

**FORMATO EUROPEO  
CURRICULUM VITAE  
FORMATIVO E  
PROFESSIONALE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>GIGANTE SERAFINO ANTONIO</b>
Indirizzo	
Telefono	
Fax	
E-mail	
Nazionalità	
Data di nascita	/
Codice Fiscale	

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li><li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li><li>• Tipo di azienda o settore</li><li>• Tipo di impiego</li><li>• Principali mansioni e responsabilità</li></ul> | <p><b>21 FEBBRAIO 2017 – ad oggi</b><br/><b><u>APULIA FILM COMMISSION</u></b><br/>Cineporti di Puglia/Bari<br/>Padiglione 180, Fiera del Levante - Bari<br/>Fondazione<br/>Collaborazione<br/><b><u>Attività di organizzazione e gestione eventi culturali Cineporto/CineLab di Lecce e supporto Ufficio Produzioni</u></b></p>                               |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li><li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li><li>• Tipo di azienda o settore</li><li>• Tipo di impiego</li><li>• Principali mansioni e responsabilità</li></ul> | <p><b>5 OTTOBRE 2016 – 31 OTTOBRE 2016</b><br/><b><u>APULIA FILM COMMISSION</u></b><br/>Cineporti di Puglia/Bari<br/>Padiglione 180, Fiera del Levante - Bari<br/>Fondazione<br/>Collaborazione<br/><b><u>Attività di organizzazione evento Forum di Coproduzione Euro Mediterraneo e gestione rapporti con Società di Produzione e Distribuzione</u></b></p> |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li><li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li><li>• Tipo di azienda o settore</li><li>• Tipo di impiego</li><li>• Principali mansioni e responsabilità</li></ul> | <p><b>6 LUGLIO 2016 – 20 LUGLIO 2016</b><br/><b><u>APULIA FILM COMMISSION</u></b><br/>Cineporti di Puglia/Bari<br/>Padiglione 180, Fiera del Levante - Bari<br/>Fondazione<br/>Collaborazione<br/><b><u>Attività di organizzazione e gestione dell'evento culturale "Vive le Cinéma – Festival del Cinema Francese"</u></b></p>                               |

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>23 MARZO 2016 – 23 APRILE 2016</b>  <b>ASSOCIAZIONE CULTURALE ART PROMOTION per <u>Apulia Film Commission</u></b>  <b>Via della Libertà, 17 – Corato (Ba)</b>  <b>Associazione Culturale – Festival del Cinema Europeo</b>  <b>Collaborazione</b>  <u>Attività di organizzazione dell'evento culturale Festival del Cinema Europeo e gestione rapporti con Società di Produzione e Distribuzione</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>05 DICEMBRE 2015 - 1 GENNAIO 2016</b>  <b>ISTITUTO DI CULTURE MEDITERRANEE – PROVINCIA DI LECCE</b>  <b>Viale Gallipoli, 28 - Lecce</b>  <b>Istituzione Pubblica</b>  <b>Collaborazione al progetto “Fineterra”</b>  <u>Ufficio Produzione: Evento televisivo “Concerto della vita e della pace” - TV2000</u>  <u>Organizzazione sopralluoghi, photo scouting e location scouting, disbrigo pratiche e permessi, gestione tecnica e organizzativa in pre-produzione e produzione, supervisione post-produzione</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>10 SETTEMBRE 2015 - 30 NOVEMBRE 2015</b>  <b>VERARDI PRODUZIONI</b>  <b>Via Zanardelli, 60 - Lecce</b>  <b>Società di produzione audiovisiva</b>  <b>Collaborazione</b>  <u>Ufficio Produzione: realizzazione prodotti audiovisivi</u>  <u>Analisi progetti audiovisivi, organizzazione sopralluoghi, photo scouting e location scouting, disbrigo pratiche e permessi, gestione tecnica e organizzativa in pre-produzione e produzione, supervisione post-produzione</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1 APRILE 2015 – 18 APRILE 2015</b>  <b>ASSOCIAZIONE CULTURALE ART PROMOTION per <u>Apulia Film Commission</u></b>  <b>Via della Libertà, 17 – Corato (Ba)</b>  <b>Associazione Culturale – Festival del Cinema Europeo finanziato da <u>Apulia Film Commission</u></b>  <b>Collaborazione</b>  <u>Attività di organizzazione dell'evento culturale Festival del Cinema Europeo e gestione rapporti con Società di Produzione e Distribuzione</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>7 LUGLIO 2014 – 31 MARZO 2015</b>  <b><u>APULIA FILM COMMISSION</u></b>  <b>Cineporti di Puglia/Bari</b>  <b>Padiglione 180, Fiera del Levante - Bari</b>  <b>Fondazione</b>  <b>Collaborazione</b>  <u>Attività di organizzazione location scouting e gestione del Progetto Puglia Experience</u>  <u>Analisi progetti audiovisivi, organizzazione sopralluoghi, photo scouting e location scouting, disbrigo pratiche e permessi, gestione tecnica e organizzativa</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p><b>19 APRILE 2014 – 7 MAGGIO 2014</b>  <u><b>APULIA FILM COMMISSION</b></u></p>

