#### ITALIA

**L'IMMORTALE**

2019 – DCP – colore - 116'

Regia: Marco D'Amore

Sceneggiatura: Leonardo Fasoli, Maddalena Ravagli, Marco d'Amore, Francesco Ghiaccio

Fotografia: Guido Michelotti

Montaggio: Patrizio Marone

Scenografia: Carmine Guarino

Musica: Mokadelic

Costumi: Veronica Fragola

Interpreti: Marco D'Amore, Giuseppe Aiello, Salvatore D'Onofrio, Gianni Vastarella, Marianna Robustelli, Martina Attanasio, Gennaro Di Colandrea, Nello Mascia, Aleksey Guskov, Nunzio Coppola, Salvio Simeoli

Produttori: Marco Chimenz, Giovanni Stabilini, Riccardo Tozzi

Produzione: Cattleya, Vision Distribution in collaborazione con Beta Film

**SINOSSI**

Il corpo di Ciro sta affondando nelle acque scure del Golfo di Napoli. E mentre sprofonda sempre più, affiorano i ricordi. I suoni attutiti dall'acqua si confondono con le urla della gente in fuga. È il 1980, la terra trema, il palazzo crolla, ma sotto le macerie si sente il pianto di un neonato ancora vivo. Dieci anni più tardi, ritroviamo quel neonato ormai cresciuto, mentre sopravvive come può alle strade di Napoli, figlio di nessuno. Ricordi vividi di un'educazione criminale che l'hanno reso ciò che è: Ciro Di Marzio, l'Immortale.

**IL REGISTA: MARCO D'AMORE**

Dopo il diploma alla Scuola d'arte drammatica Paolo Grassi, lavora dapprima a teatro, diretto da Andrea Renzi in spettacoli come *Solita formula* (2006), *Macbeth* (2006), *La trilogia della villeggiatura* (2007). Fonda La Piccola Società, compagnia di produzione teatrale e cinematografica. Esordisce al cinema con *Tris di donne & abiti nuziali* (2009). Nel 2010, è in *Una vita tranquilla* (2010) di Claudio Cupellini. Reso celebre da *Gomorra - La serie*, diventa il protagonista di *Un posto sicuro*, e recita in *Perez*., *Alaska*, *Brutti e cattivi* (2017) e *Drive Me Home - Portami a casa*. Passato alla regia di alcuni episodi della quarta stagione di *Gomorra*, dirige anche *L'immortale*, riprendendo i panni del personaggio che lo ha reso celebre.

##### PREMI E FESTIVAL

2020 Shanghai IFF – Focus Italia

2020 David di Donatello: Miglior Regista Esordiente

2020 Nastri d’Argento: Miglior Regista Esordiente*,* Casting Director