate the "inhabitancy dimension" - hotels, resorts, farms, restaurants and bars - our company deals with technicians and clients to propose taylormade solutions, respecting product and price requirements, defining certain delivery times, transport, delivery and installation services.

Our offer focuses on high quality products and recognized brands, able to satisfy the most demanding customers and fulfill the most complex technical specifications.

Our team is available to take care of international projects, coordinate supplies and installation services but above all to ensure customer care before and after sales.

ABOUT US

If you have a dream about your home, we want to help you to make it real.

Galleria delle Idee is a place where we help customers to design and create their own idea, proposing product solutions and spaces suitable for every lifestyle: our expertise is to make possible all our customers' needs.

Galleria delle Idee is a commercial space where architects and interior designers can meet with clients and companies to personally experience "materia": we will bring a project alive by showing every kind of surface (floors and walls), tapware, wellness and bath furniture. Handcrafted products and "top-notch" of Italian design merge to create a unique offer for quality and variety.

Galleria delle idee is the space where we started working, improving day by day for over 20 years, thanks to research and continuous training, thanks to the collaboration with the best professionals of the house sector and thanks to the experience gained in the field.

Our company was born and continues to grow in Ostuni, the Apulian "white city", bringing together both professionals and employees around a strong family, because we always wish people and relationships that bind them will be at the center of our space.



Canne Bianche Lifestyle Hotel

Slow Life. Simple Elegance.

Canne Bianche Lifestyle Hotel è un Boutique Hotel 5 stelle membro di *Small Luxury Hotels of the World*. Situato sulla costa dorata di Torre Canne, nel cuore della Puglia, è il luogo ideale in cui si può abbandonare l'orologio e lasciarsi coccolare dal calore dell'autentica ospitalità pugliese.

L'hotel nasce dalla visione e dalla passione del suo fondatore, Antonio Mangano e della sua famiglia: "Creare un luogo che non sia un semplice hotel, ma la nostra casa, in cui accogliere gli ospiti come amici e regalare loro esperienze uniche e memorabili. A Canne Bianche, i nostri ospiti troveranno una grande famiglia". Canne Bianche Lifestyle Hotel apre le sue porte per la prima volta nel 2011. Nel 2019 Gianvito Mangano diventa Director of Operations, portando l'hotel ad ottenere 5 stelle e diventando membro di *Small Luxury Hotels of the World*.

"Lifestyle Hotel" non è solo una denominazione trendy ma piuttosto il tentativo di restituire agli ospiti la vera slow life pugliese. Una volta al giorno troverete la signora che fa le orecchiette come una volta oppure i taralli tipici con il suo banchetto tra i tavoli per poterli degustare freschi e magari imparare dai suoi gesti antichi; oppure noleggiare la barca per fare il giro delle calette nel pomeriggio ma anche la possibilità di andare in bicicletta per la campagna e godere di un lato tutto green e sostenibile del territorio o immergersi nei preparativi per le feste paesane della sera che sono di una varietà incredibile. Oppure vivere un'antica tradizione per cui il barbiere del paese, il Sig. Modesto, viene a farvi la barba all'alba sulla spiaggia mentre leggete il quotidiano e vi gustate un buon caffè. Canne Bianche porta il Puglia way of life dentro le mura del suo hotel per offrirlo nella maniera più autentica possibile agli ospiti.

Varcata la soglia dell'hotel, si percepisce un'atmosfera particolare, calda, intima e avvolgente. Un luogo che rievoca in chiave moderna il fascino degli antichi borghi rurali della Puglia. Ogni dettaglio è scelto con cura ed attenzione, dalle ceramiche tipiche pugliesi, al design degli interni.

Cinquantatré camere spaziose internamente ed esternamente, hanno tutte un terrazzino ed alcune sono dotate di Jacuzzi esterna. Le camere sono distribuite su due piani, partono da un corpo centrale che si affaccia letteralmente sul mare. A separarlo solo una ampia piscina e una stretta lingua di sabbia.