<div>lavoro</div> <div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </div> <div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> </div>	<div>Cineporti di Puglia/Bari</div> <div>Padiglione 180, Fiera del Levante - Bari</div> <div>Fondazione</div> <div>Collaborazione</div> <div><u>Attività di organizzazione dell'evento culturale Festival del Cinema Europeo e gestione rapporti con Società di Produzione e Distribuzione</u></div>
<div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul> </div> <div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul> </div> <div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </div> <div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> </div>	<div>18 DICEMBRE 2013 - 30 GENNAIO 2014</div> <div>ISTITUTO DI CULTURE MEDITERRANEE – PROVINCIA DI LECCE</div> <div>Viale Gallipoli, 28 - Lecce</div> <div>Istituzione Pubblica</div> <div>Collaborazione</div> <div><u>Regia, produzione, riprese, montaggio del Documentario: Essere Pronti aiuta il Soccorso</u></div>
<div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul> </div> <div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul> </div> <div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </div> <div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> </div>	<div>2 OTTOBRE 2013 - 31 OTTOBRE 2013</div> <div>ISTITUTO DI CULTURE MEDITERRANEE – PROVINCIA DI LECCE</div> <div>Viale Gallipoli, 28 - Lecce</div> <div>Istituzione Pubblica</div> <div>Collaborazione</div> <div><u>Montaggio materiali audiovisivi nell'ambito del Progetto "Suoni della Memoria" finanziato dalla Presidenza del Consiglio – Dipartimento Affari Regionali</u></div> <div>PROGRAMMA ELISA</div>
<div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul> </div> <div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul> </div> <div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </div> <div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> </div>	<div>15 OTTOBRE 2013 – 27 OTTOBRE 2013</div> <div>ASCO Srl. Bari per <u>Apulia Film Commission</u></div> <div>Azienda</div> <div>Collaborazione</div> <div><u>Attività di organizzazione, gestione del Progetto Forum di Coproduzione</u></div> <div>Organizzazione "One to One Pitching" – Progetto Forum di Coproduzione</div>
<div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul> </div> <div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul> </div> <div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </div> <div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> </div>	<div>2 APRILE 2013 – 2 AGOSTO 2013</div> <div><u>APULIA FILM COMMISSION</u></div> <div>Cineporti di Puglia/Bari</div> <div>Padiglione 180, Fiera del Levante - Bari</div> <div>Fondazione</div> <div>Collaborazione</div> <div><u>Attività di organizzazione location scouting e gestione del Progetto Puglia Experience</u></div> <div><u>Analisi progetti audiovisivi, organizzazione sopralluoghi, photo scouting e location scouting, disbrigo pratiche e permessi, gestione tecnica e organizzativa</u></div>
<div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul> </div> <div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul> </div> <div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </div> <div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> </div>	<div>10 APRILE 2012 – 10 GIUGNO 2012</div> <div>CO.M.MEDIA S.r.l.</div> <div>Via Don Bosco, 16 - Lecce</div> <div>Società di produzione audiovisiva</div> <div>Contratto di collaborazione Progetto "Lecce Capitale Europea della Cultura 2019"</div> <div><u>Producer video virali "Lecce Capitale Europea della Cultura 2019"</u></div> <div><u>Organizzazione sopralluoghi, disbrigo pratiche e permessi, gestione tecnica e organizzativa in pre-produzione e produzione, supervisione post-produzione</u></div>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>9 GENNAIO 2012 - 27 MARZO 2012</b>  <b>CO.M.MEDIA S.r.l.</b>  <b>Via Don Bosco, 16 - Lecce</b>  <b>Società di produzione audiovisiva</b>  <b>Collaborazione</b>  <u>Ufficio Produzione: realizzazione di format Tv e di materiali multimediali e audiovisivi</u>  <u>Analisi progetti audiovisivi, organizzazione sopralluoghi, photo scouting e location scouting, disbrigo pratiche e permessi, gestione tecnica e organizzativa in pre-produzione e produzione, supervisione post-produzione</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1 NOVEMBRE 2011 - 31 DICEMBRE 2011</b>  <b>CO.M.MEDIA S.r.l.</b>  <b>Via Don Bosco, 16 - Lecce</b>  <b>Società di produzione audiovisiva</b>  <b>Contratto a tempo determinato</b>  <u>Producer video Uli Weber in mostra c/o MUST del Comune di Lecce</u>  <u>Organizzazione sopralluoghi, gestione tecnica e organizzativa in pre-produzione e produzione, supervisione post-produzione</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>3 OTTOBRE 2011 - 30 OTTOBRE 2011</b>  <b>CO.M.MEDIA S.r.l.</b>  <b>Via Don Bosco, 16 - Lecce</b>  <b>Società di produzione audiovisiva</b>  <b>Contratto a tempo determinato</b>  <u>Producer, riprese e montaggio video backstage Progetto Puglia Experience per APULIA FILM COMMISSION</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>8 GIUGNO 2011 – 30 AGOSTO 2011</b>  <b>SET VIDEOPRODUZIONI S.r.l.</b>  <b>via Cantatore n. 4, Lecce</b>  <b>Società di produzione audiovisiva</b>  <b>collaborazione</b>  <u>Ufficio Produzione: realizzazione di format Tv e di materiali multimediali e audiovisivi</u>  <u>Analisi progetti audiovisivi, organizzazione sopralluoghi, photo scouting e location scouting, disbrigo pratiche e permessi, gestione tecnica e organizzativa in pre-produzione e produzione, supervisione post-produzione</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>6 SETTEMBRE 2010 - 19 MAGGIO 2011</b>  <b>VERARDI PRODUZIONI</b>  <b>via Benedetto Croce, 23 - Lecce</b>  <b>Società di produzione audiovisiva</b>  <b>collaborazione</b>  <u>Ufficio Produzione: realizzazione prodotti audiovisivi</u>  <u>Analisi progetti audiovisivi, organizzazione sopralluoghi, photo scouting e location scouting, disbrigo pratiche e permessi, gestione tecnica e organizzativa in pre-produzione e produzione, supervisione post-produzione</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	<p><b>11 GENNAIO 2010 - 25 GIUGNO 2010</b>  <b>CO.M.MEDIA S.r.l.</b>  <b>Via Don Bosco, 16 - Lecce</b>  <b>Società di produzione audiovisiva</b></p>



- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### Collaborazione

Ufficio Produzione: realizzazione prodotti audiovisivi

Analisi progetti audiovisivi, organizzazione sopralluoghi, photo scouting e location scouting, disbrigo pratiche e permessi, gestione tecnica e organizzativa in pre-produzione e produzione, supervisione post-produzione

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

10 OTTOBRE 2009 - 31 DICEMBRE 2009

VERARDI PRODUZIONI

via Benedetto Croce, 23 - Lecce

Società di produzione audiovisiva

Contratto a tempo determinato

Ufficio Produzione: realizzazione prodotti audiovisivi

Analisi progetti audiovisivi, organizzazione sopralluoghi, photo scouting e location scouting, disbrigo pratiche e permessi, gestione tecnica e organizzativa in pre-produzione e produzione, supervisione post-produzione

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

6 LUGLIO 2009 - 25 LUGLIO 2009

CO.M.MEDIA S.r.l.

Via Don Bosco, 16 - Lecce

Società di produzione audiovisiva

Contratto di collaborazione a progetto

Producer Documentari itinerari turistico-culturali "Progetto PIS 12 Brindisi"

Analisi progetti audiovisivi, organizzazione sopralluoghi, photo scouting e location scouting, disbrigo pratiche e permessi, gestione tecnica e organizzativa in pre-produzione e produzione, supervisione post-produzione

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

22 APRILE 2009 - 13 GIUGNO 2009

TELERAMA Srl

via Cantatore n. 4, Lecce

Emittente televisiva

Contratto a tempo determinato

Ufficio Produzione: producer format audiovisivi

Analisi progetti audiovisivi, organizzazione sopralluoghi, photo scouting e location scouting, disbrigo pratiche e permessi, gestione tecnica e organizzativa in pre-produzione e produzione, supervisione post-produzione

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

9 DICEMBRE 2008 - 19 MARZO 2009

CO.M.MEDIA S.r.l.

