

Bari, 30 novembre 2020
Prot. N. 4202/20/U

CUP B39E20001820001

OGGETTO: Procedura ai sensi dell'art. 36, comma 2, del D.Lgs. n. 50/2016, per l'affidamento del servizio di produzione esecutiva di opere audiovisive e attività di valorizzazione del Terzo Settore – Rettifica Provvedimento di ammissione e di esclusione.

La Responsabile Unica del Procedimento:

VISTA la determinazione a contrarre Prot. N.1995/20/U del 15/07/2020 con la quale è stata indetta procedura ai sensi dell'art. 36, comma 2, del D.Lgs. n. 50/2016, per l'affidamento del servizio di produzione esecutiva di opere audiovisive e attività di valorizzazione del Terzo Settore, da aggiudicarsi con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo;

VISTO l'Avviso Pubblico Prot. N. 2015/20/U, pubblicato in data 16/07/2020 sul sito della Fondazione Apulia Film Commission www.apuliafilmcommission.it nella sezione Bandi e Fornitori e nella sezione Fondi Aperti;

VISTO il verbale n. 1 del 07/10/2020;

VISTO il verbale n. 2 del 14/10/2020;

VISTO il verbale n. 3 del 27/10/2020;

VISTO il verbale n. 4 del 18/11/2020;

CONSIDERATO la presenza di errori materiali nel Provvedimento di ammissione e di esclusione Prot. N. 4167/20/U pubblicato in data 27/11/2020;

DISPONE

- l'ammissione dei seguenti operatori economici:

| N. | PROT. | SOCIETA' PROPONENTE | PROGETTO |
|----|-----------|---------------------|---------------------------|
| 1 | 3341/20/E | 10D Film Srl | A NORD |
| 2 | 3331/20/E | Amarena Film Srl | BATTI CINQUE |
| 3 | 3370/20/E | Amarena Film Srl | L'ORSA MAGGIORE |
| 4 | 3318/20/E | Anemone Film Srl | TRAMANDARE CASTELSARACENO |

| | | | |
|----|-----------|---|-------------------------|
| 5 | 3291/20/E | Aquila Film Srl | SOSPESO |
| 6 | 3461/20/E | Arbalak Srl | MADRE TERRA |
| 7 | 3279/20/E | Arbash scarl | VIA MUNICIPIO 1 |
| 8 | 3306/20/E | Arteteca associazione | RIZZE - NUOVE RADICI |
| 9 | 3299/20/E | Articolture Srl | RIPARAZIONI |
| 10 | 3413/20/E | Artimagiche Film Srl | SOUNDZ OF NAPLES |
| 11 | 3221/20/E | Assedio Film soc coop | DONNE DI STATO |
| 12 | 3361/20/E | Associazione Muud | C'ERA UNA VOLTA LE VELE |
| 13 | 3405/20/E | Associazione Muud | LA PETIT FLEUR |
| 14 | 3283/20/E | Atom Srls | OLTRE IL TEMPO |
| 15 | 3283/20/E | Atomic Srl | I RESILIENTI |
| 16 | 3383/20/E | Audioimage snc di Davide Mastropaolo | ANTICORPI |
| 17 | 3263/20/E | Beagle Media di Vincenzo De Marco&Co | BENEDETTO ESSERE |
| 18 | 3345/20/E | Black Oaks Pictures | CEMENTO BLU |
| 19 | 3357/20/E | Black Oaks Pictures | UNA SERA D'ESTATE |
| 20 | 3364/20/E | Blu Strategic Services Srl | RISTRETTI |
| 21 | 3212/20/E | Breeze Entertainment di Giovanni Scirocco | OLTRE IL MURO |
| 22 | 3426/20/E | Bronx Film Srl | MASCHERINE |
| 23 | 3304/20/E | Capetown Film srl | SANTOIEEMMA |
| 24 | 3323/20/E | Cinemart Srls | LA VITA NASCOSTA |
| 25 | 3203/20/E | Cinetika Srls | GAMELAND |
| 26 | 3218/20/E | Cinetika Srls | RAGAZZI ALL'ITALIANA |
| 27 | 3219/20/E | Cinetika Srls | CONDIVIDI |
| 28 | 3220/20/E | Cinetika Srls | CAPITANO BLACK |
| 29 | 3222/20/E | Cinetika Srls | ALTRANAPOLI |
| 30 | 3286/20/E | Clickcom Srl Innovativa | C'ERA UNA VOLTA L'AMORE |
| 31 | 3238/20/E | Combo Studio Srl | PARCOCITTA'? |
| 32 | 3349/20/E | Consales Giuseppe Filippo | L'ISOLA DI PIPPO FAVA |
| 33 | 3334/20/E | Daitona Srl | STATO LIQUIDO |
| 34 | 3217/20/E | Deltadue Media Srl | TRANSUMANZA TERAPIA |
| 35 | 3346/20/E | Diero Srl | BUDDY |
| 36 | 3385/20/E | Dinamo Film Srl | TRABUCCHI |
| 37 | 3386/20/E | Dinamo Film Srl | IN PRIMA PAGINA |
| 38 | 3354/20/E | Draka Production Srl | GOMITOLAND |
| 39 | 3387/20/E | DVS Digital Video Studio di Antonio Azzurro | NAPOLISHAKESPEARE |

