

## ALBO PROFESSIONISTI PER ATTIVITÀ DI CONSULENZA PER LA REALIZZAZIONE E LA PRODUZIONE ESECUTIVA DI OPERE FILMICHE DI APULIA FILM COMMISSION



La Fondazione Apulia Film Commission (AFC), avendo tra i suoi obiettivi principali il sostegno allo sviluppo, alla produzione e alla distribuzione di opere audiovisive realizzate in tutto o in parte sul territorio regionale, concede contributi e agevolazioni attraverso l'istituzione di uno o più fondi specifici (quali Apulia Film Fund, Development Film Fund, Social Film Production con il Sud, Apulia Short & Digital Production, Progetti di CTE ecc).

Tanto premesso, l'AFC intende dotarsi di un apposito Albo telematico per l'individuazione di professionisti che abbiano comprovata competenza e professionalità nello specifico settore audiovisivo, al fine di supportare il lavoro delle produzioni aggiudicatarie nelle fasi di preparazione e realizzazione vera e propria delle opere filmiche, determinante per la buona riuscita del prodotto che si intende realizzare e necessario per permettere all'opera un migliore sviluppo perdurante nel tempo.

A tali professionisti saranno affidati, in relazione alle necessità ed esigenze della Fondazione, incarichi professionali di valore inferiore alla soglia di rilevanza comunitaria di cui all'art. 35 del D.Lgs. n. 50/2016, nel rispetto dei principi di economicità, efficacia, imparzialità, parità di trattamento, trasparenza e proporzionalità.

Nello specifico, sono richieste le seguenti professionalità per il supporto e la consulenza nella realizzazione dei progetti audiovisivi a valere sulle opere oggetto dei fondi gestiti dalla Fondazione AFC:

- **Profilo 1. Esperto in consulenza e supervisione artistica/creative producer;**
- **Profilo 2. Esperto in qualità di "tutoraggio e showrunner" per serie tv e fiction.**

**Attività del Profilo 1:** si intende il professionista che è di supporto nella revisione della sceneggiatura e lo sviluppo dell'idea, offra consulenza per il raggiungimento degli obiettivi creativi del regista e/o dei produttori, si accerta dei risultati nella post-produzione.

**Attività del Profilo 2:** si intende la persona responsabile di tutti gli aspetti creativi della serie, in costante rapporto con la produzione, che segue giornalmente l'avanzamento della lavorazione dell'opera.

Ciascun esperto potrà iscriversi ad entrambi i profili, qualora dimostri di possedere i requisiti richiesti.

### REQUISITI DI ISCRIZIONE ALL'ALBO

I candidati, per poter essere iscritti nell'Albo, devono dimostrare di possedere i seguenti requisiti minimi, dichiarati in autocertificazione ai sensi del D.P.R. n. 445/2000:

#### ESPERIENZA E PROFESSIONALITÀ

- a) svolgimento, nel settore audiovisivo, dell'attività individuata nei due profili su specificati da almeno 5 anni.

#### MORALITÀ E COMPATIBILITÀ

Non possono essere iscritti all'Albo:

- a) coloro che hanno riportato condanna anche non definitiva per il delitto previsto dall'articolo 416-bis del codice penale o per il delitto di associazione finalizzata al traffico illecito di sostanze stupefacenti o psicotrope di cui all'articolo 74 del testo unico approvato con decreto del Presidente della Repubblica 9 ottobre 1990, n. 309, o per un delitto di cui all'articolo 73 del citato testo unico, concernente la produzione o il traffico di dette sostanze, o per un delitto concernente la fabbricazione, l'importazione, l'esportazione, la vendita o cessione, nonché, nei casi in cui sia inflitta la pena della reclusione non inferiore ad un anno, il porto, il trasporto e la detenzione di armi, munizioni o materie esplodenti, o per il delitto di favoreggiamento personale o reale commesso in relazione a taluno dei predetti reati;
- b) coloro che hanno riportato condanne anche non definitive per i delitti, consumati o tentati, previsti dall'articolo 51, commi 3-bis e 3-quater, del codice di procedura penale, diversi da quelli indicati alla lettera a);
- c) coloro che hanno riportato condanne anche non definitive per i delitti, consumati o tentati, previsti dagli articoli 314, 316, 316-bis, 316-ter, 317, 318, 319, 319-ter, 319-quater, primo comma, 320, 321, 322, 322-bis, 323, 325, 326, 331, secondo comma, 334, 346-bis, 353 e 353-bis, 354, 355 e 356 del codice penale nonché all'articolo 2635 del codice civile;
- d) coloro che hanno riportato condanna anche non definitiva per i delitti, consumati o tentati, di frode ai sensi dell'articolo 1 della convenzione relativa alla tutela degli interessi finanziari delle Comunità europee, delitti, consumati o tentati, commessi con finalità di terrorismo, anche internazionale, e di eversione dell'ordine costituzionale reati terroristici o reati connessi alle attività terroristiche; delitti di cui agli articoli 648-bis, 648-ter e 648-ter.1 del codice penale, riciclaggio di proventi di attività criminose o finanziamento del terrorismo, quali definiti all'articolo 1 del decreto legislativo 22 giugno 2007, n. 109 e successive modificazioni; sfruttamento del lavoro minorile e altre forme di tratta di esseri umani definite con il decreto legislativo 4 marzo 2014, n. 24;
- e) coloro che sono stati condannati con sentenza definitiva alla pena della reclusione complessivamente superiore a sei mesi per uno o più delitti commessi con abuso dei poteri o con violazione dei doveri inerenti ad una pubblica funzione o a un pubblico servizio diversi da quelli indicati alla lettera c);
- f) coloro che sono stati condannati con sentenza definitiva ad una pena non inferiore a due anni di reclusione per delitto non colposo;
- g) coloro nei cui confronti il tribunale ha applicato, con provvedimento anche non definitivo, una misura di prevenzione, in quanto indiziati di appartenere ad una delle associazioni di cui all'articolo 4, comma 1, lettere a) e b), del decreto legislativo 6 settembre 2011, n. 159.
- h) coloro che hanno in corso, alla data di presentazione della domanda, procedimenti e/o contenziosi contro la Fondazione Apulia Film Commission.

Le suddette cause di esclusione operano anche nel caso in cui la sentenza definitiva disponga l'applicazione della pena su richiesta, ai sensi dell'articolo 444 del codice di procedura penale. Al momento dell'accettazione dell'incarico, o in una fase antecedente, i professionisti devono dichiarare **l'inesistenza delle cause d'incompatibilità o di astensione**. L'assenza di cause di incompatibilità, astensione ed esclusione deve persistere per tutta la durata dell'incarico. Si tratta in particolare di:

- non avere, direttamente o indirettamente, un interesse finanziario, economico o altro interesse personale nell'ambito del progetto filmico/serie tv oggetto per cui si richiede lo svolgimento dell'attività.
- non trovarsi in alcuna delle situazioni di conflitto di interesse di cui all'articolo 7 del decreto del Presidente della Repubblica 16 aprile 2013, n. 62. In particolare, non

possono essere assunti incarichi qualora la suddetta attività può coinvolgere interessi propri, ovvero di parenti, affini entro il secondo grado, del coniuge o di conviventi, oppure di persone con le quali abbia rapporti di frequentazione abituale, ovvero, di soggetti od organizzazioni con cui egli o il coniuge abbia causa pendente o grave inimicizia o rapporti di credito o debito significativi, ovvero di soggetti od organizzazioni di cui sia tutore, curatore, procuratore o agente, ovvero di enti, associazioni anche non riconosciute, comitati, società o stabilimenti di cui sia amministratore o gerente o dirigente.

### **MODALITÀ DI ISCRIZIONE E DI AGGIORNAMENTO DELL'ALBO**

I candidati in possesso dei requisiti di esperienza, di professionalità e di onorabilità sopra descritti possono iscriversi all'Albo inviando all'indirizzo e-mail della Fondazione AFC [email@apuliafilmcommission.it](mailto:email@apuliafilmcommission.it) la seguente documentazione:

- domanda, redatta in carta semplice, avente come oggetto "ISCRIZIONE ALBO PROFESSIONISTI PER ATTIVITÀ DI CONSULENZA PER LA REALIZZAZIONE E LA PRODUZIONE ESECUTIVA DI OPERE FILMICHE (indicare profilo n. 1 e/o n. 2)", datata, firmata e corredata di copia di documento di identità, in corso di validità, del candidato;
- dichiarazione sostitutiva resa ai sensi del D.P.R. n. 445/2000, attestante la sussistenza dei requisiti di iscrizione previsti dal presente avviso;
- Curriculum vitae in formato europeo, datato e sottoscritto dal candidato, con autorizzazione al trattamento dei dati ai sensi della legge sulla privacy, in formato pdf, da cui si evinca l'esperienza specifica maturata per il profilo professionale per cui ci si candida.