La cucina riflette la ricchezza della regione, il Canne Bianche Lifestyle Hotel offre agli ospiti la possibilità di scegliere tra due ristoranti: Al **Ristorante T_imo e Al Ristorante A_neto.**

AQUA SPA

Altro punto di forza di Canne Bianche Lifestyle Hotel è la sua Aqua SPA e i tanti trattamenti di alto livello di cui gli ospiti possono usufruire. AQUA è il nome, ma anche la filosofia, della Spa di Canne Bianche. A parte i servizi classici di bagno e doccia svedese, bagno turco e doccia emozionale, tanti sono i trattamenti offerti tutti con l'uso di prodotti ispirati alla filosofia della biomimesi marina: massaggi, trattamenti di pulizia facciale, e altrettanti rituals costituiscono un'offerta vastissima. L'ambiente silenzioso e rilassante, vi trasporta in una dimensione calda ed accogliente di assoluto relax.



"Dagli anni del dopoguerra e della rinascita del Paese, tessiamo un'intensa storia d'amore che affonda le radici nel Sud e che intreccia la memoria del passato all'intuizione di rendere il Salento il centro di una nuova esistenza."

Augusto Cantele

Cantele è oggi una delle più importanti aziende vinicole della Puglia. Guidata da quattro cugini che rappresentano la terza generazione della famiglia, Cantele si trova a Guagnano nel cuore dell'assolato Salento che, fra distese di oliveti e querce centenarie, è regno incontrastato di Negroamaro, Primitivo, Verdeca e Susumaniello.

LA STORIA

La storia dell'azienda inizia con una migrazione al contrario: Giovanni Battista Cantele, commerciante di vino, da Pramaggiore in Veneto si trasferisce prima a Imola per amore di Teresa Manara che ben presto diventerà sua sposa, poi nel 1950 nel Salento, la terra che aveva irresistibilmente conquistato la giovane coppia in occasione di un viaggio di lavoro.

Veneto e Puglia sono dunque i territori più significativi della storia della famiglia Cantele. Nel 1979, appena conseguito il diploma in Enologia a Conegliano Veneto, Augusto, il figlio di Gian Battista Cantele, compra i primi vigneti a Guagnano dove fonda l'azienda con il fratello Domenico dando così inizio a una appassionante storia di imprenditoria di famiglia. L'idea dei giovani fratelli è quella di avviare la produzione vinicola in maniera innovativa: nei primi anni '90 Cantine Cantele è infatti la prima a realizzare in Puglia uno Chardonnay fermentato in barrique ottenendo subito un successo dirompente.

Gli anni passano e si arriva alla terza generazione: nel 2001 la guida passa a Gianni e Paolo, figli di Augusto e Umberto e Luisa, figli di Domenico. I quattro cugini portano avanti insieme il sogno e l'intuizione lungimirante dei loro padri e dei loro nonni. A loro si deve la nuova cantina che viene costruita nel 2003, riprendendo i criteri architettonici tipici delle antiche masserie pugliesi.



Fratelli Guzzini, fabbrica creativa italiana, nasce nel 1912 con la creazione di raffinati oggetti in corno, e da centodieci anni è leader nella produzione di oggetti di design per la casa in materiale plastico di uso quotidiano.

I migliori nomi del design internazionale hanno scelto di lavorare con Guzzini proprio per la sua straordinaria capacità di unire funzionalità ed estetica.

Da sempre impegnata sul fronte dell'innovazione, dell'etica e della responsabilità sociale, Guzzini nel 2019 lancia il programma CIRCLE per passare dalla filiera "materia-produzione-uso-rifiuto", al sistema circolare "recupero-riciclo-produzione-riuso-recupero". Circle identifica prodotti ecosostenibili realizzati con materiali plastici riciclati post-consumo o di origine biologica, dalle migliorate prestazioni funzionali.

La ricerca estetica e funzionale, la sperimentazione di materiali sempre nuovi sapientemente abbinati tra loro, il rispetto per l'ambiente e il coraggio di essere sempre innovativi fanno dell'azienda marchigiana uno dei simboli del Made in Italy nel mondo.



Ostuni Palace Hotel Meeting SPA

L'**Ostuni Palace** è un Hotel di charme nel centro di Ostuni, la bellissima "Città Bianca", a soli 800 metri dal caratteristico Borgo antico che vi stupirà a prima vista!