| | | | |
|----|-----------|--|--|
| 40 | 3301/20/E | Ecosmedia srls | METAMORFOSI |
| 41 | 3332/20/E | Effendemfilm Srl | IL TITOLODELL'OPERA |
| 42 | 3399/20/E | Epinoia Association Loi 1901 | R COME SICILIA VERSO RIFIUTI ZERO |
| 43 | 3322/20/E | Esprint Film surl | SCOGLI |
| 44 | 3369/20/E | Eva Production Srl | MOLTO SOCIAL. TUTTO IL BELLO DEL SOCIALE |
| 45 | 3234/20/E | Favorita Film and Catering srl | L'ESTATE DI ANGELA |
| 46 | 3366/20/E | Fenice Produzioni Audiovisive srl | ELEGIA |
| 47 | 3245/20/E | Ferribotte Film soc. coop. | ALBERGHIERA |
| 48 | 3298/20/E | Fine Art Produzioni srl | NOSTROI. BACK HOME |
| 49 | 3339/20/E | Fluid Produzioni Srl | IO SOG(N)O |
| 50 | 3295/20/E | Fog Produzioni Video di Sergio Grillo | CELLE |
| 51 | 3293/20/E | Galaxia Media srls | UNITI VINCEREMO |
| 52 | 3237/20/E | Gianni Giacobelli Videomaker | RITORNO A CASA |
| 53 | 3062/20/E | Greco Vincenzo | LA MARINA. Storia di donne oltre il caporalato |
| 54 | 3351/20/E | Hitch 2 Produzioni sas | MARIA E LA LUNA |
| 55 | 3294/20/E | HN Production srl | FIGLIE DI UN DO MINORE |
| 56 | 3248/20/E | Hobos Factory di Dario Renda | IL MEZZOGIORNO DELL'OSSO |
| 57 | 3353/20/E | Hubstract - Made for art soc coop | QUARTO CRATERE |
| 58 | 3302/20/E | Hyperreality snc di Carlo De Giuseppe & Partners | LA TABACCHINA |
| 59 | 3327/20/E | Inthel Film srl | LA BAMBOLA DI CARTA |
| 60 | 3401/20/E | Ipnotica Produzioni srl | TESTA O TESTA |
| 61 | 3202/20/E | Iuppiter Group | IL SENTIERO DEI LUPI |
| 62 | 3300/20/E | JR Studio srl | SAVE ONE |
| 63 | 3352/20/E | Kilig srl | 15 ANNI SCHIAVI |
| 64 | 3376/20/E | Kinè soc coop | RIFORESTA |
| 65 | 3314/20/E | Kinedimorae srl | LA GIORNATA DEL PROFESSOR C |
| 66 | 3394/20/E | Kinovan srl | LUCY |
| 67 | 3305/20/E | Kitchenfilm srl | ARTISTE SVELATE AL SUD |
| 68 | 3336/20/E | Koda Media sas | FARSI PAESE |
| 69 | 3337/20/E | Kraken srl | NEROCCHIO |
| 70 | 3325/20/E | Kreiamo Production srl | CI SONO ANCH'IO |
| 71 | 3367/20/E | L'Alverare Producecinema srl | IL BAR DEL CASSARA' 5 ANNI DOPO |
| 72 | 3289/20/E | Ladoc srl | TEATRO AI QUARTIERI |
| 73 | 3463/20/E | Last cam di Iannelli Giuseppe | NOYSAPP |
| 74 | 3255/20/E | Lemov Studios srl | CIELOTERRA |

