

## MARCO SPAGNOLI (Napoli, 1970)



Laureato in Filosofia, da oltre venticinque anni è un giornalista e critico cinematografico, organizzatore di Festival di cinema e di televisione e collaboratore di Mercati internazionali.

Nel 2009 ha ideato e diretto il film di montaggio *Hollywood sul Tevere* presentato in anteprima mondiale nella sezione Controcampo Italiano della Sessantaseiesima Edizione della Mostra del Cinema di Venezia e prodotto da Cinecittà Luce insieme a Studio Universal.

*Hollywood sul Tevere* è stato nominato al David di Donatello 2010 nella categoria 'Miglior Documentario' e candidato al Nastro d'Argento nella categoria 'Miglior Documentario sul Cinema' ed è stato presentato al Festival di Mar De Plata in Argentina e al Bradford International Film & Television Festival in Inghilterra, nonché in rassegne di cinema italiano e d'autore a Malta, Palma di Maiorca e a Los Angeles. Nel 2011 il documentario *Hollywood Invasion* è stato scelto come Evento Speciale della sezione Controcampo Italiano della Sessantottesima Edizione della Mostra del Cinema di Venezia ed è stato candidato al Premio Focal che ogni anno riconosce i migliori film e documentari che utilizzano materiali di repertorio. Nel 2011 il documentario *Diversamente Giovane* dedicato a Giovanna Cau leggendaria agente di Federico Fellini, Marcello Mastroianni, Sophia Loren e molti altri grandi nomi del cinema e della cultura italiana è stato presentato Fuori Concorso al Festival di Roma nella sezione Extra diretta da Mario Sesti. Giovanna Cau è stata insignita, per questo documentario, del Globo d'Oro assegnato dalla Stampa Estera in Italia e del Nastro D'Argento Speciale alla carriera da parte del Sindacato Giornalisti Cinematografici Italiani. Quest'ultimo (SNGCI) ha conferito a Marco Spagnoli anche un Premio Speciale per il duplice impegno relativo a *Diversamente Giovane* e *Hollywood Invasion*. Giovanna Cau è stato premiata con il Lancia Celebration of Lives Award del Biografilm Festival di Bologna. Nel 2012 **Giuliano Montaldo – Quattro Volte Vent'Anni** ha avuto la sua World Premiere al Festival Internazionale del cinema di Roma. Il documentario è stato insignito di una menzione speciale al Primo Premio delle Biblioteche di Roma in collaborazione con il Festival. A Montaldo è stato assegnato il Nastro D'Argento Speciale come Migliore Attore di un documentario. E' stato nominato Best Long Documentary of International "Gold Panda" Awards 2013 (12th) Sichuan TV Festival. Montaldo è stato premiato con il Lancia Celebration of Lives Award del Biografilm Festival di Bologna. La Settantesima edizione del Festival di Venezia, nel settembre 2013, ha presentato in anteprima il suo lavoro prodotto da Diva Universal canale 128 del bouquet Sky, **Donne nel Mito: Anna Magnani a Hollywood** presentato in anteprima nella sezione Venezia Classici. Nel 2014 è uscito il documentario **Walt Disney e l'Italia – Una storia d'amore** ideato, scritto e diretto da Marco Spagnoli, prodotto da The Walt Disney Company Italia in collaborazione con Kobalt Entertainment. Primo documentario mai realizzato dalla Disney nel nostro paese. Il documentario ha vinto il premio per la Miglior Regia all'Asti Film Festival 2014 e per il Miglior Documentario 'Alberto Burri' al Perugia Love Film Festival 2015. La 71ma edizione della Mostra del Cinema di Venezia ha selezionato nell'ambito di Venezia Classici, **Donne nel Mito: Sophia racconta la Loren** scritto e diretto da Marco Spagnoli. La nona edizione del Festival di Roma ha ospitato la World Premiere di **Enrico Lucherini – Ne ho fatte di tutti i colori** dedicato al celeberrimo primo *press agent* italiano. Per questi tre documentari, nel 2015, è stato insignito di un Nastro D'Argento Speciale e il documentario su Enrico Lucherini è stato nominato come

Miglior Documentario di Lungometraggio nella cinquina del David di Donatello. Enrico Lucherini ha vinto il premio speciale del Biografilm Festival di Bologna 2015. Enrico Lucherini è stato insignito del premio Libero Bizzarri *Una vita per il cinema*, mentre il documentario ha vinto il Premio Libero Bizzarri per il miglior montaggio, realizzato da Jacopo Reale.