Le **34 camere** eleganti e raffinate, classificate in tre diverse tipologie, sono tutte dotate di bagno privato con vasca e/o doccia, aria condizionata, riscaldamento autonomo, tv satellitare, minibar, cassetta di sicurezza con codice personale, wi-fi, linea telefonica diretta e servizio in camera per un totale di 68 posti letto. Gli ospiti possono godere del loro soggiorno in Camere Standard di comfort classico, Camere Romantiche che offrono una vista mozzafiato sul suggestivo centro storico di Ostuni e Camere Junior Suite con ampi spazi e dotate di una piccola area living.

Il nostro Hotel offre un parcheggio interno e posti auto in garage, siamo anche lieti di accogliere gruppi fornendo spazi riservati per il parcheggio degli autobus. Per pullman garantiamo parcheggio FREE nei nostri spazi previa comunicazione targa almeno 1 settimana prima dell'arrivo.

L'Ostuni Palace Bistrot è il fiore all'occhiello della struttura, una sala dal fascino inconfondibile dove la pietra locale e le volte a stella si fondono e dove i nostri ospiti potranno gustare piatti tradizionali e tipici consigliati dal nostro chef.

Sempre incline a raggiungere nuovi traguardi l'Hotel Ostuni Palace Hotel offre la possibilità di godere di profondo relax in un ambiente progettato per alleviare lo stress della routine quotidiana: il nuovo e moderno centro benessere **Ostuni Palace SPA** dotato di sauna, bagno turco, docce emozionali con aromaterapia, vasca idromassaggio con cromoterapia e una zona relax per ottimizzare i benefici ottenuti dai trattamenti, il tutto per regalare loro un soggiorno indimenticabile. La sala massaggi ricavata in un'antica grotta a vista è il luogo ideale per trattamenti per vivere momenti di assoluto benessere.

L'Ostuni Palace è ubicato in una posizione ottimale:

- ✓ A soli 5 minuti a piedi dal caratteristico CENTRO STORICO DI OSTUNI la "Città Bianca"
- √ 25 km da aeroporto di BRINDISI
- √ 90 km da aeroporto di BARI
- √ 7 km dalla costa











Wonderful Italy è la più grande azienda italiana di ospitalità ed esperienze, per numero di case vacanza gestite direttamente ed esperienze turistiche commercializzate. Attualmente è attiva in Piemonte, Liguria, Emilia-Romagna, Lago di Garda, Puglia, Campania e Sicilia con un portfolio di oltre 1300 case e 350 esperienze.



Ostuni Exclusive Hotel Relax Ricevimenti Meeting Suite SPA

Una bellezza dal candore storicamente abbacinante che si fonde alle tonalità dell'azzurro del cielo e del blu oltremare. Ostuni spicca e brilla come una perla adagiata nella macchia mediterranea. Proprio in questo magnifico paesaggio si colloca l'Hotel Monte Sarago, struttura d'eccellenza certificata dalla sue quattro stelle che invita tutti i suoi clienti a vivere momenti assolutamente indimenticabili. Riprendendo i colori tipici ostunensi, il suo design esterno comunica esclusività e cura dei dettagli già dal primo sguardo, continuando a sorprendere i suoi avventori con i suoi ricercatissimi arredamenti interni, connubio di elegante raffinatezza moderna e minimalista. Le camere vi avvolgeranno nel lusso totale, ognuna con la sua personalizzazione in grado di conferirgli un carattere unico. Munite dei più moderni comfort come TV LCD, Wi-Fi, aria condizionata e cassaforte interna, vi offriranno delle viste uniche sul centro storico oppure sul Mar Adriatico, coccolandovi col benessere di una vasca idromassaggio con cromoterapia, in ambienti davvero spaziosi e che vi accompagneranno in una esperienza unica.

L'esperienza dall'Hotel Monte Sarago diventa totale grazie alle leccornie del ristorante panoramico "Attico Rooftop 225", dove potrete gustare delizie della tradizione pugliese rivisitate con una nuova chiave di modernità ed estro della cucina contemporanea.