| | | | |
|-----|-----------|-----------------------------------|---|
| 75 | 3368/20/E | Little Stone ass. cult. | FIGLI E MAMME |
| 76 | 3316/20/E | Mad Entertainment spa | URBS SANGUINUM |
| 77 | 3371/20/E | Madel srl | NUOVA CITTADINANZA ATTIVA |
| 78 | 3303/20/E | Magda Film srl | LA MAGIA DELLA MAGNA GRECIA |
| 79 | 3375/20/E | Maia Production srl | ANCHE LE BAMBOLE SOGNANO |
| 80 | 3315/20/E | Mediterraneo Cinematografica Srl | SOLA |
| 81 | 3256/20/E | Medit Film soc coop | WELCOME PARTY |
| 82 | 3362/20/E | Meleagris Film Srl | AYOUB |
| 83 | 3317/20/E | Melqart srl | HEJMO |
| 84 | 3409/20/E | Monkey Lab Srl | CARLUCCIA. ALLA RICERCA DI MIA NONNA |
| 85 | 3397/20/E | Motoproduzioni Srl | FIGLIE E MAMME |
| 86 | 3363/20/E | Naffintusi Orazio Guarino & C snc | IL TEMA DI STELLA |
| 87 | 3250/20/E | Natia srls | L'AMICA DI NOTTE |
| 88 | 3287/20/E | Nexting srl | ORO VERDE |
| 89 | 3251/20/E | Officina Rambaldi Srl | OLTRE I LUOGHI COMUNI |
| 90 | 3307/20/E | Ombre Rosse Film Production srl | SOSPESI |
| 91 | 3330/20/E | Onirica srl | LOST IN SAMBUCA |
| 92 | 3434/20/E | Open Fields Productions srls | LE PAGINE DEL SUD |
| 93 | 3348/20/E | Overclock srl | KING OF THE DAY |
| 94 | 3377/20/E | Own Air Srl | POCHE BRACCIA |
| 95 | 3258/20/E | Oz Film srl | HOMINI LUPUS |
| 96 | 3343/20/E | Oz Film srl | ORIZZONTE DEGLI EVENTI |
| 97 | 3344/20/E | Oz Film srl | ROSA LUXEMBURG |
| 98 | 3282/20/E | Passouno Produzioni soc coop | ISOLA |
| 99 | 3242/20/E | Primaquinta di Aldo Rapè & C sas | ROCHI |
| 100 | 3412/20/E | Produzioni Cocco&Cocco srls | OR - Viaggio alla scoperta di una città |
| 101 | 3374/20/E | Progetto Immagine srl | A VOLTE NON RITORNANO |
| 102 | 3384/20/E | Rain Dogs Srl | SIAMO TUTTI DEVOTI TUTTI |
| 103 | 3342/20/E | Ram Film sas | LEO |
| 104 | 3340/20/E | Redibis Film Srl | SLOW FOOT |
| 105 | 3349/20/E | Rio Film srl | MONTECARLO |
| 106 | 3360/20/E | RVM Broadcast Srl | RINASCIMENTO |
| 107 | 3393/20/E | Saietta Film srl | AMANDO E CANTANDO |
| 108 | 3333/20/E | Santa Ponsa Film srl | LA PERDITA DELL'INNOCENZA |
| 109 | 3308/20/E | Scirocco Cinematografica sas | BLU |
| 110 | 3441/20/E | Scirocco Film srl | LA STRADA PER CASA |
| 111 | 3442/20/E | Scirocco Film srl | RITROVARSI FRATELLI |

