

Bari, 26/04/2022
Prot. N. 1157/22/U

Determinazione del Direttore Generale: Avviso Apulia Film Fund – Approvazione dell'istruttoria di ammissibilità formale delle domande pervenute

Il Direttore Generale della Fondazione Apulia Film Commission (su delibera del CdA dell'8 marzo 2019), dott. Antonio Parente

Premesso che:

- la Fondazione Apulia Film Commission, istituita con L.R. n. 6/2004, nell'ambito dei propri obiettivi istituzionali mira a promuovere e valorizzare il patrimonio artistico e ambientale, la memoria storica e le tradizioni delle comunità della Puglia, le risorse professionali e tecniche attive sul territorio regionale, creando le condizioni per attrarre in Puglia le produzioni cinematografiche, televisive, audiovisive e pubblicitarie italiane ed estere, oltre che promuovere in Puglia iniziative nel settore della produzione cinematografica e televisiva, anche digitale;
- la Fondazione Apulia Film Commission, in linea con la propria mission, al fine di rafforzare il settore audiovisivo e la rete di stakeholder e operatori pugliesi operanti nel settore, mira a accrescere l'attrattività del territorio pugliese quale set di produzioni audiovisive, valorizzando la bellezza e la varietà della Puglia dal punto di vista del patrimonio storico, artistico e paesaggistico, da intendersi nel senso più ampio di "ambiente visibile", in cui rientrano a pieno titolo tutti gli aspetti relativi al rapporto tra uomo e natura.

Dato atto che:

- con Deliberazione di Giunta Regionale n. 934 del 18/06/2020, la Regione Puglia ha provveduto, tra l'altro, ad individuare la Fondazione Apulia Film Commission quale Organismo Intermedio per l'implementazione della nuova misura di aiuti a sostegno della produzione cinematografica e audiovisiva, del valore di € 5.000.000,00 a valere sull'Azione 3.4 del POR Puglia 2014-2020;
- con determinazione Prot. N. 1915/U del 10/07/2020 il Direttore Generale dott. Antonio Parente ha adottato l'Avviso pubblico "Apulia Film Fund" redatto ai sensi della normativa comunitaria, nazionale e regionale recante disposizioni in materia di aiuti, con particolare riferimento al settore audiovisivo (Regolamento UE n. 651/2014, Regolamento UE n. 1303/2013, Regolamento UE n. 1084/2017, Comunicazione della Commissione Europea pubblicata in Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea C332/1 del 15 novembre 2013, Legge n. 220 del 14 novembre 2016 "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo" e s.m.i., Decreto del Presidente della Repubblica n. 22 del 5 febbraio 2018, Decreto Legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 e n. 97 del 25 maggio 2016, Legge Regionale n. 28 del 26 ottobre 2006, Legge Regionale n. 15 del 20 giugno 2008 e Regolamento Regione Puglia n. 20/2009, Regolamento Regione Puglia n. 6 del 26 febbraio 2015, Deliberazione della Giunta Regionale n. 1000 del 7 luglio 2016, Deliberazione della Giunta Regionale n. 582 del 26 aprile 2016, Deliberazione della Giunta Regionale n. 977 del 20 giugno 2017, Deliberazione della Giunta Regionale n. 1422 del 14 settembre 2017, Deliberazione della Giunta Regionale n. 1533 del 2 agosto 2019, Deliberazione della Giunta Regionale n. 1522 del 2 agosto 2019, Deliberazione della Giunta Regionale n. 414 del 30/03/2020, Deliberazione della Giunta Regionale n. 934 del 18/06/2020);
- l'Avviso pubblico "Apulia Film Fund", ed i relativi allegati, sono stati pubblicati sul Bollettino Ufficiale della Regione Puglia N. 101 dell'11/07/2020, così come le modifiche non sostanziali apportate allo stesso;
- con determinazione prot. n. 2530/20/U del 4 agosto 2020, pubblicata sul BURP n. 112 del 6 agosto 2020, il Direttore Generale della Fondazione Apulia Film Commission ha approvato le modifiche all'Avviso pubblico "Apulia Film Fund";
- con Deliberazione di Giunta Regionale n. 764 del 10/05/2021, la Regione Puglia ha proceduto, tra l'altro, allo stanziamento di complessivi € 4.698.869,04 necessari all'ulteriore implementazione della misura Apulia Film Fund, nonché ad approvare lo schema di Addendum alla Convezione tra la Regione Puglia e la Fondazione Apulia Film Commission, in qualità di Organismo Intermedio;
- al fine di sostenere ulteriormente il comparto del cinema e dell'audiovisivo ed attrarre numerosi investitori, garantendo la continuità nell'azione di supporto alla filiera dell'audiovisivo la Regione Puglia ha previsto con propria con DGR n. 1330 del 04/08/2021 lo stanziamento di ulteriori risorse pari ad € 4.000.000,00 a

valere dell'Azione 3.4 del POC Puglia 2014-2020 e con DGR n. 1688 del 28/10/2021 ulteriori risorse pari ad € 4.000.000,00 a valere dell'Azione 3.4 del POC Puglia 2007-2013.

