

Bari, 19 luglio 2021
Prot. N. 1927/21/U

CUP B39E20001830003

OGGETTO: Procedura telematica multilotto sotto soglia ai sensi dell'art. 36, comma 2, del D.Lgs. 50/2016, concernente l'affidamento del servizio di produzione esecutiva, promozione e valorizzazione di opere di animazione (Animation). NOMINA COMMISSIONE DI VALUTAZIONE

Premesso che:

- con Deliberazione della Giunta Regionale n. 327 del 21 febbraio 2019 la Regione Puglia ha approvato, tra gli altri, la realizzazione degli interventi "Apulia Digital&Doc Experience 2019" e "Memoriae Regional", individuando la Fondazione Apulia Film Commission quale soggetto con cui procedere alla stipula dell'Accordo di cooperazione finalizzato allo svolgimento di attività di interesse comune per l'attuazione ed implementazione del progetto, ai sensi e per gli effetti dell'art. 15 della legge n. 241/1990 e s.m.i., dell'art. 12, comma 4 della Direttiva 24/2014/UE, dell'art. 5, comma 6, del D.Lgs. n. 50/2016 e della giurisprudenza comunitaria e nazionale in materia;
- con medesima Deliberazione della Giunta Regionale n. 327 del 21 febbraio 2019, la Regione Puglia ha stanziato apposite risorse a valere sulla dotazione del FSC 2014-2020 Patto per la Puglia – Interventi per la Tutela e Valorizzazione dei beni culturali e per la promozione del patrimonio immateriale;
- la Regione Puglia Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, Sezione Economia della Cultura ha sottoscritto l'Accordo di Cooperazione con la Fondazione Apulia Film Commission per l'implementazione e l'attuazione delle schede approvate con DGR N. 327 del 21 febbraio 2019, tra cui gli interventi "Apulia Digital&Doc Experience 2019" e "Memoriae Regional", repertoriato al N. 021733 del 15/03/2019;
- successivamente, in data 15 aprile 2020 il Comitato di Attuazione, di cui all'Accordo di Cooperazione su richiamato, ha deliberato la sostituzione di alcune schede progetto approvate con la Deliberazione della Giunta Regionale n. 327 del 21 febbraio 2019, a favore di azioni da inserire nel Piano Straordinario della Cultura, e precisamente ha approvato la sostituzione delle schede "Apulia Digital&Doc Experience 2019" e "Memoriae Regional", con la Azione "Sostegno alle Produzioni Cinematografiche d'Autore" - sub azione "Apulia Short Digital Production";
- con Deliberazione della Giunta Regionale N. 837 del 04/06/2020 la Regione Puglia ha approvato la sostituzione su citata e dato mandato al Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio di procedere alla predisposizione e sottoscrizione di apposito Accordo di Cooperazione con

la Fondazione AFC al fine di dare avvio all’Azione “Sostegno alle Produzioni Cinematografiche d’Autore” - sub azione “Apulia Short Digital Production”.

Considerato che:

- in data 4 agosto 2020 la Fondazione AFC ha pubblicato apposito Avviso di Manifestazione di interesse Prot. N. 2502/20/U finalizzato all’individuazione degli operatori economici da invitare alla successiva procedura telematica negoziata per l’affidamento del servizio di produzione esecutiva, promozione e valorizzazione di opere di animazione (Animation), ai sensi dell’art. 36, comma 2, del D.Lgs. n. 50/2016;
- a completamento della disamina delle istanze pervenute e dopo aver accertato il possesso dei requisiti indicati nella Manifestazione di interesse, con Determina a contrarre Prot. 0749/21/U del 18/03/2021, il Direttore Generale della Fondazione Apulia Film Commission ha quindi disposto l’avvio della procedura telematica multilotto sotto soglia ai sensi dell’art. 36, comma 2, del D.Lgs. 50/2016, concernente l’affidamento del servizio di produzione esecutiva, promozione e valorizzazione di n. 3 opere di animazione (Animation), da aggiudicare con il criterio dell’offerta economicamente più vantaggiosa sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo, ai sensi dell’art. 95, comma 3, del D.Lgs. n. 50/2016;
- in data 18 marzo 2021, la Fondazione Apulia Film Commission ha trasmesso apposita lettera di invito Prot. N. 0752/21/U agli operatori economici iscritti sul Portale EMPULIA e risultati ammessi a seguito di manifestazione di interesse, per l’affidamento del servizio di produzione esecutiva, promozione e valorizzazione di n. 3 opere di animazione (Animation), con le caratteristiche di seguito dettagliate:
 - **LOTTO 1** – realizzazione di un cortometraggio di animazione (o puntata pilota di serie di animazione) con una durata minima di 3 minuti e una durata massima di 20 minuti, titoli di testa e titoli di coda inclusi, che affronti il tema “**Ambiente** - Sperimentazione e avanguardia audiovisiva che raccontano e preservano il patrimonio ambientale”. Attività di promozione e valorizzazione dell’opera, quali circuitazione presso festival e canali divulgativi, organizzazione di eventi ad hoc, produzione di materiali promozionali;
 - **LOTTO 2** – realizzazione di un cortometraggio di animazione (o puntata pilota di serie di animazione) con una durata minima di 3 minuti e una durata massima di 20 minuti, titoli di testa e titoli di coda inclusi, che affronti il tema “**Memoria/Storico** - Storia e storie di luoghi, ecosistemi e persone alla ricerca di verità e bellezza nel tempo umano”. Attività di promozione e valorizzazione dell’opera, quali circuitazione presso festival e canali divulgativi, organizzazione di eventi ad hoc, produzione di materiali promozionali;
 - **LOTTO 3** – realizzazione di un cortometraggio di animazione (o puntata pilota di serie di animazione) con una durata minima di 3 minuti e una

durata massima di 20 minuti, titoli di testa e titoli di coda inclusi, che affronti il tema “**Salute – Ricerca**, sperimentazione e stili di vita alla ricerca del benessere collettivo”.