Chi cerca una location per il proprio evento in Puglia, trova nell'Hotel Monte Sarago tutta una serie di spazi flessibili e adattabili alle diverse esigenze: un'ampia sala meeting capace di accogliere fino a 230 persone comodamente sedute e altre due sale riunioni più piccole, utili per incontri di lavoro fino a quaranta persone.

L'area congressuale è dotata dei più innovativi impianti audiovisivi e di attrezzature ad altissimo livello tecnologico e a disposizione degli organizzatori c'è uno staff esperto che segue il planner in tutte le fasi dell'evento.

Con la "Lacus Spa", l'Hotel Monte Sarago completa la sua offerta di servizi rivolti non solo ai clienti dell'Hotel, ma anche a tutti coloro che intendono trascorrere momenti di benessere e relax. Su circa 400 metri quadri si sviluppano gli ambienti che accolgono, nel solco della tradizione, i più moderni ed esclusivi trattamenti di benessere incentrati sull'utilizzo dell'acqua.



COLLABORAZIONE FOR PLAY - ALLORA FEST

I valori che caratterizzano For Play - sostenibilità ambientale e sociale, impegno per lo sviluppo del territorio, innovazione e riconoscimento della cultura come strumento di crescita personale e sociale - trovano negli obiettivi espressi da ALLORA FEST una chiara e inequivocabile corrispondenza.

Impossibile, quindi, non rispondere in modo entusiasta e partecipe ad un evento che potrà far conoscere Ostuni ed il suo territorio in una dimensione artistica e culturale.

For Play vuole dare visibilità all'iniziativa a livello locale con le proprie attività di comunicazione dinamica: i veicoli elettrici (Renault Twizy e Citroen AMI) allestiti con il logo ALLORA, sono in movimento già da maggio per le strade di Ostuni, dell'Alto Salento e della Valle d'Itria, guidati da clienti For Play o posizionati in punti ad alta densità di traffico; è praticamente impossibile non notarle!

Inoltre, durante tutta la durata del Festival, i quadricicli elettrici di For Play saranno a disposizione degli organizzatori e degli ospiti per i loro spostamenti. In questo modo, si rafforza il perseguimento dell'obiettivo di un Festival Green, rispettoso dell'ambiente e che valorizza il territorio.

DESCRIZIONE AZIENDA:

FOR PLAY - TURISMO LENTO...MA NON TROPPO!

For Play nasce nel 2014, dall'idea di offrire un modo pulito e divertente per conoscere il territorio di Ostuni, nel cuore dell'Alto Salento, e dei Comuni limitrofi. Il verde della Piana degli ulivi secolari, il blu del mare, il rosso della terra e tutte le ricchezze che essi nascondono, sono stati la fonte di ispirazione per creare un modo innovativo per avvicinare i turisti che vogliono conoscere le bellezze e le tradizioni del territorio e che normalmente arrivano in questa area d'Italia prevalentemente richiamati dalla bellezza del mare.

Nel 2014 la mobilità elettrica non era ancora conosciuta e non era supportata da infrastrutture di ricarica e strumenti informativi: determinazione, tenacia e convinzione della validità del progetto, hanno consentito a For Play di diventare un punto di riferimento costante e concreto per chi si vuole muovere in modo sostenibile.

Il punto di forza sono essenzialmente i quadricicli elettrici (Renault Twizy e Citroen Ami), che vengono impiegati non per gli usi più convenzionali per i quali vengono pubblicizzati (mobilità cittadina), quanto piuttosto per muoversi agilmente nelle strette strade di campagna delimitate da muretti a secco, per raggiungere le spiagge incontaminate che si nascondono nel lungo litorale, per scoprire i parchi e le riserve naturali, per trasmettere messaggi promozionali di aziende locali, nazionali e internazionali.

A questi si aggiungono anche le "due ruote elettriche" (Vespa, Scooter ed E-Bike), per offrire al cliente una gamma completa che risponda ad esigenze e gusti diversi: più di "300 ruote" che si muovono quotidianamente in modo silenzioso, sostenibile e accessibile a tutti!

L'Azienda ha ottenuto nel 2015 la certificazione CETS (Carta Europea del turismo sostenibile) e ha ricevuto nel 2019 all'Europarlamento di Bruxelles il Premio Europarc Federation come azienda più innovativa tra le aziende certificate.