L'istanza, debitamente compilata, sottoscritta e corredata dei documenti previsti, dovrà essere inviata in formato .pdf all'indirizzo email sopra riportato.

Dal curriculum si dovranno facilmente desumere le competenze ed esperienze richieste con riferimento alle specialità del profilo professionale per cui il soggetto intende proporsi, oltre a tutte le informazioni che lo stesso intende sottoporre a valutazione.

Nel curriculum, inoltre, devono essere chiaramente dettagliate le esperienze lavorative/professionali, con indicazione precisa della durata e della denominazione dell'Ente o Società presso cui le prestazioni sono state rese.

Le domande saranno accettate solo se conformi alle disposizioni del presente Avviso.

La Fondazione si riserva la facoltà di verificare, in qualsiasi momento, la veridicità dei dati autocertificati e di richiedere documenti giustificativi a comprova di quanto dichiarato.

Si precisa che la mail dovrà contenere come oggetto:

ISCRIZIONE ALBO PROFESSIONISTI PER ATTIVITÀ DI CONSULENZA PER LA REALIZZAZIONE E LA PRODUZIONE ESECUTIVA DI OPERE FILMICHE (indicare profilo 1 e/o 2).

### **VERIFICA DELLE DOMANDE**

La formazione dell'Albo non pone in essere alcuna procedura di affidamento, non comporta alcuna graduatoria di merito o attribuzione di punteggi, ma costituisce il riferimento per l'individuazione di professionisti ai quali sarà possibile conferire incarichi nel rispetto della normativa vigente.

Tutti coloro che risultino in possesso dei requisiti previsti nel presente Avviso saranno inseriti nell'Albo, in ordine alfabetico, nel profilo professionale prescelto.

Le domande di iscrizione pervenute con le modalità indicate al punto precedente saranno esaminate periodicamente e, parallelamente, la Fondazione AFC provvederà all'aggiornamento dell'Albo.

A tal fine, il Direttore Generale procederà alla verifica della rispondenza di ciascuna domanda al presente avviso, alla esclusione delle domande prive dei requisiti prescritti ed alla predisposizione dell'Albo suddiviso per i due profili indicati nell'avviso.

L'iscrizione nell'Albo non determina alcun diritto, aspettativa o interesse qualificato in ordine ad eventuali futuri conferimenti di incarico, ma ha il solo scopo di manifestare la disponibilità all'assunzione di eventuale incarico ed implica l'accettazione delle condizioni del presente Avviso.

Tutti i dati personali trasmessi saranno trattati, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679, esclusivamente per le finalità del presente Avviso.

### **PUBBLICITÀ**

L'Albo è pubblicato sul portale internet della Fondazione Apulia Film Commission unitamente al presente Avviso.

### **CONFERIMENTO INCARICHI**

L'incarico ai professionisti, sulla base degli iscritti all'Albo, è a cura dal Direttore Generale e comunque avviene dopo la scadenza del termine per la presentazione dei progetti ai vari fondi gestiti dalla Fondazione AFC e secondo il principio di rotazione degli esperti.

I professionisti, a cui eventualmente affidare incarichi, saranno individuati sulla base di una valutazione comparativa dei curricula presentati, con riserva di effettuare preliminari colloqui di approfondimento qualora si evidenzino la necessità di chiarimenti per una compiuta valutazione.

La Fondazione Apulia Film Commission non è in alcun modo vincolata a procedere agli affidamenti degli incarichi di cui sopra, fermo restando l'impegno, qualora intenda farlo, a procedere secondo quanto stabilito dal presente Avviso Pubblico.

Il responsabile del trattamento dei dati è la Fondazione Apulia Film Commission.

Bari, 26 marzo 2021  
Prot. N. 832/21/U