Attività di promozione e valorizzazione dell’opera, quali circuitazione presso festival e canali divulgativi, organizzazione di eventi ad hoc, produzione di materiali promozionali;

- l’importo posto a base d’asta per ciascun lotto è pari ad € 40.983,60 (euro quarantamilanovecentottantatre/60), IVA esclusa;
- il termine di scadenza per la presentazione delle offerte è stato fissato per il giorno 7 aprile 2021 alle ore 12:00, successivamente prorogato al giorno 22 aprile 2021 alle ore 12:00;
- agli uffici della Fondazione AFC sono pervenute N. 3 (tre) offerte complessivamente, così suddivise nei differenti lotti:
 - N. 3 offerte sul LOTTO 2 - Tema Memoria/Storico - Storia e storie di luoghi, ecosistemi e persone alla ricerca di verità e bellezza nel tempo umano;
- in data 26 aprile 2021 alle ore 10:20 in seduta pubblica, il RUP Dott.ssa Cristina Piscitelli ha proceduto all’apertura, in ordine di arrivo, delle offerte pervenute, con riferimento alla sola BUSTA DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA, al fine di accertare la completezza della documentazione, come disposto dalla lettera di invito;
- al termine della verifica si è proceduto alla richiesta di integrazioni ove si è reso necessario;
- con verbale Prot. N. 1213/21/U del 17/05/2021 la RUP Dott.ssa Cristina Piscitelli ha verificato le integrazioni pervenute e disposto la prosecuzione alla fase successiva di valutazione tecnica da parte di apposita Commissione di Valutazione delle n. 3 offerte pervenute.

Considerato altresì che:

- l’art. 216, comma 12, del D.lgs. n. 50/2016, prevede che “fino alla adozione della disciplina in materia di iscrizione all’Albo di cui all’articolo 78, la commissione continua ad essere nominata dall’organo della stazione appaltante competente ad effettuare la scelta del soggetto affidatario del contratto”;
- l’art. 5 della Lettera di Invito, prevede che la Commissione giudicatrice sarà nominata dal Direttore Generale dopo la scadenza del termine per la presentazione delle offerte e sarà composta da n. 3 (tre) membri esperti nello specifico settore cui si riferisce l’oggetto del contratto, di cui uno con funzioni di Presidente;
- la Fondazione AFC in data 1 ottobre 2020 ha pubblicato un Avviso (Prot. N. 3469/20/U) per l’individuazione di componenti delle commissioni di valutazione, che abbiano comprovata competenza e professionalità nello specifico settore audiovisivo.

RITENUTO, pertanto, di procedere con il presente provvedimento alla nomina della Commissione di cui innanzi, che risulterà composta da 3 componenti individuati fra gli esperti del settore cinematografico ed audiovisivo (facendo riferimento alla short list di esperti di cui la Fondazione AFC si è dotata), come di seguito:

- **Dott. Leonardo Rizzi**, in qualità di Presidente (sceneggiatore, script editor, docente);
- **Dott.ssa Graziella Bildesheim** (produttrice indipendente ed esperta dell'audiovisivo);
- **Prof. Marco Cucco** (ricercatore universitario in Cinematografia, Economia dei media e Culture della produzione).

ACQUISITA la disponibilità dei soggetti interessati e preso atto della dichiarazione resa dagli stessi ai sensi dell'art. 77, comma 9, del D.lgs. n. 50/2016

DETERMINA

Per quanto sopra in premessa, che qui si intende riportato,

1. Di ritenere costituita la Commissione di Valutazione come sopra riportata, con i sopra citati professionisti quali componenti della Commissione Giudicatrice delle offerte pervenute nell'ambito della Procedura telematica multilotto sotto soglia ai sensi dell'art. 36, comma 2, del D.Lgs. 50/2016, concernente l'affidamento del servizio di produzione esecutiva, promozione e valorizzazione di opere di animazione (Animation).
2. Di convocare la Commissione di valutazione con avvio lavori in data 21 luglio 2021 alle ore 12:30, in modalità telematica, in seduta pubblica per la verifica della completezza della documentazione allegata alla BUSTA TECNICA, e a seguire, in seduta privata.
3. Di dare atto che la partecipazione alla Commissione di valutazione in questione vedrà il riconoscimento di un gettone di presenza per ciascun membro pari ad € 50,00 IVA ed oneri inclusi (se dovuti), per ciascuna offerta esaminata.
4. Di disporre che il presente provvedimento venga trasmesso ai componenti della Commissione, così come sopra designati, per la conferma dell'autorizzazione dell'incarico de quo.
5. Di pubblicare il presente atto, redatto in un unico originale cartaceo, in formato elettronico sul sito internet della Fondazione AFC www.apuliafilmcommission.it, con i curricula degli stessi (v. art. 29 comma 1 D.lgs. n. 50/2016).

Fondazione Apulia Film Commission
Il Direttore Generale

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.lgs. n.39 del 1993