

Bari, 17 luglio 2020
Prot. N. 2089/20/U

CUP B39E20001840002

OGGETTO: Avviso pubblico per l'affidamento dei servizi di programmazione cinematografica d'essai nel periodo estivo nell'ambito del progetto denominato "D'Autore D'Estate 2020", per il tramite della rete di arene e cinema all'aperto diffusi su tutto il territorio pugliese ai sensi dell'art. 36, comma 2, del D.lgs. n. 50/2016. NOMINA COMMISSIONE DI VALUTAZIONE

Premesso che:

- la Fondazione Apulia Film Commission, istituita con Legge Regionale n. 6/2004, articolo 7, ha un ruolo centrale per la realizzazione delle politiche della Regione Puglia in materia di promozione e sviluppo della filiera dell'audiovisivo, erogando servizi pubblici a beneficio dell'intero territorio regionale, operando, tra le altre finalità, per la promozione e valorizzazione del patrimonio artistico e ambientale e il sostegno alla produzione e alla distribuzione delle opere audiovisive realizzate nella regione e non solo;
- il Piano strategico regionale della Cultura denominato "PIIL", tra i cui attori istituzionali è annoverata la Fondazione AFC, intende tutelare, valorizzare e promuovere l'identità di un territorio, e quindi la sua cultura (beni culturali, attività culturali e di spettacolo dal vivo, audiovisivo, creatività), in modo sempre più innovativo, stimolando la crescita, l'occupazione, la competitività, la coesione sociale e territoriale, incentivando il pieno coinvolgimento del tessuto produttivo, la partecipazione delle comunità, il protagonismo di tutti i talenti creativi, prevedendo mediante la Sezione regionale Economia della Cultura, il finanziamento di azioni e attività strategiche per lo sviluppo distrettuale di tipo turistico-culturale e attività di marketing trasversale tra economia della cultura e sviluppo del territorio;
- con DGR n. 682 del 12 maggio 2020 è stato approvato il Piano straordinario di sostegno in favore del sistema regionale della Cultura e dello Spettacolo colpito dall'emergenza epidemiologica da COVID-19 "Custodiamo la Cultura in Puglia", che prevede misure specifiche per il sostegno al cinema, tra cui il sostegno all'esercizio (punto A1 – Obiettivi e Azioni, punto D.3 del Livello Unico di Progettazione), con l'intento di diversificare e migliorare la qualità dell'offerta culturale, incentivare la gestione innovativa degli esercizi cinematografici anche attraverso attività di marketing, favorire la crescita e l'aggiornamento delle competenze degli esercenti, promuovere e diffondere la cinematografia nazionale ed internazionale attraverso una programmazione diversificata, valorizzare la funzione delle sale cinematografiche private e pubbliche esistenti quali luoghi privilegiati di promozione culturale e di

- aggregazione;
- a tal fine, con il Piano strategico “Custodiamo la Cultura in Puglia”, la Regione Puglia ha approvato la realizzazione della misura “**D’Autore D’Estate 2020**”, individuando la Fondazione Apulia Film Commission quale soggetto attuatore di tale intervento e stanziando le risorse necessarie a valere sulla dotazione di Bilancio autonomo della Regione Puglia;
 - con Determina a contrarre Prot. N. 1839/20/U del 03/07/2020, il Direttore Generale della Fondazione Apulia Film Commission ha quindi disposto l’avvio della presente procedura.

Considerato che:

- con Determina a contrarre Prot. N. 1839/20/U del 03/07/2020, il Direttore Generale della Fondazione Apulia Film Commission ha quindi disposto l’avvio della procedura in oggetto;
- on data 6 luglio 2020, la Fondazione Apulia Film Commission ha pubblicato l’Avviso Pubblico Prot. N. 1858/20/U per l’affidamento dei servizi di programmazione cinematografica d’essai nel periodo estivo nell’ambito del progetto denominato “D’Autore D’Estate 2020”, per il tramite della rete di arene e cinema all’aperto diffusi su tutto il territorio pugliese ai sensi dell’art. 36, comma 2, del D.lgs. n. 50/2016, con applicazione del criterio dell’offerta economicamente più vantaggiosa sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo;
- le risorse finanziarie previste per il presente Avviso ammontano a € 450.000,00 (euro quattrocentocinquantamila/00), a valere sulle risorse di Bilancio autonomo della Regione Puglia;
- l’Avviso Pubblico è stato pubblicato sul sito istituzionale della Fondazione AFC nella sezione “Bandi e Fornitori”;
- il termine di scadenza per la presentazione delle offerte è stato fissato per il giorno 16 luglio 2020 alle ore 14:00;
- la realizzazione dei suddetti servizi di programmazione cinematografica estiva d’essai è stata prevista entro il giorno 20 settembre 2020;
- in data 17 luglio 2020 alle ore 09:00 in seduta pubblica, il RUP Dott.ssa Cristina Piscitelli, ha proceduto all’ammissione dei file telematici pervenuti regolarmente entro il termine di scadenza della gara e all’esame della documentazione amministrativa presentata dai concorrenti ammessi;
- con determinazione Prot. N. 2084/20/E del 17/07/2019 la RUP ha determinato l’elenco delle 39 istanze ammesse alla fase successiva di valutazione tecnica da parte di apposita Commissione di Valutazione;
- nella medesima data, alle ore 12:00, si è proceduto, in seduta pubblica in modalità telematica, all’esame della documentazione del FILE B, al solo fine di verificare la presenza dei documenti richiesti dall’Avviso;
- con Verbale n. 1 Prot. N. 2088/20/E si è constatato che tutte le 39 istanze risultano ammissibili alla successiva fase di valutazione tecnica.