Grazie all'attività di For Play, ed al positivo riscontro ricevuto da turisti e residenti (più di 30 veicoli venduti), Ostuni è diventata, secondo gli esperti del settore, "il Comune più elettrico d'Italia" (in termini di rapporto veicoli elettrici/abitante).



With a passion for fashion, arts, and crafts and after falling in love with Puglia and particularly Ostuni, la città bianca, it was a stroke of destiny that Galleria Valencienne was born as a concept store. On discovering the vaulted ground floor of an historic Palazzo just metres from the piazza at the centre of Ostuni it was impossible for Laurence to resist the opportunity to create her world in an eclectic collection of original designs, upcycling vintage fabrics with rich colors and textures, notably on her individually designed beach dresses, hats and bags.

Avid buyer and collector Laurence is happy sharing her refreshing vision and tastes from her life travels, working with different materials from haute couture fabrics to ceramics and working in close collaboration with talented local artists and craftsmen.

Even more natural is the seemingly effortless way that Laurence brings together the collection of her elegant creations, objects and accessories, paintings and photographs from other artist friends with a unique French touch.

The philosophy of the Gallery Valencienne is to strive to upcycle vintage Italian fabrics, organic cotton, natural fibres and materials in symbiosis with local talent and craftsmanship creating unique one off pieces and designs in an ensemble that makes for a surprising and enjoyable experience.



Raro Villas - Luxury & Experience for Holiday in Villas, Homes and Rooms in beautiful destinations.

Raro Realty, giovane e dinamica agenzia immobiliare, con il marchio Raro Villas, offre la possibilità di affittare e acquistare dimore di pregio, ville, masserie con piscina per vacanze nelle migliori destinazioni turistiche.

Raro Realty nasce dal Gruppo Nicolaus / Valtur come società a completamento dell'universo di servizi da esso offerto.

La nostra sede nella bellissima Ostuni rappresenta le nostre origini, il nostro punto di partenza. Da lì è iniziato un meraviglioso cammino nel settore del real estate e della compravendita/affitto di immobili di pregio.

Fin dalle origini, Raro Realty, si è proposta al mercato come piattaforma immobiliare in cui far incontrare domanda e offerta. La nostra selezione di immobili di pregio è cresciuta insieme a noi, così come i nostri standard, andando a delineare una proposta altamente esclusiva e senza paragoni, coniugando l'amore per il territorio con la competenza per la professione.

Da questa piccola pietra abbiamo poi cominciato a costruire il sogno. Ci siamo espansi in tutto il meridione e poi, successivamente, in tutto il territorio italiano tenendo bene a mente quelli che per noi sono i punti fondamentali e imprescindibili: esclusività, qualità, assistenza ma soprattutto amore e professionalità.

Il nostro universo, composto anche da **Raro Villas** – realtà dedicata all'affitto turistico di immobili di pregio, è costantemente in espansione: non solo vendita o affitto di immobili di pregio e dimore storiche, ma anche di strutture ricettive e commerciali.

Un interesse per il mondo del real estate a 360° condiviso da tutto il team di esperti che collabora al raggiungimento di un solo obiettivo: la felicità dei nostri clienti.

Raggiungere l'eccellenza nel processo di compravendita e di gestione di immobili di pregio e strutture commerciali/ricettive, diventando l'unico interlocutore necessario per tutte le esigenze dei nostri ospiti e clienti.

Nel tempo abbiamo maturato un'esperienza particolare nel soddisfacimento di tutti i possibili bisogni delle persone che si affidano a noi e per questo abbiamo costruito le nostre proposte intorno ad essi, anticipandone le richieste e dando vita all'esclusiva Raro Realty Experience.

Crediamo nella costruzione di questo sogno e ci stiamo mettendo tutti noi stessi per migliorare ogni giorno di più garantendo sempre il meglio in tutti gli ambiti da noi trattati.

Esclusività, qualità e soprattutto facilità nelle dinamiche di acquisto, vendita o affitto, nonché nella comprensione di leggi, norme o dettagli specifici del mondo immobiliare o nelle comunicazioni con professionisti del settore: saremo lì a tenerti per mano durante tutto il percorso.