

**CURRICULUM VITAE – SERGIO SOZZO**  
(Lecce, 14/09/1983)

[sergiosozzo@sentieriselvaggi.mobi](mailto:sergiosozzo@sentieriselvaggi.mobi)

cell 3331618701

via Valentino Mazzola 38, 00142 ROMA

## **ESPERIENZA LAVORATIVA**

**2006 – oggi**

**Sentieri Selvaggi (www.sentieriselvaggi.it)** webmagazine di cinema e spettacolo  
direttore dal settembre 2016

Coordinamento redazionale, gestione dell'home page, revisione degli articoli dei redattori, autore di recensioni, speciali, interviste, profili, corrispondente da festival nazionali e internazionali (Venezia, Cannes, Berlino, Torino, Roma, Lecce, Udine, Bergamo, Trieste, Giffoni, Locarno)

**2007 – oggi**

**Sentieri Selvaggi Channel (www.youtube.com/user/sentieriselvaggi)**

Responsabile del canale youtube, autore e curatore di centinaia di clip, videointerviste a registi e attori nazionali e internazionali, corrispondenze video e approfondimenti dai festival e dagli eventi cinematografici

**2012 – oggi**

**Sentieri Selvaggi Magazine**, bimestrale digitale per ereader, oggi tornato su carta come **SentieriSelvaggi21st**

Redattore, autore di interviste e approfondimenti critici, curatore della rubrica musicale Radio Raheem, poi #OM

**2017**

**Piazza Vittorio, di Abel Ferrara** (74esima Mostra del Cinema di Venezia)

aiuto-regia del documentario

**2008 – oggi**

Saggista e autore di contributi per pubblicazioni collettanee sul cinema, riviste di settore e cataloghi di festival, come Filmcritica, Empire, Panoramiche/Panoramiques, Cinema & Generi, Film Tv, Bietti, Profondo Rosso, Il Foglio Letterario, GoWare, Bakemono Lab, Resh Stories, Intrecci Edizioni

*\*elenco dettagliato e copia delle pubblicazioni cartacee disponibile su richiesta*

**2008 – oggi**

**Scuola di Cinema Sentieri Selvaggi (www.scuolasentieriselvaggi.it)**

Docente e tutor del corso "Scrivere sul cinema" e del percorso triennale Unicinema e Filmmaking, gestione del laboratorio di scrittura redazionale della specializzazione in critica cinematografica, assistenza ai docenti e agli allievi, lezioni di linguaggio multimediale, workshop e full immersion sulla critica online e le culture digitali

**2012 – oggi**

**Centro Diurno di salute mentale "Pasquariello"**

Docente e coordinatore del corso annuale di critica cinematografica, storia del cinema e analisi del film

**2016**

**VVVVID.it**, portale di streaming e community virtuale

Performer e autore di clip di introduzione dedicate a numerosi titoli del canale

**2016**

**Accesspoint.coop**, cooperativa di Information Technology

Collaborazione ai testi e all'ideazione del videogame a tema cinematografico *Actor Quest*

**2015 – oggi**

**Radio Città Benevento** ([www.radiocitta.net](http://www.radiocitta.net))

Corrispondente dai festival internazionali

**2010 – 28 Torino Film Festival**, omaggio a Salani “Caro Corso”

Regia e sceneggiatura (con Francesca Bea) del cortometraggio *L'unico cineasta felice*

**2007 – 2014**

**Radio Popolare Roma** ([www.radiopopolareroma.it](http://www.radiopopolareroma.it))

Autore, conduttore e corrispondente negli anni dei programmi di cinema *Onde Selvagge*, *Sonatine*, *Arirang*, e dei programmi di cultura e spettacolo *Il canto della balena*, *Roma incontra il mondo* (trasmissione ufficiale del festival di Villa Ada), *Rock AM*

**2007 – 2012**

**Close-up** ([www.close-up.it](http://www.close-up.it)), webmagazine di cinema

Collaboratore della rubrica TELEVISIONE, dedicata al mondo della serialità televisiva

**2003 – 2004**

**L'Atv**, emittente televisiva locale

Autore dei testi di servizi sul cinema e lo spettacolo per il telegiornale regionale, interviste a registi e attori, autore della pagina “cinema” del settimanale cartaceo legato alla redazione dell'emittente, *La voce del Sud*

**2004 – 2005**

**Madaro Film**, studio di produzione televisiva

Assistente e aiuto-regia nella realizzazione di spot televisivi, documentari, cortometraggi, redazionali.