Considerato altresì che:

- l'art. 216, comma 12, del D.lgs. n. 50/2016, prevede che “fino alla adozione della disciplina in materia di iscrizione all'Albo di cui all'articolo 78, la commissione continua ad essere nominata dall'organo della stazione appaltante competente ad effettuare la scelta del soggetto affidatario del contratto”;
- l'art. 6 dell'Avviso Pubblico, prevede che il Direttore Generale nomini apposita Commissione di Valutazione, composta da tre esperti del settore che garantiscano indipendenza, alto profilo ed elevate competenze tecniche e/o scientifiche, di cui uno con funzione di Presidente, coadiuvati da un dipendente della Fondazione Apulia Film Commission in qualità di segretario verbalizzante.

RITENUTO, pertanto, di procedere con il presente provvedimento alla nomina della Commissione di cui innanzi, che risulterà così composta:

- Dott. Federica Zecca, (Docente Università di Bari – Dipartimento di Lettere, Lingue e Arti Italianistica e Culture Comparete) in qualità di Presidente,
- Dott. Luigi Abiusi (critico cinematografico)
- Avv. Mario Sicolo (avvocato amministrativista)

ACQUISITA la disponibilità dei soggetti interessati e preso atto della dichiarazione resa dagli stessi ai sensi dell'art. 77, comma 9, del D.lgs. n. 50/2016

DETERMINA

Per quanto sopra in premessa, che qui si intende riportato,

1. Di ritenere costituita la Commissione di Valutazione come sopra riportata, nell'ambito della procedura per l'affidamento dei servizi di programmazione cinematografica d'essai nel periodo estivo nell'ambito del progetto denominato “**D'Autore D'Estate 2020**”, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera b) del D. Lgs. n. 50/2016, da aggiudicare con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa ai sensi dell'art. 95, comma 2, del medesimo D.Lgs. n. 50/2016, a valere su risorse di Bilancio autonomo della Regione Puglia.
2. Di convocare la Commissione di valutazione con avvio lavori il giorno **20 luglio 2020**, in modalità telematica e in seduta privata.
3. Al termine dei lavori in seduta privata, la Commissione si riunirà in modalità telematica il **giorno 23 luglio 2020 alle ore 10:00**, al fine di procedere in seduta pubblica, ai sensi dell'art. 8 dell'Avviso, all'apertura dei file telematici contenenti l'offerta tecnica dei concorrenti ammessi a partecipare alle successive fasi di gara, al fine di accertarne l'integrità e la presenza dei documenti prescritti.

4. Di disporre che il presente provvedimento venga trasmesso ai componenti della Commissione, così come sopra designati, per la conferma dell'autorizzazione dell'incarico de quo.
5. Di dare atto che la partecipazione alle Commissioni di valutazione in questione vedrà il riconoscimento di un gettone di presenza pari a € 150,00, oltre oneri per ciascun componente esterno alla Fondazione Apulia Film Commission, per seduta fino ad un massimo di € 500,00. Per i Commissari che vivono fuori Bari sarà previsto il rimborso delle spese vive e certificate di alloggio e trasporto da e per la sede legale della Fondazione.
6. Di pubblicare il presente atto, redatto in un unico originale cartaceo, in formato elettronico sul sito internet della Fondazione AFC www.apuliafilmcommission.it., con i curricula degli stessi (v. art. 29 comma 1 D.lgs. n. 50/2016).

Fondazione Apulia Film Commission
Il Direttore Generale

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.lgs. n.39 del 1993