

Bari, 17 aprile 2020  
Prot. N. 1188/20/U

**CUP B39E20001600002**

**Determinazione del Direttore Generale: Avviso Apulia Development Film Fund 2019 – I sessione – Presa d’atto degli esiti della valutazione della Commissione Tecnica di Valutazione**

Il Direttore Generale della Fondazione Apulia Film Commission, Dott. Antonio Parente (su delibera del Consiglio di Amministrazione del 08/03/2019),

Premesso che:

- con DGR N. 327 del 21/02/2019 la Regione Puglia ha affidato alla Fondazione AFC l’intervento “Apulia Development Film Fund 2019”, nell’ambito delle risorse disponibili sul Patto per la Puglia - FSC 2014-2020, Area di Intervento Turismo, cultura e valorizzazione delle risorse naturali, in coerenza con la tipologia di fondi a disposizione nella programmazione europea, statale e regionale 2014-2020;
- la Regione Puglia Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, Sezione Economia della Cultura ha sottoscritto l’Accordo di Cooperazione con la Fondazione Apulia Film Commission per l’implementazione e l’attuazione delle schede approvate con DGR N. 327 del 21/02/2019, tra cui l’intervento “Apulia Development Film Fund 2019”, repertoriato al N. 021733 del 15/03/2019;
- nel corso del Comitato di Attuazione che si è tenuto in data 21 giugno 2019, è stato condiviso con il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio e con la Sezione Economia della Cultura della Regione Puglia, il testo dell’Avviso Apulia Development Film Fund, redatto ai sensi Regolamento regionale 18 dicembre 2018, n. 18 “Regolamento per la concessione di aiuti di importanza minore (de minimis) alle PMI ed abrogazione dei Regolamenti regionali 31 gennaio 2012, n. 2, 29 maggio 2012, n. 9, 20 agosto 2012, n. 19 e 7 febbraio 2013, n.1.”, dando mandato alla Fondazione AFC di procedere alla pubblicazione dell’Avviso medesimo;
- in data 1 agosto 2019, con determinazione Prot. N. 2258/19/U la Fondazione AFC ha approvato l’Avviso Pubblico in oggetto e disposto la pubblicazione sul sito web della medesima Fondazione ([www.apuliafilmcommission.it](http://www.apuliafilmcommission.it)), nella sezione “Fondi”, unitamente agli allegati che ne formano parte integrante;
- per necessità tecniche sopraggiunte, dovute alla successiva approvazione ed implementazione del Si.Ge.Co. (Sistema di Gestione e Controllo) FSC 2014-2020, come da rilevazioni emerse nel Comitato di Attuazione tenutosi in data 20 novembre 2019, l’Avviso “Apulia Development Film Fund 2019” è stato temporaneamente sospeso, con riferimento sia alla fase di valutazione della I sessione che all’apertura della II sessione,
- in data 20 gennaio 2020 il Consiglio di Amministrazione della Fondazione AFC ha deliberato la ri-apertura dell’Avviso Apulia Development Film Fund 2019, e conseguentemente in data 5 febbraio 2020 con determinazione Prot. N. 0391/20/U, il Direttore Generale ha disposto la ri-apertura dell’Avviso medesimo;

Considerato che:

- le domande di finanziamento pervenute dal 01/10/2019 al 31/10/2019 all’indirizzo PEC [funding@pec.apuliafilmcommission.it](mailto:funding@pec.apuliafilmcommission.it) sono state scaricate dal server di posta elettronica certificata e protocollate e archiviate in appositi fascicoli elettronici;
- in data 5 novembre 2019 è stato pubblicato l’elenco delle domande pervenute nell’ambito della I sessione dell’Avviso, sul sito internet della Fondazione AFC [www.apuliafilmcommission.it](http://www.apuliafilmcommission.it);
- ai sensi del comma 6 dell’art. 6 “Procedura di selezione e valutazione delle domande” dell’Avviso Apulia Development Film Fund 2019, la Responsabile del procedimento ha

provveduto ad espletare le procedure istruttorie tese a verificare il rispetto formale della documentazione prescritta nell'Avviso;

- in data 31 marzo 2020 con determinazione Prot. N. 1071/20/U, il Direttore Generale ha approvato gli esiti di tale attività istruttoria, ai sensi del comma 9 dell'art. 6 dell'Avviso, con pubblicazione dell'elenco delle domande formalmente ricevibili e di quelle non ricevibili con l'indicazione delle motivazioni della non ricevibilità;
- in data 31 marzo 2020 con determinazione Prot. N. 1077/20/U, il Direttore Generale ha proceduto a nominare i componenti della Commissione Tecnica di Valutazione e a convocare la commissione medesima, in prima seduta, in data giovedì 2 aprile 2020 alle ore 10.00, in videoconferenza;
- in data 16 aprile 2020 la Commissione Tecnica di Valutazione ha concluso i lavori di valutazione trasmettendo al Responsabile del procedimento i verbali dei lavori, per i successivi adempimenti di competenza;
- l'art. 6 dell'Avviso definisce il numero massimo di progetti finanziabili per ciascuna sessione (due sessioni):
  - categoria CINEMA: al massimo 3 progetti per sessione;
  - categoria SERIE TV: al massimo 1 progetto per sessione;
  - categoria DOC: al massimo 1 progetto per sessione;
  - categoria ANIMAZIONE: al massimo 1 progetto per sessione,e che sono considerate finanziabili le domande che raggiungono un punteggio minimo complessivo pari a 60 punti;
- la tabella di valutazione, allegata alla presente determinazione, rileva l'ammissibilità di n. 10 progetti totali, così suddivisi:
  - n. 6 progetti CINEMA,
  - n. 3 progetti DOC,
  - n. 1 ANIMAZIONE,