Via Don Bosco, 16 - Lecce

Società di produzione audiovisiva

Collaborazione

Ufficio Produzione: realizzazione prodotti audiovisivi

Analisi progetti audiovisivi, organizzazione sopralluoghi, photo scouting e location scouting, disbrigo pratiche e permessi, gestione tecnica e organizzativa in pre-produzione e produzione, supervisione post-produzione

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

1 NOVEMBRE 2008 - 28 NOVEMBRE 2008

MIXER MEDIA MANAGEMENT S.R.L.

via Cantatore n. 4, Lecce

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>Società di produzione audiovisiva</b>  <b>Collaborazione</b>  <b>Ufficio Produzione: Regia dell'evento musicale "La Notte della Taranta"</b>  <b>Parco della Musica – ROMA</b>  <b>Direzione Artistica: Massimo Ranieri</b>  <b>Diffusione satellitare (Puglia Channel: Italia, Europa e Bacino del Mediterraneo)</b></p>
<p>Date (da – a)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>2 MAGGIO 2008 - 31 OTTOBRE 2008</b>  <b>SET VIDEOPRODUZIONI</b>  <b>via Cantatore n. 4, Lecce</b>  <b>Società di produzione audiovisiva</b>  <b>Contratto a tempo determinato</b>  <b>Ufficio Produzione: realizzazione prodotti audiovisivi</b>  <b><u>Analisi progetti audiovisivi, organizzazione sopralluoghi, photo scouting e location scouting, disbrigo pratiche e permessi, gestione tecnica e organizzativa in pre-produzione e produzione, supervisione post-produzione</u></b></p>
<p>Date (da – a)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>22 FEBBRAIO 2008 - 9 GIUGNO 2008</b>  <b>ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE PER I SERVIZI COMMERCIALI, TURISTICI E DELLA PUBBLICITÀ "ANTONIETTA DE PACE" - viale Marche n. 28, Lecce</b>  <b>Istituto Istruzione Secondaria Superiore</b>  <b>Contratto di collaborazione a progetto - Esperto esterno Post-Qualifica</b>  <b><u>Docente di comunicazione audiovisiva, fotografia, riprese ed editing.</u></b></p>
<p>Date (da – a)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>30 NOVEMBRE 2007 - 11 FEBBRAIO 2008</b>  <b>ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE PER I SERVIZI COMMERCIALI, TURISTICI E DELLA PUBBLICITÀ "ANTONIETTA DE PACE" - viale Marche n. 28, Lecce</b>  <b>Istituto Istruzione Secondaria Superiore</b>  <b>Contratto di collaborazione Progetto Pon " Facciamo centro..."</b>  <b><u>Docente di comunicazione audiovisiva, fotografia, riprese ed editing.</u></b></p>
<p>Date (da – a)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>14 AGOSTO 2007 - 26 NOVEMBRE 2007</b>  <b>COMUNICAZIONE &amp; SERVIZI</b>  <b>via Cantatore n. 4, Lecce</b>  <b>Società di produzione audiovisiva</b>  <b>Contratto a tempo indeterminato</b>  <b>Ufficio Produzione: realizzazione prodotti audiovisivi</b>  <b><u>Analisi progetti audiovisivi, organizzazione sopralluoghi, photo scouting e location scouting, disbrigo pratiche e permessi, gestione tecnica e organizzativa in pre-produzione e produzione, supervisione post-produzione</u></b></p>
<p>Date (da – a)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>3 GIUGNO 2007 - 10 AGOSTO 2007</b>  <b>MIXER MEDIA MANAGEMENT S.R.L.</b>  <b>via Cantatore, Lecce</b>  <b>Società di produzione audiovisiva</b>  <b>Collaborazione</b>  <b><u>Regia, riprese e montaggio del documentario "F.A.M.A."</u></b>  <b><u>Progetto Interreg III Italia-Albania – F.A.M.A.</u></b>  <b>Diffusione Istituzionale</b>  <b>Sito Progetto</b></p>



- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2 MARZO 2007 - 28 MAGGIO 2007**  
**BEDESCHI FILM**  
**Via Watt, 5 - MILANO**  
**Società di produzione audiovisiva**  
**Collaborazione**  
Ufficio Produzione – realizzazione film commercial quali:  
 Giovanni Rana, Warner Willage, Svelto, Clear, Sanogim, Unicredit, ecc.  
**Diffusione:** reti Rai, Mediaset e Sky  
Analisi progetti audiovisivi, organizzazione sopralluoghi, photo scouting e location scouting, disbrigo pratiche e permessi, gestione tecnica e organizzativa in pre-produzione e produzione, supervisione post-produzione
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 18 GENNAIO 2007 - 16 FEBBRAIO 2007**  
**ISTITUTO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "POLO PROFESSIONALE"**  
**via Apulia, Tricase (Le)**  
**Istituto Istruzione Secondaria Superiore**  
**Esperto su incarico dell'Associazione "Cineforma" nel Progetto Pof " Il cinema a scuola"**  
Producer, riprese e montaggio del documentario: " Il cinema a scuola"  
**Diffusione didattica - Sito Web scuola**
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 9 DICEMBRE 2006 – 8 GENNAIO 2007**  
**MIXER MEDIA MANAGEMENT S.R.L.**  
**via Cantatore n. 4, Lecce**  
**Società di produzione audiovisiva**  
**collaborazione**  
Ufficio Produzione: Regia dell'evento televisivo "Il Capodanno dei Popoli" e montaggio Special replica  
**Diffusione satellitare (Puglia Channel: Italia, Europa e Bacino del Mediterraneo)**
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 27 SETTEMBRE 2006 - 31 OTTOBRE 2006**  
**BEDESCHI FILM**  
**Via Watt, 5 - MILANO**  
**Società di produzione audiovisiva**  
**Tirocinio**  
Ufficio Produzione – realizzazione di film commercial:  
 Giovanni Rana, Warner Willage, Svelto, Clear, Sanogim, Unicredit, ecc.  
**Diffusione:** reti Rai, Mediaset e Sky  
Ufficio Produzione – realizzazione di film e serie tv:  
**11° round di Stefano Moro**  
**Incubi Quotidiani di Gigi Piola – serie pilot - Diffusione: FOX TV e Sito Web FOX TV**  
Analisi progetti audiovisivi, organizzazione sopralluoghi, photo scouting e location scouting, disbrigo pratiche e permessi, gestione tecnica e organizzativa in pre-produzione e produzione, supervisione post-produzione
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- 6 SETTEMBRE 2006 – 17 SETTEMBRE 2006**  
**(H) FILM**  
**Via Varese, 12 -MILANO**  
**Società di produzione audiovisiva**  
**Stage**



