**ITALIA**

**Alda Merini - Una donna sul palcoscenico**

Versione rimontata con sequenze inedite in occasione del XXI Festival del Cinema Europeo

Regia: Cosimo Damiano Damato

Fotografia: Cosimo Damiano Damato,

Montaggio: Davide Arcieri, Cosimo Damiano Damato

Musiche: Giuliano Grittini

Produttore: Angelo Tumminelli

# Produzione: Star Dust International

**SINOSSI**

*Alda Merini - Una donna sul palcoscenico* è un film-documentario girato, in più di tre anni, in presa diretta nella casa di Alda Merini, dove la poetessa dei Navigli si abbandona ad un racconto di sé puro ed elegiaco, mettendo a nudo la sua anima. Un incontro fatto di gesti, parole, sguardi. Un dialogo privato che trasuda dolore ma che rivela l'anima più segreta e nascosta della Merini, la sua sapienza antica e il suo candore.

**NOTE DI REGIA**

“A 11 anni dall’uscita del film (presentato nel 2009 alla 66° Mostra del Cinema di Venezia alle Giornate degli Autori) ho voluto rimontare personalmente il film, aggiungendo alcune sequenze inedite, perché c’è ancora bisogno di poesia, l’unica vera resistenza civile. Una donna sul palcoscenico vuole celebrare anche due grandi donne del nostro ‘900, Alda Merini e Mariangela Melato che continuano a vivere con la loro poesia e grazia in questo racconto”. (Cosimo Damiano Damato)

**NOTA CRITICA**

“E con una voce che tradisce il suo candore da bambina, un sorriso che le illumina gli occhi e l'immancabile rossetto rosso fuoco, Alda Merini si abbandona a Cosimo Damato. Si fida di lui, ‘sente’ che non verrà tradita. E mentre il regista gira in presa diretta, con la camera ferma, in attesa di uno sguardo, di un movimento o di una parola di donna, lei lo seduce parlando di poesia, di misticismo, di filosofia, di musica, di follia riversata nei versi, di Cristo e di passione, senza censurare il dolore famigliare e l'esperienza del manicomio”.(Roberta Bottari - *Il Messaggero*)

**FESTIVAL**

La Biennale di Venezia 2009: Giornate Degli Autori - Schermo sotto le Stelle