Autore di sceneggiature per spot e cortometraggi

## **CURA E ORGANIZZAZIONE DI EVENTI E RASSEGNE**

**2008 – oggi**

**Associazione Culturale Sentieri Selvaggi** ([www.scuolasentieriselvaggi.it](http://www.scuolasentieriselvaggi.it))

Curatore, responsabile tecnico e organizzatore degli incontri con gli ospiti (Mario Martone, Giuseppe Gaudino, Carlo Verdone, Matteo Rovere, Alice Rohrwacher, ecc) e delle rassegne di inediti *Unknown Pleasures* (oltre 20 edizioni), dell'Asian Film Festival a Roma (3 edizioni), della retrospettiva integrale *Corso Salani, per sempre* (3 edizioni), delle lezioni aperte al pubblico di Storie del cinema e *Cut!*

**2014 – oggi**

**Laceno d'Oro**, festival internazionale del cinema, Avellino ([www.lacenodoro.it](http://www.lacenodoro.it))

Organizzatore, selezionatore, collaboratore alla direzione artistica, curatore degli incontri e delle masterclass con gli ospiti (Abel Ferrara, Jia Zhang-ke, Zhao Tao, Amir Naderi, Miguel Gomes, Julio Bressane, Franco Maresco, Aleksei German Jr, Stéphane Brizé, Pedro Costa, Joao Botelho ecc)

## **2015 – 2018**

**Valdarno Cinema Fedic**, San Giovanni Valdarno

Curatore e moderatore delle masterclass e degli incontri (Franco Piavoli, Marco Bellocchio, Lou Castel, Claudio Giovannesi, Nicoletta Braschi, ecc)

## **2010/11 e 2013/14**

**Factory Brancaleone** ([www.brancaleone.eu](http://www.brancaleone.eu))

Curatore e presentatore della rassegna artistica musicale-cinematografica-teatrale del giovedì sera, *BE POP*, poi del venerdì sera con il nome di *Caffè Scorretto*

## **2013 – 2014**

**Teatro Tor Bella Monaca**

Organizzatore e curatore delle rassegne cinematografiche *La cintura salta* e *Linguaggi*, e del concorso per musicisti *Contest delle Sonorizzazioni*

## **2012 – 2013**

**Gli Invisibili ad Arezzo**

Moderatore degli incontri con il pubblico degli ospiti (Isabella Ragonese, Edoardo Gabbriellini, Pippo Mezzapesa, Nicola Rignanese, Giulia Valentini, ecc.), curatore della copertura audiovisiva degli eventi

## **2011 – 2012**

**Lo Spiraglio – Filmfestival della salute mentale** alla Casa del Cinema

Organizzatore, vicedirettore artistico, selezionatore del concorso, web communication

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

**A Sunday in the country – Residenza per critici** all'interno del festival New Horizons di Wroclaw, 2019

**Laurea Magistrale (110/110 e Lode) in Studi Storici, Teorici e Critici sul Cinema e gli Audiovisivi**

all'Università di RomaTre, 2010

**Laurea Triennale (110/110 e Lode) in Scienze e Tecnologie delle Arti, della Moda, della Musica e dello**

**Spettacolo** all'Università di Lecce, 2005

**Iscrizione all'Albo dei Giornalisti Pubblicisti della Regione Puglia**, 2010 – oggi

**Corso di Critica Cinematografica**, Scuola di Cinema Sentieri Selvaggi, 2006

**Cambridge First Certificate in English** (votazione: B, dove "A" è il punteggio massimo), 2001

**ECDL – European Computer Driving Licence**, 2001

**Maturità Scientifica**, Liceo Scientifico "G. Banzi Bazoli" di Lecce, 2001

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del GDPR 16/679

2 luglio 2020