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>Ufficio Produzione: Regia, riprese e montaggio Backstage Film Commercial SKY CINEMA</b>  <b>Testimonial: NICOLE KIDMAN</b>  <b>Diffusione: reti Rai, Mediaset e Sky</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>2 AGOSTO 2006 – 31 AGOSTO 2006</b>  <b>MIXER MEDIA MANAGEMENT S.R.L.</b>  <b>via Cantatore n. 4, Lecce</b>  <b>Società di produzione audiovisiva</b>  <b>collaborazione</b>  <b>Ufficio Produzione: Regia televisiva “La Notte della Taranta 2006”</b>  <b>Ospiti: Lucio Dalla, Carmen Consoli, Buena Vista Social Club, Peppe Servillo, Lucilla Galeazzi, Carlos Nunez</b>  <b>Diffusione satellitare su Puglia Channel: Italia, Europa, Bacino del Mediterraneo e America Latina</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>5 GIUGNO 2006 - 23 LUGLIO 2006</b>  <b>MIXER MEDIA MANAGEMENT S.R.L.</b>  <b>via Cantatore n. 4, Lecce</b>  <b>Società di produzione audiovisiva</b>  <b>collaborazione</b>  <b>Ufficio Produzione: Regia televisiva dell'evento “Arte in Parabita”</b>  <b>Direttore Artistico: Michele Placido</b>  <b>Ospiti: Katia Ricciarelli, Sergio Rubini, Riccardo Scamarcio, Emilio Solfrizzi, Orchestra di Terra d'Otranto</b>  <b>Diffusione satellitare su Puglia Channel: Italia, Europa e Bacino del Mediterraneo</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>7 FEBBRAIO 2006 - 26 MAGGIO 2006</b>  <b>SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO STATALE “ANTONIO GALATEO”,</b>  <b>via D. Fontana n. 1, Lecce</b>  <b>Istituto Istruzione Secondaria Primo Grado</b>  <b>Contratto di collaborazione Progetto Pon “Ti racconto la mia storia con un libro e...”</b>  <b>Docente di riprese e montaggio</b>  <b>Riprese e montaggio del documentario: “Ti racconto la mia storia con un libro e...”</b>  <b>Diffusione didattica - Sito istituzionale della scuola</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>21 MARZO 2005 - 10 GIUGNO 2005</b>  <b>SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO STATALE “ANTONIO GALATEO”,</b>  <b>via D. Fontana n. 1, Lecce</b>  <b>Istituto Istruzione Secondaria Primo Grado</b>  <b>Collaborazione con Associazione Oistros nel Progetto Pon “Kepuce, un paio di scarpe nuove”</b>  <b>Riprese e montaggio del documentario: “Kepuce, un paio di scarpe nuove”</b>  <b>Diffusione didattica - Sito istituzionale della scuola</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>12 GENNAIO 2005 - 20 MARZO 2005</b>  <b>UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI LECCE</b>  <b>Lecce</b>  <b>Dipartimento di Scienze Sociali e della Comunicazione - Laboratorio di Comunicazione</b>  <b>Contratto di collaborazione a progetto</b>  <b>Regia, produzione e montaggio del documentario “Beati i primi” e “L'Itaca galleggiante”</b>  <b>Diffusione: Proiettato all'Università di Lecce e Sala Koreja di Lecce</b></p>



- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

8 NOVEMBRE 2004 – 10 GENNAIO 2005

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI LECCE

Lecce

Dipartimento di Scienze Sociali e della Comunicazione - Laboratorio di Comunicazione

Contratto di collaborazione

Laboratorio Audiovisivo: Montaggio di prodotti audiovisivi e gestione, catalogazione e valorizzazione di prodotti audiovisivi e multimediali

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

5 LUGLIO 2004 - 23 LUGLIO 2004

RAI, RADIOTELEVISIONE ITALIANA

ROMA

Emittente Televisiva

Collaborazione nello special "LecceArtFestival" con la regia di Riccardo Di Blasi

Ufficio Produzione: Special andato in onda su RAI 1 il 12 settembre 2004

Organizzazione tecnica e organizzativa in pre-produzione e produzione

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1 OTTOBRE 1998 - 19 GIUGNO 2002

Video Idea (CANALE 8)

Via Oberdan n. 13/B, Lecce

Emittente Televisiva - Ufficio Produzione

Contratto a tempo indeterminato

Ufficio Produzione: Responsabile ufficio produzioni e regista - realizzazione di format Tv e di materiali multimediali e audiovisivi

Analisi progetti audiovisivi, organizzazione sopralluoghi, photo scouting e location scouting, disbrigo pratiche e permessi, gestione tecnica e organizzativa in pre-produzione e produzione, supervisione post-produzione

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

3 DICEMBRE 1996 – 28 GIUGNO 1998

TV10

Via Taranto n. 45/A, Lecce

Emittente Televisiva - Ufficio Produzione

collaborazione

Ufficio Produzione: producer e regista - realizzazione di format Tv e di materiali multimediali e audiovisivi

Analisi progetti audiovisivi, organizzazione sopralluoghi, photo scouting e location scouting, disbrigo pratiche e permessi, gestione tecnica e organizzativa in pre-produzione e produzione, supervisione post-produzione

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

21/02/2007

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI LECCE

FACOLTÀ DI BENI CULTURALI

S.T.A.M.M.S. - (EX DAMS)

CORSO DI LAUREA IN SCIENZE E TECNOLOGIE DELLE ARTI FIGURATIVE, DELLA MUSICA, DELLO SPETTACOLO E DELLA MODA

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

storia e critica del cinema, organizzazione aziendale dello spettacolo, laboratorio audiovisivo, laboratorio di ripresa e montaggio, storia e tecnica del documentario,