Vista:

- la delibera del CdA della Fondazione AFC del 31 marzo 2020, che dispone di procedere al finanziamento di tutti i progetti ammissibili, indipendentemente dal limite fissato dall'Avviso, se trattasi di progetti meritevoli e incentrati sulla valorizzazione della bellezza e della varietà della Puglia dal punto di vista del patrimonio storico, artistico e paesaggistico, incrementando le risorse del Fondo a valere sul Bilancio Ordinario,
- la qualità dei progetti risultati ammissibili, seppur per la categoria CINEMA e DOC di numero superiore al limite massimo di finanziabilità per sessione,

Alla luce:

- dello stato di emergenza in cui verte il Paese e vista la crisi che ha colpito l'intero settore cinematografico e produttivo,

Ritenuto che:

- la Fondazione AFC, al fine di valorizzare le maestranze locali e dunque favorire la ripresa economica e sociale della filiera audiovisiva, debba procedere all'incremento della dotazione del Fondo, per complessivi euro 86.000 (euro 66.000 per la categoria CINEMA e euro 20.000 per la categoria DOC), attingendo da risorse di Bilancio Ordinario, per garantire la finanziabilità di tutti i progetti risultati ammissibili dalla presente sessione di valutazione.

#### **DETERMINA**

*per quanto sopra in premessa, che qui si intende riportato,*

1. di prendere atto degli esiti della valutazione della Commissione Tecnica di Valutazione, definiti nell'elenco (allegato A) delle domande finanziabili, non finanziabili e non valutabili, così come allegato al presente atto per farne parte integrante e sostanziale;



2. di procedere all'incremento del Fondo, come innanzi dettagliato, a valere su risorse di Bilancio Ordinario della Fondazione AFC, per complessivi euro 86.000, tali da garantire la finanziabilità di tutti i n. 10 progetti ammissibili, dunque garantire la finanziabilità di ulteriori n. 3 progetti per la categoria CINEMA e ulteriori n. 2 progetti per la categoria DOC, rispetto ai limiti massimi fissati dall'Avviso, per sessione;
3. di dare atto che, ai sensi dell'art.6 comma 14 dell'Avviso, le imprese interessate potranno presentare osservazioni e motivate opposizioni adeguatamente documentate al Responsabile del procedimento, a mezzo PEC all'indirizzo [funding@pec.apuliafilmcommission.it](mailto:funding@pec.apuliafilmcommission.it), entro e non oltre 20 giorni solari dalla pubblicazione del presente atto;
4. di provvedere all'espletamento delle istruttorie consequenziali all'adozione del presente provvedimento e all'adozione degli atti previsti all'art. 6 comma 15 dell'Avviso;
5. di pubblicare il presente atto, redatto in un unico originale cartaceo, in formato elettronico sul sito internet della Fondazione AFC [www.apuliafilmcommission.it](http://www.apuliafilmcommission.it).

Fondazione Apulia Film Commission  
Il Direttore Generale

Dott. Antonio Parente

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.lgs. n.39 del 1993



**ALLEGATO A**

N. D.	SOGGETTO Istante	Titolo opera	Categoria	TOT. Criterio A	TOT. Criterio B	TOT. Criterio C	TOT.	Contributo ADFP	NOTE
1	Congedo Culturarte Srl	Trulli Tales - Season 2	ANIMAZIONE	46,00	17,00	14,00	77,00	28.000,00 €	
2	Omdt (One Man Doing Things) Srl	Stabat Mater	CINEMA	43,00	13,00	10,00	66,00	15.400,00 €	
3	Tile Srl	Alma Dannata	CINEMA	38,00	13,00	10,00	61,00	22.000,00 €	
4	Associazione Muud	La grande opera	DOC	47,00	15,00	10,00	72,00	10.000,00 €	
5	Intergea Srl	Lacreme meridionali	CINEMA	20,00	9,00	10,00	39,00	-	NON FINANZIABILE Art. 6 comma 11 dell'Avviso
6	Lume Srl	Niente è come te	CINEMA	34,00	13,00	14,00	61,00	22.000,00 €	
7	7th Art International Agency Srl	Adrian	CINEMA	20,00	9,00	6,00	35,00	-	NON FINANZIABILE Art. 6 comma 11 dell'Avviso
8	Santa Ponsa Film Srl	6 aprile 1960	CINEMA	33,00	9,00	6,00	48,00	-	NON FINANZIABILE Art. 6 comma 11 dell'Avviso
9	Oz Film Srl	La meraviglia del mondo	CINEMA	34,00	13,00	14,00	61,00	22.000,00 €	
10	Altre Storie Srl	Percoco	CINEMA	47,00	15,00	14,00	76,00	22.000,00 €	
11	Pharos Film Company Srl	Contrabbando	SERIE TV	25,00	9,00	6,00	40,00	-	NON FINANZIABILE Art. 6 comma 11 dell'Avviso
12	Ma Vie Srl	In vintage veritas	DOC	-	-	-	-	-	NON VALUTABILE Art. 6 comma 13 dell'Avviso
13	Mediterraneo Cinematografica Srl	Test-flight	DOC	47,00	11,00	6,00	64,00	10.000,00 €	
14	Officinema Doc Srls	Sea sisters	DOC	55,00	17,00	10,00	82,00	10.000,00 €	
15	Dinamo Film Srl	La classe migliore	CINEMA	42,00	9,00	10,00	61,00	22.000,00 €	