Considerato che:

- con Determinazione del Direttore Generale n. 2362/21/U del 10/08/2021 si procedeva, tra l'altro, a sospendere temporaneamente la possibilità di presentazione delle istanze a valere sull'Avviso pubblico "Apulia Film Fund", riservandosi, sulla base dei risultati delle valutazioni in corso di istruttoria e della disponibilità di risorse finanziarie aggiuntive, di riaprire lo sportello per la presentazione delle istanze;
- ricognita la disponibilità di risorse finanziarie tanto in ragione dell'ulteriore stanziamento operato con la già citata DGR n. 1688/2021, quanto per rinunce, ovvero revoche, decadenze o rimodulazioni dei contributi, risulta possibile procedere a dare nuovamente corso alla presentazione delle istanze a valere sull'Avviso pubblico "Apulia Film Fund";
- con Determinazione del Direttore Generale n. 3231/21/U del 5/11/2021, pubblicata sul BURP n. 140 dell'11/11/2021, si procedeva alla riapertura dell'Avviso pubblico "Apulia Film Fund";
- con Determinazione del Direttore Generale n. 0559/22/U del 7/3/2022, si dava avvio all'iter di istruttoria di ammissibilità formale ai sensi dell'art. 14 par. 2 dell'Avviso pubblico "Apulia Film Fund" per le prime 35 istanze pervenute, dettagliate nell'elenco allegato alla medesima determinazione;
- l'istruttoria di ammissibilità formale è stata effettuata dalla Responsabile del procedimento dott.ssa Cristina Piscitelli, in ordine di presentazione delle istanze, esaminando i requisiti indispensabili all'ammissibilità delle domande e finalizzata a verificare la regolare presentazione della domanda e la completezza della documentazione.

Ritenuto:

- di procedere all'approvazione degli esiti dell'istruttoria di ammissibilità formale delle domande pervenute e alla pubblicazione dell'elenco delle domande formalmente ricevibili e di quelle non ricevibili con l'indicazione delle motivazioni della non ricevibilità;
- di avviare l'iter di istruttoria di ammissibilità sostanziale e di valutazione di merito dei progetti candidati, ai sensi dell'art. 14 par. 6 dell'Avviso pubblico "Apulia Film Fund", sulla base dei criteri di selezione delle proposte, approvati dal Comitato di Sorveglianza del POR-FESR 2014/2020 e riferiti alla Azione 3.4, giusta DGR n. 582/2016 e s.m.i. di cui alla griglia dell'art.13 dell'Avviso.

Per tutto quanto premesso e considerato, che costituisce parte integrante della presente determinazione, il Direttore Generale della Fondazione Apulia Film Commission,

DETERMINA

1. di approvare gli esiti dell'istruttoria di ammissibilità formale delle domande pervenute nell'ambito dell'Avviso pubblico "Apulia Film Fund";
2. di procedere alla pubblicazione dell'elenco delle domande formalmente ricevibili e di quelle non ricevibili con l'indicazione delle motivazioni della non ricevibilità, allegato al presente atto per farne parte integrante e sostanziale (Allegato A), sul sito internet istituzionale della Fondazione AFC, nella pagina dedicata all'Avviso pubblico "Apulia Film Fund";
3. di dare atto che le domande ritenute formalmente ricevibili saranno sottoposte all'attenzione della Commissione Tecnica di Valutazione che procederà alla successiva fase istruttoria di ammissibilità sostanziale e di valutazione di merito;
4. di dare atto che nel caso sopravvengano motivi di esclusione a seguito di successivi accertamenti amministrativi, si potrà procedere previo esperimento delle opportune procedure;
5. di pubblicare il presente atto nel sito internet istituzionale della Fondazione AFC, nella pagina dedicata all'Avviso pubblico "Apulia Film Fund";

6. di provvedere all'espletamento delle istruttorie consequenziali all'adozione del presente provvedimento e all'adozione degli atti previsti dall'art. 14 dell'Avviso pubblico "Apulia Film Fund".

