

Curriculum vitae

Simona Santamato

DATI PERSONALI

Nato a Bari il 13/01/1990
Domiciliato a Roma

LINGUE

Italiano, Inglese

ESPERIENZE LAVORATIVE

EVENTI

2022 - Responsabile Ospitalità Bif&st - Bari International Film&Tv Festival
2020/2021 - Responsabile Cerimoniale Bif&st
2013/2019 - Responsabile Teatri Bif&st
2015/2016 - Allestimento scene Teatro Basilica - Roma Teatro Festival
2009/2013 - Addetta all'assistenza e al ricevimento degli ospiti Bif&st

CINEMA

2021 - "Apnea", Cortometraggio, regia di Francesco Del Vecchio, ruolo
2021 - "Al di là di ogni irragionevole dubbio", Cortometraggio, regia di Antonio Candalice, protagonista
2021 - "Belli Ciao", Lungometraggio, regia di Gennaro Nunziante, piccolo ruolo
2020 - "Freaks - Il debito", Cortometraggio, regia di Claudio Romanazzi/Walter Spadafina, protagonista
2020 - "Sparpaglia", Lungometraggio, regia di Fabrizio Pastore, ruolo
2015 - "Pugni", Cortometraggio, regia di Giovanni Botticella, ruolo

TELEVISIONE

2021 - "Fino All'Ultimo Battito", Fiction Rai, regia di Cinzia TH Torrini, piccolo ruolo

PUBBLICITÀ

2022 - Ministero della Salute, regia Nicolò Accettura
2021 - Coccole srl., regia di Francesco Porcelli
2020 - HomeDreams, Gango Studio, regia di Dario Lucky

VIDEOCLIP

2013 - "Il mio sguardo di te", Giò Sada, regia di Claudio Pergola
2012 - "Obstacles", A tea with Alice, regia di Marco Dabbicco, protagonista

TEATRO

2022 - "Le Destin de Carmen", Teatro Argentina, regia di Roberta Provenzani, ruolo
2019 - "Accattone", Teatro Trastevere Roma, regia di Enrico Maria Carraro Moda, coprotagonista
2018 - "Plebei 3018", Teatro Furio Camillo Roma, regia Fabio Omodei, coprotagonista
2018 - "Brutti Sporchi e..." Teatro Furio Camillo Roma, regia di Simona Santamato, ruolo
2017 - "Wood Prison", Tournée Internazionale, regia Fabio Omodei, ruolo
*(International Theatre Festival, Teatro Nazionale Mohamend V, Rabat, Morocco - Vincitore premio del pubblico
International Theatre festival of Bahrain, National Theatre of Bahrain in Manama, Bahrain - Vincitore premio speciale della giuria
Festival International du Theatre Agadir, Morocco - Vincitore premio miglior regia
Istropolitana Projeckt, Teatro Nazionale di Bratislava, Repubblica Ceca
Festival di Teatro Indipendente, Teatro Comunale di "Vittorio Gassman" di Castro Dei Volsci - Vincitore premio della giuria
Festival International du theatre, Teatro dell'università della Cultura di Tangeri, Marocco - Vincitore premio Miglior spettacolo, Miglior gruppo in scena, Miglior coreografia, Miglior scenografia)*
2016 - "Plebei", Teatro Furio Camillo Roma, regia di Paolo Alessandri, coprotagonista
2014 - "Acqua che porta via", Teatro Furio Camillo Roma, regia di Pierluigi Bevilacqua, ruolo

DOPPIAGGIO

2013/in corso - Speaker pubblicità radio/tv/web

2019/2020 - Doppiatrice produzioni Netflix

2019 - Assistente al Doppiaggio presso Società di Doppiaggio 3Cycle

2019 - Speaker Gruppo Mapei

2014 - Doppiaggio lungometraggio 'Ciao Napoleone' Mondo TV

2013 - Speaker radiofonica pubblicità Regione Puglia (Fiera del Levante)

2013 - Doppiaggio inglese puntata pilota 'Modesh' Mondo TV

INSEGNAMENTO

2018/in corso - Insegnante di Dizione e Tecnica vocale, Recitazione e Lettura Interpretativa

FORMAZIONE

2021 - Workshop sulla recitazione cinematografica "Il Cineattore" con Domenico Laddaga

2020 - Workshop sulla preparazione ai provini con Marta Gervasutti

2018 - Diploma Accademia Teatrale di Roma 'Sofia Amendolea' Triennio Accademico Professionale

2018 - Seminario Intensivo "Il primo Piano" sulla preparazione ai casting con Claudia Marotti

2018 - Seminario intensivo "Messa in Scena del Testo" con Elisabetta De Vito

2018 - Seminario intensivo sull'approccio all'interpretazione di un monologo "Il teatro Greco" con Adriano Evangelisti

2018 - Seminario intensivo di Commedia dell'Arte "Commedia dell'Arte" con Flavio Albanese

2018 - Workshop intensivo sul mimo "Mimo e Portees Drammatici" con Pierre Yves Massip (*primo attore di Marcel Marceau*)

2018 - Workshop internazionale "Composition" con Yael Biegon-Citron

2017 - Workshop internazionale "Rèagir. Un travail sur la réaction à base d'improvisation dirigée" con Sebastien Chambres

2017 - Workshop intensivo "Corpo poetico" con Sara Mangano (*prima attrice di Marcel Marceau*)

2015 - Corso 'Il Potere dell'Attore' presso Centro Sperimentale di Cinematografia Milano, con Sydney Sibilia, Giles Smith e Laura Muccino

2015 - Corso Propedeutico al Lavoro dell'Attore presso Accademia Teatrale di Roma 'Sofia Amendolea'

2015 - Stage di Dizione Pronuncia e Fonetica con Corrado Veneziano

2014 - Corso di doppiaggio con Maria Teresa Vassalli

2013 - Corso di "Interpretazione scenica Teatrale e Cinetelevisiva" con Maria Teresa Vassalli

2013 - Workshop di recitazione e doppiaggio con Giorgio Lopez

2012 - Corso di Dizione e Public Speaking presso Koro Studio Bari

SKILLS

canto (mezzo soprano), nuoto, equitazione, patente B, pianoforte, sci, boxe, spada medievale.

Acconsento al trattamento dei dati personali forniti ai sensi e per gli effetti degli artt. 13 e 23 del D.Lgs. n. 196/2003