	antropologia visiva, storia e tecnica delle produzioni televisive, scenografia, sociologia della comunicazione, produzione pubblicitaria, tecniche della comunicazione pubblicitaria, storia del teatro e dello spettacolo, storia del costume e della moda, laboratorio teatrale, informatica multimediale: teorie e tecniche, laboratorio multimediale, epistemologia delle pratiche artistiche, letteratura, storia contemporanea, storia dell'arte contemporanea, ecc.
• Qualifica conseguita	<b>LAUREA IN BENI CULTURALI</b>
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	<b><u>Votazione 110 / 110 e L O D E</u></b>
• Date (da – a)	<b>DA SETTEMBRE 2006 A OTTOBRE 2006</b>
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	<b>Bedeschi Film Via Watt, 5 - MILANO Società di produzione pubblicitaria e cinematografica</b>
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<b><u>Produzione audiovisiva e cinematografica</u></b>
• Qualifica conseguita	<b>tirocinio</b>
• Date (da – a)	<b>SETTEMBRE 2006</b>
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	<b>(h) Film Milano e Roma Società di produzione pubblicitaria e cinematografica</b>
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<b><u>Produzione audiovisiva e cinematografica</u></b>
• Qualifica conseguita	<b>stage</b>
• Date (da – a)	<b>2005</b>
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	<b>Cineforma Vernole (Le) Associazione culturale dedicata alla formazione professionale nel campo cinematografico</b>
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<b>La sceneggiatura nel cinema, corso tenuto da Gennaro Nunziante sceneggiatore dei film: Liberate i Pesci, la Febbre; regista dei Film: Sole a catinelle, Che bella giornata, Cado dalle nubi, Quo vado?;</b>
• Qualifica conseguita	<b><u>Corso di sceneggiatura</u></b>
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	
• Date (da – a)	<b>2001</b>
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	<b>Karisma Società di produzione Squinzano (Le)</b>
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<b>Regia cinematografica, sceneggiatura, produzione - corso tenuto da Giuseppe Ferrara regista dei film: Giovanni Falcone, Il Caso Moro, Il Sasso in Bocca, Cento giorni a Palermo, I Banchieri di Dio</b>
• Qualifica conseguita	<b><u>Laboratorio di regia cinematografica e produzione</u></b>
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>1995</p> <p>Istituto Professionale di Stato per l'Agricoltura "L. G. M. Columella"</p> <p>Lecce</p> <p>Agronomia, Biologia, Entomologia , Agrimensura, Scienze naturali, Chimica, Matematica, Fisica, Economia agraria, ecc.</p> <p>Diploma di maturità. Votazione 48/60</p>
MADRELINGUA	ITALIANA
ALTRE LINGUA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>DA MARZO 2010 A GIUGNO 2010</p> <p><u>Corso d'Inglese "Business"</u> con esame finale;</p> <p>Unione dei Comuni del Nord Salento</p> <p>Inglese scritto e parlato</p> <p>Capacità di lettura: <u>buona</u></p> <p>Capacità di scrittura: <u>buona</u></p> <p>Capacità di espressione orale: <u>buona</u></p> <p>Attestato con votazione VERY GOOD</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>DA GENNAIO 2010 A MARZO 2010</p> <p><u>Corso d'Inglese "Tourism"</u> con esame finale;</p> <p>Unione dei Comuni del Nord Salento</p> <p>Inglese scritto e parlato</p> <p>Capacità di lettura: <u>buona</u></p> <p>Capacità di scrittura: <u>buona</u></p> <p>Capacità di espressione orale: <u>buona</u></p> <p>Attestato con votazione VERY GOOD</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>DA MARZO 2010 A MAGGIO 2010</p> <p><u>Corso di Spagnolo Turistico</u> con esame finale;</p> <p>Unione dei Comuni del Nord Salento</p> <p>Spagnolo scritto e parlato</p> <p>Capacità di lettura: <u>buona</u></p> <p>Capacità di scrittura: <u>buona</u></p> <p>Capacità di espressione orale: <u>buona</u></p> <p>Attestato con votazione MUY BIEN</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>DA GENNAIO 2010 A MARZO 2010</p> <p><u>Corso di Spagnolo</u> con esame finale;</p> <p>Unione dei Comuni del Nord Salento</p> <p>Spagnolo scritto e parlato</p> <p>Capacità di lettura: <u>buona</u></p> <p>Capacità di scrittura: <u>buona</u></p> <p>Capacità di espressione orale: <u>buona</u></p> <p>Attestato con votazione MUY BIEN</p>



- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

DICEMBRE 2009

Corso di Francese turistico con esame finale;  
Iqsacademy - Lecce

Francese scritto e parlato

Capacità di lettura: buona

Capacità di scrittura: buona

Capacità di espressione orale: buona

Attestato con votazione 100/100

#### CAPACITÀ E COMPETENZE

##### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

L'esperienza maturata in questi anni mi ha portato a sviluppare competenze che riguardano la direzione di produzione, la gestione delle risorse umane, il management e le pubbliche relazioni; in settori altamente competitivi quali cinema, televisione, comunicazione, multimedialità e organizzazione di eventi culturali.

#### CAPACITÀ E COMPETENZE

##### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Lavorando nell'ufficio produzione, ho imparato a gestire le figure professionali più disparate, tenendo conto delle esigenze dell'intero gruppo di lavoro.

Pertanto, doti necessarie per svolgere al meglio questa professione sono un'innata propensione al problem solving e un'elevata capacità comunicativa e relazionale nel rapporto con i committenti.

Il mio profilo di producer e regista audiovisivo rappresenta una figura importante perché responsabile del prodotto/progetto, dalle fasi pre-progettuali sino a quelle di consegna.

Fondamentale, durante il processo produttivo, è l'adozione di decisioni efficienti allo scopo di ottimizzare i tempi di realizzazione, in progetti quali: una produzione cinematografica/televisiva, un evento culturale, ecc.

Nel mio settore, lavorando all'interno di un team di professionisti, è fondamentale perseguire una mission comune, in un clima di collaborazione e di interscambio continuo.

Una buona conoscenza dell'inglese diventa necessaria per chi opera in ambienti multiculturali.

Da qualche anno, la mia attività collaterale dedicata alla docenza nelle scuole, mi ha portato a sviluppare un metodo educativo più efficace, per comunicare con allievi di età e formazioni culturali differenti.

#### CAPACITÀ E COMPETENZE

##### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

Il mio lavoro di producer e regista audiovisivo prevede il coordinamento del lavoro di un'intera equipe composta da svariate figure professionali.

Inoltre, comporta la capacità di realizzare un progetto tenendo conto di budget a disposizione, mezzi tecnici, risorse umane.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE  
*Con computer, attrezzature specifiche,  
macchinari, ecc.*

Il mio ruolo di producer multimediale ha comportato anni di studio e di dura gavetta, importanti però, per acquisire competenze specifiche in diversi campi.

Tra le collaborazioni più significative con le istituzioni pubbliche, importante è stata quella con il Laboratorio Multimediale del Dipartimento di Scienze Sociali e della Comunicazione dell'Università del Salento, dove ho curato la realizzazione di prodotti multimediali; gestione, catalogazione e valorizzazione di prodotti audiovisivi e multimediali.

Inoltre, l'esperienza quasi ventennale in società di produzione audiovisive, mi ha dato la possibilità di ricoprire diversi ruoli, imparando così ogni aspetto del settore.

Indispensabile, per svolgere al meglio tale professione, è un background tecnico che riguarda l'attività di ripresa video, il montaggio analogico e digitale, la proiezione e la messa in onda di materiali audiovisivi, la gestione del workflow della postproduzione audiovisiva, l'ideazione e il coordinamento dei servizi web, l'edizione e creazione di prodotti multimediali.