Fondazione Apulia Film Commission
Il Direttore Generale

Dott. Antonio Parente

Sede Legale

Cineporto di Bari
Fiera del Levante, Lungomare Starita 1

Sedi Operative

Apulia Film House
Fiera del Levante - Bari
Cineporto di Foggia
Via San Severo Km 2

Cineporto di Lecce
Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36
Cineporto di Taranto
Via Foca Niceforo, 28

ALLEGATO A

AVVISO PUBBLICO APULIA FILM FUND					
Elenco esiti istruttoria di ammissibilità formale					
N. D.	Impresa istante	Titolo progetto	Categoria	Istruttoria ammissibilità formale	Motivi di esclusione
1	ALTRE STORIE SRL	HAPPY DAYS - LA VERA STORIA DEL MOSTRO DI BARI	A	Ricevibile	
2	SCIROCCO FILMS SRL	L'ABBAGLIO	A	Ricevibile	
3	ADDICTIVE IDEAS SRL	SHUKRAN	A	Ricevibile	
4	7TH ART INTERNATIONAL AGENCY SRL	MILAREPA	A	Ricevibile	
5	BIBI FILM TV SRL	LE INDAGINI DI LOLITA LOBOSCO – 2 ^A STAGIONE	B	Ricevibile	
6	FABULA PICTURES SRL	BRIGANTI	B	Ritirato	Comunicazione pec del 11/11/2021
7	DINAMO FILM SRL	NONNA RIVOLTELLA	E	Ricevibile	
8	INTERLINEA SRL	PADRE PIO	A	Ricevibile	
9	MEZ SRL	POPCORN	E	Non ricevibile	Art. 6 par. 1.7 dell'Avviso
10	DINAMO FILM SRL	GIRO DI BANDA	C	Ricevibile	
11	MEZ SRL	PALCOSCENICI LIQUIDI	C	Non ricevibile	Art. 6 par. 1.7 e art. 9 par. 9 dell'Avviso
12	PREMIERE SRL	ANIMALIST	E	Ricevibile	
13	INTERLINEA SRL	PATTINI E ACCIAIO	C	Ricevibile	
14	CLEMART SRL	IL MARESCIALLO FENOGLIO	B	Ricevibile	
15	BO FILM SRL (doppio invio)				
16	BO FILM SRL	NON MOLLARE!	C	Ricevibile	
17	PALOSANTO FILMS SRL	THE TOMATO GARDEN	E	Ricevibile	
18	CONGEDO CULTURARTE SRL	PIPO, PEPA & POP	D	Ricevibile	

19	HGV ITALIA SRL	IL SOGNO E LA MATERIA	C	Ricevibile	
20	JRSTUDIO SRL	ZAFÒ	B	Non ricevibile	Art. 9 par. 9 dell'Avviso
21	OZ FILM SRL	LA MERAVIGLIA DEL MONDO	A	Ricevibile	
22	DRAKA PRODUCTION SRL	L'ULIVO E IL BAOBAB	C	Ricevibile	
23	INDYCA SRL	SAMIA	A	Ricevibile	
24	DINAMO FILM SRL	MARE APERTO	E	Ricevibile	
25	HYPERREALITY SNC DI CARLO DE GIUSEPPE & P.	CUORE DI CARTA	A	Ricevibile	
26	LOS HERMANOS SRL	BRIGANTI	B	Ricevibile	
27	KAVAC FILM SRL	RACCONTO DI UN CERTO ORIENTE	A	Non ricevibile	Mancato riscontro alla nota di integrazioni ai sensi dell'art. 12 e dell'art. 14 parr. 2 e 3 dell'Avviso
28	JRSTUDIO SRL	GRETEL	E	Ricevibile	
29	OZ FILM SRL	CASI EL PARAISO (ALMOST PARADISE)	A	Ricevibile	
30	IBC MOVIE SRL	SEI DONNE	B	Ricevibile	
31	BRAVO SRL	PALAZZINA LAF	A	Ritirato	Comunicazione pec del 12/04/2022
32	COLIBRÌ FILM SRL (doppio invio)				
33	SCIROCCO FILMS SRL	INTERSTATE	A	Ricevibile	
34	COLIBRÌ FILM SRL	I MASTRI	C	Ricevibile	
35	ARBASH SCARL	IL GIUDICE T.	A	Ricevibile	