

Bari, 01 settembre 2021
Prot. N. 2371/21/U

CUP B99J21007860002
CIG 8861958F13

OGGETTO: Procedura telematica ai sensi dell'art. 36, co. 2, lettera b) del D.Lgs. n. 50/2016, concernente l'affidamento dei servizi di "progettazione e realizzazione di allestimento spazi e servizi connessi" relativi al "Bif&st - Bari International Film Festival" ed. 2021 – Nomina Commissione di Valutazione.

Il Direttore Generale della Fondazione Apulia Film Commission, dott. Antonio Parente (su Deliberazione del Consiglio di Amministrazione dell'8 marzo 2019)

Premesso che:

- con D.G.R. n. 1231 del 22/07/2021 è stata affidata ad AFC la realizzazione del Bif&st – Bari International Film Festival 2021, in programma a Bari dal 25/09/2021 al 02/10/2021, a valere su risorse del Fondo Speciale Cultura ex art. 15 LR. n. 40/2016, prevedendo inoltre un co-finanziamento per tale misura specifica, mediante fondi di bilancio autonomo della Fondazione Apulia Film Commission, così come già deliberato dal Consiglio di Amministrazione del 07/05/2021, e altri fondi rivenienti da economie e risorse liberate al fine di realizzare nel periodo 2021- 2022 l'Apulia Cinefestival Network;
- con D.G.R. n. 1329 del 04/08/2021 è stata deliberata la realizzazione dell'intervento "Sviluppo di attività culturali e dello spettacolo" a valere su fondi POC Puglia, 2007/2013 per la valorizzazione e fruizione degli attrattori culturali identificati quali "Miglio dei Teatri" baresi, compreso il "Kursaal Santalucia", di proprietà regionale, recentemente restaurato e pronto ad essere restituito alla fruizione pubblica, attraverso interventi di promozione dei prodotti cinematografici all'interno di rassegne e festival anche di carattere internazionale, ovvero Apulia Cinefestival Network;
- con determinazione del Direttore Generale di AFC Prot. N. 2158/21/U in data 04/08/2021 è stata indetta la procedura per individuare l'operatore economico a cui affidare il servizio di progettazione e realizzazione di allestimento spazi e servizi connessi" relativi al "Bif&st - Bari International Film Festival ed. 2021, mediante una procedura negoziata sul portale EMPULIA ai sensi dell'art. 36, co. 2, lettera b), del D.Lgs. 50/2016, da aggiudicarsi con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo;
- nella stessa data si è proceduto alla trasmissione della lettera di invito/disciplinare di gara Prot. N. 2159/21/U, agli operatori economici iscritti nella categoria merceologica dell'Albo on line dei Fornitori della Regione

Puglia n. **Categoria: 401111000 - Allestimenti stand** coerente con l'oggetto dell'affidamento;

- il valore stimato per far fronte all'acquisizione del predetto servizio è pari a € 50.000,00 (cinquantamila/00), al netto di IVA I costi oltre ad € 223,00 euro per la sicurezza da interferenze;
- la copertura finanziaria dell'appalto è garantita dalle risorse stanziare per il la realizzazione del Bif&st 2021 CUP **B99J21007860002** a valere su risorse di bilancio ordinario della Fondazione AFC, risorse del Fondo Speciale Cultura ex art. 15 LR. n. 40/2016 e risorse pOC 2007/2013;
- il termine di scadenza per la presentazione delle offerte è stato fissato per il giorno 31 agosto 2021 alle ore 12:00;
- in data 01 settembre 2021 alle ore 10:30 in seduta pubblica, il RUP Dott.ssa Cristina Piscitelli, ha proceduto all'ammissione dei plichi telematici pervenuti regolarmente entro il termine di scadenza della gara e all'esame della documentazione amministrativa presentata dai concorrenti ammessi;
- in esito alla seduta pubblica di cui sopra e dell'esame della documentazione amministrativa, il RUP ha ammesso alla fase successiva di gara i due concorrenti partecipanti, come da Verbale n. 1 Prot. 2370/21/U del 01/09/2021.