| | | | |
|-----|-----------|---|---|
| 112 | 3432/20/E | Seminal Film srl | FRATELLI DI CULLA |
| 113 | 3106/20/E | Signore & Signori sas | MIRKO |
| 114 | 3382/20/E | Sikelia Film Srl | STUPOR MUNDI |
| 115 | 3398/20/E | Sinapsi produzioni partecipate aps | LA CONSEGNA |
| 116 | 3379/20/E | Sinossi Film di Pietro Manigrasso | LE SORELLE DEL MARE |
| 117 | 3380/20/E | Sintesi di Lorenzo Scaraggi | MUREX |
| 118 | 3246/20/E | Skylight Italia di Mariano Fabio Fagone | LUCIA UNA STORIA VERA DI RINASCITA |
| 119 | 3373/20/E | Sly Production Srl | LO SGUARDO ALTROVE |
| 120 | 3326/20/E | Supernova Film di Paolo Mannarino | L'ALBA DELLA NOTTE |
| 121 | 3324/20/E | Tcc Teatro Cooperativa | IL MUSEO DELLE MERAVIGLIE |
| 122 | 3309/20/E | Tejo srls | LIEVITO MADRE |
| 123 | 3257/20/E | Teresia Film di Giuseppe Pezzulla | UNA STUPENDA GENERAZIONE |
| 124 | 3350/20/E | Thalia srl | GIOCHI PERICOLOSI |
| 125 | 3328/20/E | The Box Film srl | I MASCARINI |
| 126 | 3292/20/E | The Loop srls | CITTADINANZA E DIRITTI - LA RETE CHE C'E' |
| 127 | 3335/20/E | Time srl | REGINETTA TWENTY TWENTY |
| 128 | 3356/20/E | Today Entertainment srl | AGATA |
| 129 | 3281/20/E | Toriello Luciano Mario | IL SANGUE MAI LAVATO |
| 130 | 3284/20/E | Ubimedia srl | LA LAGUNA DI LESINA |
| 131 | 3464/20/E | Uncoso srl | GLI ANIMALI UCCIDONO SOLO PER FAME |
| 132 | 3254/20/E | Unitalia srl | UNODUETRESTELLA |
| 133 | 3329/20/E | Upside Srl | IO SONO GAIOLA |
| 134 | 3355/20/E | Upside Srl | IL SUONO DEL TEMPO |
| 135 | 3290/20/E | Valtellina Alberto | IL PELLEGRINO IL PASTORE E LA MONTAGNA |
| 136 | 3285/20/E | Veritatis Splendor Film Srl | PRINCIPALMENTE IL GIOVEDI' |
| 137 | 3280/20/E | Village doc&film | AMAZING TALES. Sono diverso non sbagliato |
| 138 | 3347/20/E | Zalab Film Srl | QUI NON C'E' NIENTE DI SPECIALE |
| 139 | 3460/20/E | Zima Film di Luperto Francesco | IL PARADISO NON PUO' ATTENDERE |

- l'esclusione dei seguenti operatori economici per le motivazioni sotto riportate:

| PROT. | SOGGETTO PROPONENTE | PROGETTO | MOTIVAZIONI |
|-----------|-----------------------|------------|---|
| 3348/20/E | A&C Corporations srls | NIENTE MAI | mancato rispetto del termine previsto per il soccorso istruttorio |

