**ITALIA**

**BANGLA**

2018 – colore – DCP - 84’

Regia: Phaim Bhuiyan

Sceneggiatura: Vanessa Picciarelli, Phaim Bhuiyan

Fotografia: Simone D'Onofrio

Montaggio: Roberto Di Tanna

Scenografia: Mauro Vanzati

Musica: Dario Lanzellotti. La canzone originale *Festa*, di Antonio Aiello, Shoshi Md Ziaul, è interpretata da Moonstars Studio Festa*,*

Costumi: Patrizia Mazzon

Interpreti: Phaim Bhuiyan, Carlotta Antonelli, Alessia Giuliani, Milena Mancini, Simone Liberati, Pietro Sermonti, Davide Ornaro, Sahila Mohiuddin, Nasima Akhter, Rishad Noorani, Fabian Durrani, Sanija Shoshi Haque, Tangir, Raja Sethi

Produttori: Domenico Procacci, Annamaria Morelli

Produzione: Fandango, Timvision

**SINOSSI**

Phaim è un giovane musulmano di origini bengalesi nato in Italia 22 anni fa. Vive con la sua famiglia a Torpignattara, quartiere multietnico di Roma, lavora come steward in un museo e suona in un gruppo. È proprio in occasione di un concerto che incontra Asia, suo esatto opposto: istinto puro, nessuna regola. Tra i due l'attrazione scatta immediata e Phaim dovrà capire come conciliare il suo amore per la ragazza con la più inviolabile delle regole dell'Islam: la castità prima del matrimonio.

#### IL REGISTA: PHAIM BHUIYAN

Phaim (1995, Italia) proviene da una famiglia bengalese e studia Video Design e Cinema all’Istituto Europeo di Design. Ha lavorato a diversi film come aiuto regista e diretto video musicali e un episodio della serie TV italiana *Yoroi* (2017). Il suo primo lungometraggio, *Bangla*, è stato presentato in anteprima mondiale al Festival di Rotterdam nel 2019.

##### PREMI E FESTIVAL

2019 Rotterdam IFF – Big Screen Competition

2019 Nastri d’Argento: Migliore Commedia

2019 Hamburg FF – Sichtwechsel

2020 Globi d’Oro: Migliore Opera Prima

2020 David di Donatello: Miglior Regista Esordiente