

Matteo Chiarello

Producer

Esperienze professionali

2021

Il mondo a scatti, di Cecilia Mangini e Paolo Pisanelli, film, responsabile di produzione, OfficinaVisioni, Istituto Luce Cinecittà, Rai Cinema

Grazia Deledda, la rivoluzionaria, di Cecilia Mangini e Paolo Pisanelli, film, consulenza amministrativa, OfficinaVisioni, ISRE Sardegna con Rai Cinema

Amando e cantando, di Edoardo Winspeare, film, co-sceneggiatore e responsabile di produzione, Saietta Film, Social Film Production con il Sud

Terra di Mezzo, di Edoardo Winspeare, film, organizzatore generale, Saietta Film

Ballata per un infame, di Edoardo Winspeare, responsabile sviluppo e pre-produzione, Saietta Film,

Vive le cinéma! Festival del cinema francese, direzione artistica di Alessandro Valenti e Angelo Laudisa, coordinatore e organizzatore, Apulia Film Commission

Conversazioni sul futuro, festival, responsabile coordinamento produzione e logistica, Diffondiamo Idee di Valore

2020

PINO, di Walter Fasano, film, produttore esecutivo, Passo Uno Cinema, Apulia Film Commission, Fondazione Pino Pascali

Due scatole dimenticate, un viaggio in Vietnam, di Cecilia Mangini e Paolo Pisanelli, responsabile di produzione, OfficinaVisioni con Rai Cinema

Dior Cruise Project, di Edoardo Winspeare, campagna video promozionale, amministratore, Saietta Film

God dress you, di Mattia Epifani, cortometraggio, responsabile sviluppo, Scirocco Films

Lingua Madre, di Giuseppe O. Schimera, cortometraggio, responsabile sviluppo, Saietta Film

Vive le cinéma! Festival del cinema francese, direzione artistica di Alessandro Valenti e Angelo

-
- 2019**
- Il congedo**, di Edoardo Winspeare, cortometraggio, direttore di produzione, Saietta Film
- L'elemosina**, di Gianni De Blasi, cortometraggio, responsabile tax credit, Passo Uno Produzioni
- Madre**, di Edoardo Winspeare, spettacolo itinerante, aiuto regia, Saietta Film
- Oltre il confine**, di Alessandro Valenti, responsabile sviluppo, Scirocco Films
- Vive le cinéma! Festival del cinema francese**, direzione artistica di Alessandro Valenti e Angelo Laudisa, coordinatore generale, Apulia Film Commission
- Otranto Film Fund Festival**, direzione artistica Stefania Rocca, coordinatore, Apulia Film Commission
- Mosaico**, rassegna cinematografica, programmatore, Tarantarte
-
- 2018**
- Le Vietnam sera libre**, di Cecilia Mangini e Paolo Pisanelli, cortometraggio, responsabile di produzione, OfficinaVisioni e ISRE Sardegna
- Vive le cinéma! Festival del cinema francese**, direzione artistica di Alessandro Valenti e Angelo Laudisa, coordinatore, Apulia Film Commission
- Otranto Film Fund Festival**, direzione artistica Stefania Rocca, responsabile ospitalità e movimentazione copie, Apulia Film Commission
-
- 2017**
- La vita in comune**, di Edoardo Winspeare, film, delegato di produzione, Saietta Film
- Il paese della musica**, di Edoardo Winspeare, cortometraggio, direttore di produzione, Saietta Film
- Festival Città del libro di Campi**, direzione artistica di Alessandro Valenti, coordinatore generale
- Vive le cinéma! Festival del cinema francese**, direzione artistica Alessandro Valenti e Angelo Laudisa coordinatore italiano, Apulia Film Commission
- Otranto Film Fund Festival**, direzione artistica Teresa Cavina, responsabile ospitalità e movimentazione copie, Apulia Film Commission
-
- 2016**
- Babbo Natale**, di Alessandro Valenti, cortometraggio, co-sceneggiatore e produttore esecutivo, Saietta Film
-

Esperienze didattiche

- 2021** **Là dove le sirene cantano**, piano nazionale Cinema per la Scuola, I.I.S.S. "E. Giannelli" – Parabita (LE), docente di produzione,
- 2021** **Arrivano i mostri**, piano nazionale Cinema per la Scuola docente di cinema,
- 2019** **Finibus Terrae**, piano nazionale Cinema per la Scuola I.I.S.S. "E. Giannelli" – Parabita (LE), docente di produzione
- 2017** **I lavori del cinema**, I.P.S.C. "Mauro Perrone", Castellaneta (BR), I.T.C.S. "G. Calò", Francavilla Fontana (BR), docente di produzione
- 2016** **Rievocando del Mondo**, progetto di sensibilizzazione nelle scuole superiori di secondo grado, esperto di comunicazione relazionale e audiovisiva, Comunità Emmanuel Onlus, Ministero della Gioventù
- 2015** **Life on the Rocks**, una vita con ghiaccio, residenza video-teatrale per le scuole superiori di secondo grado, ideatore e coordinatore, ASL Lecce, Dipartimento politiche antidroga, Comunità Emmanuel Onlus

Formazione

-
- 2013** Laurea in Scienze della Comunicazione – Università del Salento
Tesi: Ideologia e dialogo in Bachtin
-
- 2009** Laurea in Cinema, Musica e Teatro – Università di Pisa
Tesi: Teatro e devianza sociale
-

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

10/01/2022