Tra il 2014 e il 2015 ha realizzato altri due ritratti per la serie **Donne nel Mito: Matilde Serao** dedicato alla grande giornalista napoletana; **Mina** per celebrare i 75 anni della grande cantante internazionale.

Nel 2015, per Studio Universal ha scritto e diretto un **Focus** su **Anne Bancroft** a dieci anni dalla sua scomparsa con una lunga intervista a Ezio Greggio.

Nel dicembre dello stesso anno ha curato, sempre per Studio Universal, un **Focus** su **Woody Allen** per celebrare gli ottanta anni del grande regista americano, intervistando Carlo Verdone.

Nel 2017, per celebrare gli Ottanta di Cinecittà è stato presentato **Cinecittà Babilonia – Sesso, Droga e Camicie Nere** prodotto dall'Istituto Luce e andato in onda su Raiuno. Ha scritto e diretto **Motori Ruggenti** e la relativa campagna social composta da dieci clip per celebrare l'arrivo del film Disney – Pixar *Cars 3* nelle sale cinematografiche. Questo è il suo secondo documentario prodotto dalla Walt Disney Company uscito in sala in un evento il 25 e il 26 luglio. Sempre nel 2017 ha scritto e diretto **The Italian Jobs – Paramount Pictures e l'Italia** prodotto da Paramount Channel in associazione con Ascent Film e Kenturio, dedicato alla straordinaria storia della Major hollywoodiana in Italia. Il film ha avuto la sua premiere mondiale alla Festa del Cinema di Roma diretta da Antonio Monda ed è stato candidato al David di Donatello come Miglior Documentario e al Nastro D'Argento come Miglior Documentario sul Cinema.

E' il primo italiano ad avere diretto un lungometraggio in VR 360: **7 Miracles**, di cui Spagnoli ha adattato la sceneggiatura basandosi sul Vangelo di Giovanni. Del film ha curato la co-regia insieme a Rodrigo Cerqueira che ne è anche il produttore insieme a Enzo Sisti (FPC) e a Joel Breton di HTC. Il film ha avuto la sua anteprima mondiale e ha vinto il premio come Miglior film VR al Raindance di Londra. E' stato distribuito su Vive Studios e su tutte le altre piattaforme VR nel 2019.

Nel 2019, il 23 gennaio Raiuno ha presentato **Figli del Destino**, la docufiction su quattro bambini ebrei all'alba delle leggi razziali. Ambientato tra Napoli, Roma, Milano e Pisa con protagonisti Tullio Foà, Lia Levi, Liliana Segre e Guido Cava, Spagnoli ne firma da solo il soggetto, la sceneggiatura con Luca Rossi e Leonardo Marini e la co-regia con Francesco Micciché. Il docu-film ha conquistato una media di 2.969.000 spettatori pari al 12.4% di share.

Per l'anniversario dell'allunaggio ha diretto e scritto insieme a Renato Cantore, il documentario prodotto da Istituto Luce e andato in onda su Histry Channel, **Luna Italiana – Rocco Petrone e il viaggio dell'Apollo 11** presentato in anteprima mondiale nell'ambito delle celebrazioni di Matera 2019 – Capitale della Cultura. Ha scritto insieme a Marco Dell'Omo e Gloria Giorgianni e diretto l'episodio **Oriana Fallaci – Il lato nascosto della luna** per la serie di *Illuminate* andata in onda su Raitre il 25 ottobre con il 5% di share e oltre 600.000 spettatori.

Ha scritto e diretto insieme a Simone Isola **Cecchi Gori – Una Famiglia Italiana** prodotto da Giuseppe Lepore per Bielle Re presentato in anteprima mondiale al Festival di Roma come Evento speciale.

Nel 2020 ha diretto tre episodi della serie *Il Segno delle Donne* per Raistoria prodotto da Gloria Giorgianni con Rachele Ferrario dedicati a Vera Vergani (interpretata da Matilde Gioli); a Adele Faccio (portata sullo schermo da Monica Nappo) e Ondina Valla cui ha prestato le sembianze Eleonora Giovanardi.

Sempre per Anele ha diretto la puntata di Illuminate 3 dedicata a Alda Merini con Claudia Gerini, scritta insieme ad Alessandra Cravetto.

Ha diretto gli spot della campagna #IoFaccioFilm promossa dalle Associazioni ANICA, FAPAV, MPA e UNIVIDEO.