**Conoscenze informatiche:**

Trattamento testi: Word, PowerPoint

Fogli elettronici: Excel

Fotoritocco digitale: Photoshop

Video Editing: Apple Final Cut Studio, Premiere, Edius, After Effect

Buona conoscenza dell'hardware PC

**Competenze tecniche:**

Montaggio analogico con centraline Sony e Panasonic

Montaggio digitale attraverso l'utilizzo di software quali Final Cut, Avid, Edius, Premiere, After Effect

Mixer Video Sony KM 2000, DVE, Titolatrici,  
Mixer Audio

Telecamere: Canon 5D Full Frame Cinema DSLR

Sony Full HD CINEALTA, Panasonic HD

Sony DvCam

Panasonic DvcPro

Sony Betacam

Sistema di Videoproiezione: videoproiettore DLP Barco MSWU81E 80000 lumen,  
videoproiettore Secondario Sony VPL-EW255 3 LCD system, processore Dolby  
multingresso "Christie Digital" modello "SKA 3D", diffusori audio DB technologies

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE  
*Musica, scrittura, disegno ecc.*

La mia professione si muove continuamente dall'ambito organizzativo a quello artistico. Fare il producer e regista audiovisivo significa essere autore del proprio prodotto e, al tempo stesso, l'esecutore.

Inoltre, la mia competenza musicale, acquisita in anni di studio, mi ha portato a suonare il sassofono soprano in alcuni concerti bandistici e nella fanfara dell'Aeronautica Militare e a dirigere la regia di eventi televisivi musicali.

PATENTE O PATENTI

Patente automobilistica "B"





ULTERIORI INFORMAZIONI

**Produttore, regista, montatore del Film Sperimentale "Breaths: respiri nel buio" - 2011**  
**Produttore e regista di oltre 50 tra film documentari, programmi televisivi e commercials.**

**Socio e volontario FAI – Fondo Ambiente Italiano**

**Donatore A.V.I.S.**

**Premi e riconoscimenti:** Spot sociale "*Breathe*" premiato al Lecce ArtFestival 2004.  
Mandato in onda da Rai 1  
Proiettato al Festival del Cinema Europeo 2005 (I corti Stamms)

Spot sociale "*E.U. Essere Umano*" premiato al Lecce ArtFestival 2003.  
Mandato in onda da alcune emittenti regionali e satellitari.  
Proiettato al Festival del Cinema Europeo 2004 (I corti Stamms)

**Hobby:** **Musica** (sassofonista nella Fanfara dell'Aeronautica Militare e in vari concerti di musica classica e sinfonica)

**Teatro**  
**Calcio**

**ALLEGATO 1**      Principali Produzioni Audiovisive realizzate

**ALLEGATO 2**      Autocertificazione ai sensi del D.P.R. 445/2000

"CONSAPEVOLE DELLE SANZIONI PENALI, NEL CASO DI DICHIARAZIONI NON VERITIERE, DI FORMAZIONE O USO DI ATTI FALSI, RICHIAMATE DALL'ART. 76 DEL D.P.R. 445/2000, DICHIARO CHE QUANTO SOPRA CORRISPONDE A VERITÀ. AI SENSI DELLA LEGGE 675/96 DICHIARO, ALTRESÌ, DI ESSERE INFORMATO CHE I DATI PERSONALI RACCOLTI SARANNO TRATTATI, ANCHE CON STRUMENTI INFORMATICI, ESCLUSIVAMENTE NELL'AMBITO DEL PROCEDIMENTO PER IL QUALE LA PRESENTE DICHIARAZIONE VIENE RESA E CHE AL RIGUARDO COMPETONO AL SOTTOSCRITTO TUTTI I DIRITTI PREVISTI ALL'ART. 13 DEL D.LGS 196/2003."

Luogo e data

Lecce, 18/02/2020

Firma



## - Allegato 1: Principali Produzioni Audiovisive realizzate

Titolo: FAI Fondo Ambiente Italiano – Abbazia di Cerrate  
Genere: Documentari  
Anno: 2016 – 2017 - 2018  
Durata: vari formati  
Produzione: Emotions Film  
Mansioni: Regia, produzione  
Diffusione: Istituzionale – emittenti televisive nazionali e Web

Titolo: Glitter & Gold (singer: Valentina Ricchiuto)  
Genere: Videoclip musicale  
Anno: 2016  
Durata: 4'  
Produzione: Emotions Film  
Mansioni: Regia, produzione  
Diffusione: Televisiva e Web

Titolo: Concerto per la vita e per la pace  
Genere: Evento televisivo  
Anno: 2015  
Durata: 120'  
Produzione: Istituto di Culture Mediterranee - Provincia di Lecce  
Mansioni: Montaggio  
Diffusione: Tv2000, web, Dvd

Titolo: Il Mediterraneo come destino  
Genere: Documentario  
Anno: 2015  
Durata: 18'  
Produzione: Istituto di Culture Mediterranee - Provincia di Lecce  
Mansioni: Montaggio  
Diffusione: Istituzionale, web, Dvd

Titolo: DUC, Distretti Urbani del Commercio  
Genere: Documentario  
Anno: 2014  
Durata: 20'  
Produzione: Assessorato alle Attività Produttive della Regione Puglia – Agenzia Mediamorfosi  
Mansioni: Regia, produzione  
Diffusione: Televisiva e Web

Titolo: Essere Pronti Aiuta il Soccorso  
Genere: Documentario  
Anno: 2013  
Durata: 20'  
Produzione: Istituto di Culture Mediterranee - Provincia di Lecce  
Mansioni: Regia, riprese e montaggio  
Diffusione: Istituzionale, web, Dvd

Titolo: 72100  
Genere: Commercial  
Anno: 2013  
Durata: 30"  
Produzione: Emotions Film  
Mansioni: Regia, produzione  
Diffusione: Televisiva e Web



Titolo: FAI Fondo Ambiente Italiano – Abbazia di Cerrate  
Genere: Documentario  
Anno: 2013  
Durata: vari formati  
Produzione: Emotions Film  
Mansioni: Regia, riprese e montaggio  
Diffusione: Istituzionale, web

Titolo: NFS  
Genere: Commercial  
Anno: 2013  
Durata: 30"  
Produzione: Emotions Film  
Testimonial: Giovanni Conversano, Giada Pezzaioli  
Mansioni: Regia, produzione  
Diffusione: Televisiva e Web

Titolo: Lecce Capitale Europea della Cultura  
Genere: Viral Commercial  
Anno: 2012  
Durata: 10'  
Produzione: CO.M.MEDIA S.r.l.  
Mansioni: Regia, produzione  
Diffusione: Istituzionale – Sito Comune di Lecce

Titolo: I Suoni della Memoria  
Genere: Documentario  
Anno: 2012  
Durata: 85'  
Produzione: Istituto di Culture Mediterranee - Provincia di Lecce  
Mansioni: Montatore  
Diffusione: Istituzionale – Sito Progetto

Titolo: NFS  
Genere: Commercial  
Anno: 2012  
Durata: 30"  
Produzione: Emotions Film  
Testimonial: Veronica e Denis Pennetta  
Mansioni: Regia, produzione  
Diffusione: Televisiva e Web