| | | | |
|------------------------|--|-----------------------------|--|
| 3079/20/E | Azteca Produzioni Cinematografiche Srl | COME IL MARE DI NOTTE | mancanza di Accordo di partenariato (di cui all'art. 3 punti 3 e 5 dell'Avviso Pubblico) |
| 3249/20/E 3365/20/E | Associazione Turtle Studio | MUTI COME PESCI BE - ESSERE | assenza del requisito di cui all'art. 3 comma 4 lett. c) dell'Avviso |
| 3313/20/E | Atlante Studio Srl | UNA SECONDA POSSIBILITA' | mancato rispetto del termine previsto per il soccorso istruttorio |
| 3310/20/E | Big Sur Srl | GOMITOLI | mancato rispetto del termine previsto per il soccorso istruttorio |
| 3359/20/E | C.E.T.R.A. Srl | L'INVENZIONE DELL'AMORE | mancato rispetto del termine previsto per il soccorso istruttorio |
| 3252/20/E | Ciakcalabria Srls | L'ALBA | mancato rispetto del termine previsto per il soccorso istruttorio |
| 3297/20/E | Comunicare24 Srls | TERRA MIA | mancato rispetto del termine previsto per il soccorso istruttorio |
| 3406/20/E | Comunicazione&News | | nella Cartella A è presente esclusivamente l'allegato 4 - Budget di progetto, ovvero documentazione relativa alla Cartella C (offerta economica) |
| 3443/20/E | Co-rent Srl | STORIE PER BENE | mancato rispetto del termine previsto per il soccorso istruttorio |
| 3428/20/E | Empire Studio Srls | TI AMERO' OLTRE LE NUVOLE | l'Accordo di partenariato, inviato a seguito di soccorso istruttorio, risulta firmato dopo la data di scadenza dell'Avviso Pubblico |
| 3319/20/E | Goldreels Media | BALANCE | mancato rispetto del termine previsto per |

| | | | |
|-----------|------------------------------|-----------------------------|--|
| | | | il soccorso istruttorio |
| 3320/20/E | Kama soc coop | PUPE DI PANE | assenza del requisito di cui all'art. 3 comma 4 lett. c) dell'Avviso |
| 3372/20/E | Macrovideo srl | RICOMINCIAMO DA DENTRO | assenza del requisito di cui all'art. 3 comma 4 lett. c) dell'Avviso |
| 3415/20/E | Monachella Daniele Benedetto | BARAK | l'Accordo di partenariato non contiene i termini effettivi e i contenuti della collaborazione come richiesto dall'art. 3, punto 5, dell'Avviso Pubblico e manca delle firme di tutti i partner coinvolti; assenza del requisito di cui all'art. 3 comma 4 lett. c) dell'Avviso |
| 3278/20/E | Murialdomani srl | PICCOLE MANI | assenza del requisito di cui all'art. 3 comma 4 lett. c) dell'Avviso |
| 3296/20/E | Plazacom srl | MACARE | assenza del requisito di cui all'art. 3 comma 4 lett. c) dell'Avviso |
| 3422/20/E | Quasar Srl | RESTERANNO SOLO I CINGHIALI | assenza del requisito di cui all'art. 3 comma 4 lett. c) dell'Avviso |
| 3338/20/E | Recarcano Srl | JI RUMANGHE | mancato rispetto del termine previsto per il soccorso istruttorio |

| | | | |
|-----------|--|---------------------|---|
| 2910/20/E | Saturnia Pictures srl | LA BAMBOLA DI VETRO | mancanza di Accordo di partenariato (art. 3 punti 3 e 5 dell'Avviso Pubblico) |
| 3244/20/E | Sonia Battista Stern Comercio e Servicos Multimedia Me | L'ASTRONAVE GIALLA | assenza dei requisiti di cui all'art. 3 comma 4 lett. a) e lett. c) dell'Avviso |
| 3423/20/E | Viewfinder Italian Studio di J. Guarnieri | | Documentazione inviata a seguito di soccorso istutorio in formato word priva di firme |

- di pubblicare il presente provvedimento sul sito istituzionale della Fondazione AFC www.apuliafilmcommission.it nella sezione "Bandi e Fornitori" e nella sezione "Fondi Aperti", che annulla e sostituisce il Provvedimento precedente Prot. N. 4167/20/U del 27/11/2020;
- di dare avviso ai concorrenti esclusi del provvedimento di esclusione e dell'avvenuta pubblicazione del medesimo sul profilo del committente.

La Responsabile del Procedimento

Dott.ssa Cristina Piscitelli

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.lgs. n.39 del 1993