



SOCIAL FILM PRODUCTION CON IL SUD CUP B39E20001820001

AVVISO PUBBLICO PER L’AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI PRODUZIONE ESECUTIVA DI OPERE AUDIOVISIVE E ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DEL TERZO SETTORE

nell’ambito del Patto per la Puglia FSC 2014-2020
“Turismo, Cultura e Valorizzazione delle risorse naturali”
e cofinanziamento da Fondazione Con il Sud

RISPOSTE AI PRINCIPALI QUESITI

1) Composizione del Partenariato

Il Partenariato dovrà essere composto dal soggetto proponente (società di produzione come da requisiti indicati all’art. 3 dell’Avviso) e da almeno due Enti del terzo settore meridionali (con riferimento alle regioni Basilicata, Campania, Calabria, Puglia, Sardegna, Sicilia). Ciò non esclude la possibilità di partecipare a Enti del Terzo settore con sede legale in altre regioni, purché essi dimostrino di avere anche una sede operativa in una delle regioni meridionali indicate.

2) Cosa si intende per Ente del Terzo settore? È necessaria l’iscrizione al Registro unico nazionale del Terzo settore?

Per Enti del Terzo settore si intendono le organizzazioni non profit con sede legale o operativa in una delle regioni indicate nell’Avviso (Basilicata, Calabria, Campania, Puglia, Sardegna, Sicilia) che rispettino i criteri previsti all’art. 4 del D.M. 117/2017 (“codice del Terzo settore”, riportato al link:

<http://www.gazzettaufficiale.it/eli/id/2017/08/2/17G00128/sg>

3) È possibile presentare più domande di partecipazione?

Sì, poiché ciascun soggetto proponente potrà presentare offerta per uno solo dei lotti o per più lotti, di cui all’art. 2 dell’Avviso. In quest’ultimo caso l’offerente dovrà presentare tante istanze per quanti sono i lotti a cui intende partecipare, secondo le modalità indicate all’art. 4

dell'Avviso. Qualora, invece, l'offerente ritenga la propria proposta trasversale su più lotti, potrà presentare la propria istanza, secondo le modalità indicate all'art. 4, indicando nell'Allegato 1, i diversi lotti prescelti. Resta inteso che ogni soggetto proponente potrà essere aggiudicatario esclusivamente di un solo lotto, secondo i criteri e le modalità descritti nell'art. 5 punto 17 dell'Avviso.

4) Se si intende candidare un progetto su più lotti devo cambiare partenariato e regista?

Sì, ciascun regista potrà collaborare con un solo soggetto proponente e ciascun ente del Terzo Settore potrà collaborare con un solo soggetto proponente.

5) È prevista una percentuale, rispetto al piano finanziario complessivo, di spese pugliesi?

Non è prevista una percentuale di spesa da sostenere nella Regione Puglia o nelle altre regioni oggetto dell'Avviso.

6) Bisogna girare esclusivamente in Puglia?

No, la produzione delle opere deve svolgersi in Puglia e/o nelle altre cinque regioni meridionali (Basilicata, Calabria, Campania, Sardegna, Sicilia).

7) Esiste un format di Accordo di partenariato?

Non esiste un format di Accordo di partenariato, ma è sufficiente una semplice scrittura privata sottoscritta da tutte le Parti (in un unico documento) che stabilisca l'oggetto della collaborazione, i termini effettivi ed i contenuti progettuali.

8) Occorre firmare digitalmente tutti gli allegati dell'istanza di partecipazione?

È necessario che sia apposta la firma digitale del legale rappresentante del soggetto proponente sugli Allegati 1, 2 e 3 da inserire nella Cartella A, mentre l'Accordo di partenariato potrà essere sottoscritto digitalmente o con firma autografa dei legali rappresentanti; i documenti da inserire nelle Cartelle B e C sono invece da rendere in pdf protetti da password senza necessità di firma. L'allegato 5 deve essere sottoscritto con firma autografa del legale rappresentante e reso pdf protetto con password, come da articolo 4 comma 6 dell'Avviso.

9) Quando si dovranno comunicare le password di sblocco dei documenti pdf protetti?

A seguito della seduta pubblica di valutazione della documentazione amministrativa la Fondazione AFC richiederà a mezzo pec all'operatore partecipante la password per lo sblocco dei file pdf della CARTELLA B – OFFERTA TECNICA, da inviare a mezzo pec all'indirizzo che verrà comunicato, pena la non accettazione dell'offerta. Con successiva richiesta, a seguito della valutazione dell'offerta tecnica da parte della Commissione e prima dell'apertura dell'offerta economica, sarà richiesta all'operatore partecipante la password per lo sblocco dei file pdf della CARTELLA C – OFFERTA ECONOMICA, da inviare al medesimo indirizzo pec, pena la non accettazione dell'offerta.