Titolo: Breaths, respiri nel buio  
Genere: Mockumentary Horror  
Anno: 2012  
Durata: 79'  
Produzione: Emotions Film  
Associazione Cinemamente  
Mansioni: Regia, produzione  
Diffusione: Officine Culturali ERGOT

Titolo: Puglia Experience 2011 - Bari  
Genere: Backstage per Apulia Film Commission  
Anno: 2011  
Durata: 5'45"  
Produzione: CO.M.MEDIA S.r.l.  
Mansioni: Produzione, riprese, montaggio  
Diffusione: Sito Apulia Film Commission – Youtube - Dailymotion



Titolo: Puglia Experience 2011 - Brindisi  
Genere: Backstage per Apulia Film Commission  
Anno: 2011  
Durata: 6'  
Produzione: CO.M.MEDIA S.r.l.  
Mansioni: Produzione, riprese, montaggio  
Diffusione: Sito Apulia Film Commission – Youtube - Dailymotion

Titolo: Puglia Experience 2011 - Lecce  
Genere: Backstage per Apulia Film Commission  
Anno: 2011  
Durata: 6'  
Produzione: CO.M.MEDIA S.r.l.  
Mansioni: Produzione, riprese, montaggio  
Diffusione: Sito Apulia Film Commission – Youtube - Dailymotion

Titolo: Puglia Experience 2011 – Thom Mount  
Genere: Backstage per Apulia Film Commission  
Anno: 2011  
Durata: 5'40"  
Produzione: CO.M.MEDIA S.r.l.  
Mansioni: Produzione, riprese, montaggio  
Diffusione: Sito Apulia Film Commission – Youtube - Dailymotion

Titolo: Puglia Experience 2011 – Taranto  
Genere: Backstage per Apulia Film Commission  
Anno: 2011  
Durata: 6'50"  
Produzione: CO.M.MEDIA S.r.l.  
Mansioni: Produzione, riprese, montaggio  
Diffusione: Sito Apulia Film Commission – Youtube - Dailymotion

Titolo: Puglia Experience 2011 – BAT  
Genere: Backstage per Apulia Film Commission  
Anno: 2011  
Durata: 6'  
Produzione: CO.M.MEDIA S.r.l.  
Mansioni: Produzione, riprese, montaggio  
Diffusione: Sito Apulia Film Commission – Youtube - Dailymotion

Titolo: Puglia Experience 2011 – Foggia  
Genere: Backstage per Apulia Film Commission  
Anno: 2011  
Durata: 6'20"  
Produzione: CO.M.MEDIA S.r.l.  
Mansioni: Produzione, riprese, montaggio  
Diffusione: Sito Apulia Film Commission – Youtube - Dailymotion

Titolo: Puglia Experience 2011 – Pitching  
Genere: Backstage per Apulia Film Commission  
Anno: 2011  
Durata: 6'50"  
Produzione: CO.M.MEDIA S.r.l.  
Mansioni: Produzione, riprese, montaggio  
Diffusione: Sito Apulia Film Commission – Youtube - Dailymotion

Titolo: Valerio Adami  
Genere: Documentario  
Anno: 2011



Durata: 9'  
Produzione: Associazione Amici dei Musei  
Mansioni: Montatore  
Diffusione: Youtube

Titolo: F.A.M.A.  
Genere: Documentario  
Anno: 2010  
Durata: 34'  
Produzione: INTERREG III Italia/Albania - Comune di Lecce - Provincia di Lecce - Agenzia Euromed  
Mansioni: Regia, produzione  
Diffusione: Diffusione Istituzionale, Televisiva

Titolo: PIS 12 Brindisi-Carovigno-Cellino San Marco  
Genere: Documentario  
Anno: 2009  
Durata: 13'  
Produzione: CO.M.MEDIA S.r.l.  
Mansioni: Produzione, riprese, montaggio  
Diffusione: Sito aziendale – youtube – Sito Progetto Pis 12 "Terra e Mare di Brindisi"

Titolo: PIS 12 Erchie-Latiano-Oria  
Genere: Documentario  
Anno: 2009  
Durata: 8'  
Produzione: CO.M.MEDIA S.r.l.  
Mansioni: Produzione, riprese, montaggio  
Diffusione: Sito aziendale – youtube – Sito Progetto Pis 12 "Terra e Mare di Brindisi"

Titolo: PIS 12 San Donaci-San Michele Salentino-San Pietro Vernotico  
Genere: Documentario  
Anno: 2009  
Durata: 8'  
Produzione: CO.M.MEDIA S.r.l.  
Mansioni: Produzione, riprese, montaggio  
Diffusione: Sito aziendale – youtube – Sito Progetto Pis 12 "Terra e Mare di Brindisi"

Titolo: PIS 12 San Vito dei Normanni – Torchiarolo - Torre Santa Susanna  
Genere: Documentario  
Anno: 2009  
Durata: 9'  
Produzione: CO.M.MEDIA S.r.l.  
Mansioni: Produzione, riprese, montaggio  
Diffusione: Sito aziendale – youtube – Sito Progetto Pis 12 "Terra e Mare di Brindisi"

Titolo: La Cartaccia  
Genere: Spot sociale  
Anno: 2008  
Durata: 30"  
Produzione: Set Videoproduzioni per Comune di Lecce  
Mansioni: Regia  
Diffusione: satellitare - emittenti televisive locali - youtube

Titolo: Fiusis, Energia dall'Ulivo  
Genere: Commercial  
Anno: 2009  
Durata: 30"  
Produzione: Verardi Produzioni  
Mansioni: Regia, produzione  
Diffusione: Telenorba





Titolo: Risveglio Agricolo, Il sapore nel Tempo  
Genere: Commercial  
Anno: 2009  
Durata: 30"  
Produzione: Verardi Produzioni  
Mansioni: Regia, produzione  
Diffusione: Telenorba

Titolo: La Notte della Taranta  
Genere: Evento TV - Parco della Musica di Roma  
Anno: 2008  
Durata: 220'  
Produzione: Mixer Media Management  
Mansioni: Regia  
Diffusione: Satellitare (Puglia Channel: Italia, Europa e Bacino del Mediterraneo)  
Sito Web Tv, Youtube

Titolo: L'Alba di Venere  
Genere: Evento TV  
Anno: 2008  
Durata: 140'  
Produzione: Mixer Media Management  
Mansioni: Regia  
Diffusione: Satellitare (Puglia Channel: Italia, Europa e Bacino del Mediterraneo)  
Sito Web Tv, Youtube, Daily Motion

Titolo: Mustang  
Genere: Commercial  
Anno: 2008  
Durata: 30"  
Produzione: Set Videoproduzioni  
Mansioni: Regia, produzione  
Diffusione: satellitare - emittenti televisive locali - youtube

Titolo: InCentro  
Genere: Commercial  
Anno: 2008  
Durata: 30"  
Produzione: Mediamorfosi  
Mansioni: Regia, produzione  
Diffusione: Telenorba