Considerato altresì che:

- l'art. 216, comma 12, del D.lgs. n. 50/2016, prevede che "fino alla adozione della disciplina in materia di iscrizione all'Albo di cui all'articolo 78, la commissione continua ad essere nominata dall'organo della stazione appaltante competente ad effettuare la scelta del soggetto affidatario del contratto";
- l'art. 5 della lettera di invito/disciplinare di gara, prevede che il Direttore Generale nomini apposita Commissione giudicatrice, composta da tre membri, esperti nello specifico settore cui si riferisce l'oggetto del contratto, di cui uno con funzioni di Presidente.

RITENUTO, pertanto, di procedere con il presente provvedimento alla nomina della Commissione di cui innanzi, che risulterà così composta:

- Ing. Luca Chiarappa, (esperto in servizi di antincendio, prevenzione e protezione rischi) in qualità di Presidente,
- Dott. Luca Pellicani (dipendente della Fondazione Apulia Film Commission – Tecnologie di sala e gestione eventi culturali e audiovisivi AFC),
- Dott. Serafino Antonio Gigante (dipendente della Fondazione Apulia Film Commission – gestione eventi culturali e audiovisivi AFC)

ACQUISITA la disponibilità dei soggetti interessati e preso atto della dichiarazione resa dagli stessi ai sensi dell'art. 77, comma 9, del D.lgs. n. 50/2016

DETERMINA

Per quanto sopra in premessa, che qui si intende riportato,

1. Di ritenere costituita la Commissione Giudicatrice come sopra riportata, nell'ambito della procedura telematica sulla piattaforma EMPULIA, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera b) del D. Lgs. n. 50/2016, da aggiudicare con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa ai sensi dell'art. 95, comma 2, del medesimo D.Lgs. n. 50/2016, per l'individuazione dell'operatore economico a cui affidare il servizio di "progettazione e realizzazione di allestimento spazi e servizi connessi" relativi al "Bif&st - Bari International Film Festival" ed. 2021, nell'ambito delle risorse del Patto per la Puglia FSC 2014-2020.
2. Di convocare la Commissione di valutazione il giorno **01 settembre p.v.**, con avvio lavori **alle ore 15:00**, presso la sede della Fondazione Apulia Film Commission, sita presso Apulia Film House, in Fiera del Levante, Lungomare Starita 1 – Bari, al fine di procedere in seduta pubblica, ai sensi dell'art. 7 della lettera di invito/disciplinare di gara, all'apertura delle buste telematiche contenenti l'offerta tecnica dei concorrenti ammessi, all'esito delle verifiche del RUP, a partecipare alle successive fasi di gara, al fine di accertarne l'integrità e la presenza dei documenti prescritti. A seguire, la Commissione procederà in seduta riservata alla valutazione delle offerte tecniche degli ammessi.
3. Di disporre che il presente provvedimento venga trasmesso ai componenti della Commissione, così come sopra designati, per la conferma dell'autorizzazione dell'incarico de quo.
4. Di dare atto che per la partecipazione alle Commissioni di valutazione in questione vedrà il riconoscimento di un gettone di presenza pari a € 150,00, oltre oneri per ciascun componente esterno alla Fondazione Apulia Film Commission, per seduta fino ad un massimo di € 500,00. Per i Commissari che vivono fuori Bari sarà previsto il rimborso delle spese vive e certificate di alloggio e trasporto da e per la sede legale della Fondazione.
5. Di pubblicare il presente atto, redatto in un unico originale cartaceo, in formato elettronico sul sito internet della Fondazione AFC www.apuliafilmcommission.it, con i curricula degli stessi (v. art. 29 comma 1 D.lgs. n. 50/2016).

Fondazione Apulia Film Commission
Il Direttore Generale

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.lgs. n.39 del 1993