10) È necessario presentare in fase di istanza l'Allegato 6?

No, l'Allegato 6 è uno Schema di Contratto Fideiussorio. La stazione Appaltante ha predisposto il format da presentare per l'eventuale richiesta di anticipo, subito dopo l'aggiudicazione del servizio.

11) Come si trasmette l'istanza di partecipazione e la relativa documentazione da produrre?

È necessario registrarsi all'applicazione presente sul sito della Fondazione AFC <http://www.apuliafilmcommission.it/fondi/social-film-production-con-il-sud/> Una volta effettuata la registrazione, sarà possibile uploadare i documenti suddivisi in cartelle zippate Cartella A, Cartella B e Cartella C contenenti la documentazione (esclusivamente in formato pdf o p7m) richiesta all'art. 4 punto 6 dell'Avviso. 2. La data di presentazione online dell'istanza di partecipazione è certificata dal Sistema informativo che, dopo l'invio definitivo dell'istanza, non consentirà più la modifica della stessa.

12) È possibile ricevere il finanziamento per un corto già in produzione?

No, la produzione dovrà essere successiva all'assegnazione del finanziamento.

13) Cosa si intende per offerta economica?

Si tratta del prezzo offerto, come da allegato 5 all'Avviso, che non potrà superare l'importo di euro 32.750,00 oltre IVA.

14) Di chi sono i diritti dell'opera?

Come da articolo 1 comma 6 dell'Avviso "La Fondazione Apulia Film Commission e la Fondazione Con il Sud aggiudicheranno i contratti di produzione esecutiva, riservandosi la proprietà totale dell'opera ed ogni suo diritto di sfruttamento", ferma restando la volontà, e quindi l'obiettivo del progetto stesso, di promuovere al massimo le opere realizzate in stretta collaborazione con le produzioni ed i partner assegnatari del finanziamento.

15) Possono partecipare imprese cinematografiche residenti all'estero?

La risposta è affermativa. L'Avviso all'art. 3 comma 4 a) indica che "L'istanza dovrà essere presentata da un operatore economico che, alla data di presentazione della candidatura, soddisfi i seguenti requisiti:

- essere iscritto al Registro delle Imprese ovvero ad un registro equivalente in uno Stato membro dell'Unione Europea o di uno Stato equiparato;".

Resta inteso che il proponente alla data di presentazione dell'offerta debba necessariamente operare prevalentemente nel settore delle attività di produzione cinematografica, di video e di programmi televisivi e possedere tutti i requisiti indicati.

16) Il progetto può prevedere la co-regia?

La risposta è affermativa. L'Avviso prevede che i soggetti proponenti si avvalgano di un regista, ma è assolutamente ammissibile una co-regia. In questo caso, andrà prodotto per ciascuno il "Curriculum vitae, lettera di impegno e link dello showreel del regista o selezione dei suoi ultimi lavori"

17) È possibile prevedere un cofinanziamento nella proposta?

L'Avviso è di fornitura di un servizio di produzione esecutiva con un preciso budget. Ai sensi dell'art. 4, comma 7, dell'Avviso, la proposta economica "non potrà comunque essere superiore a € 32.750,00 (al netto dell'IVA)". È pertanto possibile utilizzare risorse proprie o di terzi, da specificare nell'Allegato 4 – Budget di progetto, fermo restando che nell'Allegato 5 – Offerta economica il ribasso offerto è da considerarsi esclusivamente sulla base d'asta indicata, ovvero 32.750,00 oltre Iva. Resta inteso che i diritti di sfruttamento dell'intera opera restano in capo ad AFC e alla Fondazione con il Sud e in alcun modo di eventuali cofinanziatori, pertanto si ritiene tale azione antieconomica.

18)Se selezionato, potrò distribuire l'opera?

I diritti delle opere selezionate saranno formalmente in capo a Fondazione Apulia Film Commission e Fondazione CON IL SUD. L'obiettivo dell'iniziativa e dei due promotori resta ovviamente quello di diffondere e promuovere al meglio le opere per raggiungere un pubblico più vasto.

19)Sono soggetto responsabile di un progetto sostenuto da Fondazione con il Sud, posso partecipare come partner a questo Avviso?

Si