Titolo: C=NU  
Genere: Film Commercial  
Anno: 2007  
Durata: 30"  
Produzione: Co.m.media Srl  
Mansioni: Regia, produzione  
Diffusione: satellitare - emittenti televisive locali - sito aziendale - youtube - dailymotion

Titolo: Il Premio Zeus  
Genere: Evento TV  
Anno: 2007  
Durata: 120'  
Produzione: Comunicazione&Servizi  
Mansioni: Regia  
Diffusione: Diffusione satellitare (Puglia Channel: Italia, Europa e Bacino del Mediterraneo)  
Sito Web Tv - Youtube



Titolo: No ai ricatti!  
Genere: Spot sociale  
Anno: 2007  
Durata: 30"  
Produzione: Set videoproduzioni  
Mansioni: Regia, produzione  
Diffusione: satellitare - Rai3 - emittenti televisive locali - Youtube

Titolo: Il Capodanno dei popoli  
Genere: Evento TV  
Anno: 2007  
Durata: 240'  
Produzione: Mixer Media Management  
Mansioni: Regia  
Diffusione: Satellitare (Puglia Channel: Italia, Europa e Bacino del Mediterraneo)  
*Sito Web Tv, Youtube, Daily Motion*

Titolo: Ipnotic  
Genere: Film Commercial - Backstage  
Anno: 2006  
Durata: 30" – 5'  
Produzione: DG Vision  
Testimonial: Carine  
Mansioni: Regia, produzione  
Diffusione: Satellitare e circuito cinematografico Medusa

Titolo: Kepuce, un paio di scarpe nuove  
Genere: Cortometraggio  
Anno: 2006  
Durata: 15'  
Produzione: Scuola Secondaria di I° Grado Statale "A. Galateo"  
Mansioni: Montatore  
Diffusione: Didattica – Sito istituzionale della Scuola

Titolo: Arte in Parabita  
Genere: Evento TV  
Anno: 2006  
Durata: 180'  
Produzione: Mixer Media Management  
Mansioni: Regia  
Diffusione: Satellitare (Puglia Channel: Italia, Europa e Bacino del Mediterraneo)  
*Sito Web Tv, Youtube, Daily Motion*

Titolo: Free Instinct  
Genere: Film Commercial - Backstage  
Anno: 2006  
Durata: 30" – 8'  
Produzione: DG Vision  
Testimonial: Raffaella Lecciso  
Mansioni: Montatore  
Diffusione: Satellitare e circuito cinematografico Medusa

Titolo: Free Instinct  
Genere: Film Commercial - Backstage  
Anno: 2006  
Durata: 30" – 25'  
Produzione: DG Vision  
Testimonial: Giovanni Conversano  
Mansioni: Montatore  
Diffusione: Satellitare e circuito cinematografico Medusa



Titolo: Ti racconto la mia storia con un libro e...  
Genere: Cortometraggio  
Anno: 2006  
Durata: 15'  
Produzione: Scuola Secondaria di I° Grado Statale "A. Galateo"  
Mansioni: Montatore  
Diffusione: Didattica – Sito istituzionale della Scuola

Titolo: La Notte della Taranta  
Genere: Evento TV  
Anno: 2006  
Durata: 330'  
Produzione: Mixer Media Management  
Mansioni: Regia  
Diffusione: Diffusione satellitare (Puglia Channel: Italia, Europa e Bacino del Mediterraneo)  
Sito Web Tv, Youtube, Daily Motion

Titolo: Sky Cinema  
Genere: Backstage  
Anno: 2006  
Durata: 5'  
Produzione: H Films Roma  
Testimonial: Nicole Kidman  
Mansioni: Regia  
Diffusione: Rai, Mediaset, Sky

Titolo: L'Itaca galleggiante  
Genere: Documentario  
Anno: 2005  
Durata: 35'  
Produzione: Dipartimento Scienze Sociali e della Comunicazione - Università degli Studi di Lecce  
Mansioni: Regia  
Diffusione: Proiettato all'Università di Lecce e Sala Koreja di Lecce

Titolo: Beati i primi se sognano con gli ultimi  
Genere: Documentario  
Anno: 2005  
Durata: 25'  
Produzione: Dipartimento Scienze Sociali e della Comunicazione - Università degli Studi di Lecce  
Mansioni: Regia  
Diffusione: Proiettato all'Università di Lecce e Sala Koreja di Lecce

Titolo: Tra Sogno e Realtà  
Genere: Film Commercial - Backstage  
Anno: 2005  
Durata: 30" – 5'  
Produzione: DG Vision  
Mansioni: Regia, produzione  
Diffusione: Satellitare e circuito cinematografico Medusa

Titolo: Breathe  
Genere: Spot sociale A.L.I.R. - Backstage  
Anno: 2004  
Durata: 30" – 5'  
Produzione: DG Vision  
Mansioni: Regia, produzione  
Diffusione: Rai1 - Youtube

Titolo: E.U. Essere Umano



Genere: Cortometraggio  
Anno: 2003  
Durata: 4'  
Produzione: DG Vision  
Mansioni: Regia, produzione, riprese, montaggio  
Diffusione: Satellitare – Youtube – Lecce art Festival 2003  
Festival del Cinema Europeo 2004 (sezione Corti S.T.A.M.M.S.)

Titolo: Carnevale a Gallipoli  
Genere: Special  
Anno: 2002  
Durata: 38'  
Produzione: Videoidea  
Mansioni: Montatore  
Diffusione: Emittente Televisiva Canale 8

Titolo: 11/09/01  
Genere: Reportage  
Anno: 2001  
Durata: 11'  
Produzione: Videoidea  
Mansioni: Montatore  
Diffusione: Emittente Televisiva Canale 8

Titolo: Telethon '01  
Genere: Documentario  
Anno: 2001  
Durata: 40'  
Produzione: Videoidea  
Mansioni: Montatore  
Diffusione: Emittente Televisiva Canale 8

Titolo: NataleInsieme U.S. Acli  
Genere: Special  
Anno: 1999  
Durata: 1'20"  
Produzione: Videoidea  
Mansioni: Montatore  
Diffusione: Emittente Televisiva Canale 8

Titolo: Taviano- La Città dei Fiori  
Genere: Documentario  
Anno: 1997  
Durata: 50'  
Produzione: TV10 Bieffenet  
Mansioni: Montatore  
Diffusione: Emittente Televisiva Tv10

Titolo: Telethon '96  
Genere: Documentario  
Anno: 1996  
Durata: 25'  
Produzione: TV10 Bieffenet  
Mansioni: Montatore  
Diffusione: Emittente Televisiva Tv10

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi del D.Lgs n.196 del 30/06/2003 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti all'art. 7 della medesima legge.

Luogo e data

Lecce, 18/02/2020

Firma

