

Bari, 19 giugno 2020  
Prot. N. 1692/20/U

**CUP B87B18000240006**  
**CIG Z7E2D46E54**

**Determinazione della Responsabile Unica del Procedimento: affidamento per l'acquisizione del servizio di trasporto manufatti per allestimento del percorso espositivo e implementazione del Polo dell'Immagine – Apulia Film House – “Promozione e Valorizzazione di Apulia Film House e del CSC Lab” – POIn FESR 2007-2013**

La Responsabile Unica del Procedimento dell'intervento “Promozione e Valorizzazione di Apulia Film House e del CSC Digital Lab”, a valere su risorse del POIn FESR 2007-2013 (su delibera del Consiglio di Amministrazione del 29/08/2018), Dott.ssa Cristina Piscitelli

Premesso che:

- con DGR N. 2083 del 29 novembre 2017 la Regione Puglia ha affidato alla Fondazione AFC l'intervento “Promozione e Valorizzazione di Apulia Film House e del CSC Digital Lab”, nell'ambito delle risorse disponibili sul POIn 2007-2013;
- la Regione Puglia Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, Sezione Economia della Cultura ha sottoscritto l'Accordo di Cooperazione con la Fondazione Apulia Film Commission, Repertoriato al N. 019923 del 15/01/2018, per l'implementazione e l'attuazione delle schede approvate con DGR N. 2083 del 29/11/2017, tra cui l'intervento “Promozione e Valorizzazione di Apulia Film House e del CSC Digital Lab”;
- la Fondazione AFC, come previsto dalle scheda intervento “Promozione e Valorizzazione di Apulia Film House e del CSC Digital Lab”, in coerenza con l'obiettivo di consolidamento dell'attrattività del territorio e in attuazione degli accordi con la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia, intende procedere alla realizzazione di una sede distaccata della stessa, per il sostegno della fase di start-up di un centro di alta formazione nel campo della post-produzione digitale: il CSC Digital Lab.

Considerato che:

- la Fondazione Apulia Film Commission, nell'ambito dell'intervento su citato intende promuovere e valorizzare l'Apulia Film House, spazio culturale del nuovo secolo per la conoscenza del passato del presente e del futuro del cinema e dei nuovi media, mediante la realizzazione di iniziative di *audience development*, quali iniziative, rassegne, tavole rotonde, workshop, al fine di

rafforzare la conoscenza e la fruizione del patrimonio culturale e del territorio pugliese, incrementare il cineturismo e l'attrattività delle location pugliesi per produttori cinematografici e stakeholders, oltre alla diffusione e promozione del territorio, del patrimonio turistico e culturale pugliese;

- la Fondazione AFC, in linea con la propria mission, al fine di rafforzare il settore audiovisivo e la rete di stakeholder e operatori pugliesi operanti nel settore, intende implementare presso la Apulia Film House, percorsi museali ed exhibit attrattivi, oltre che un "Polo dell'immagine", un hub in grado di ospitare imprese produttive nel distretto della creatività e all'animazione;
- la Fondazione AFC dispone di numerosi manufatti e scenografie realizzate in occasione delle riprese in Puglia, e non solo, di film e/o serie tv noti e amati dal grande pubblico, quali a titolo esemplificativo "Il Racconto dei Racconti", "Pinocchio", "Six Underground", etc, che verranno esposti nell'ambito di un percorso museale presso le aree interne ed esterne dell'Apulia Film House;
- la Fondazione AFC necessita acquisire il servizio di trasporto di dette opere, come di seguito dettagliato:

**Servizio di imballaggio e trasporto di N. 1 Collo da ritirare presso Parco Hydromania (Vicolo del Casale Lumbroso, 200 - 00166 Roma) e consegnare presso Apulia Film House (Palazzo del Mezzogiorno – Padiglione 81 Fiera del Levante – Lungomare Starita 1 – Bari). Ritiro e consegna da effettuarsi entro il 24 giugno 2020**

- **N. 1 COLLO 6,5x4,5x4,5 metri**
  1. Collo 6,5x4,5x4,5 metri – "La bocca del pesce cane" film "Pinocchio" (foto Allegato 1)

**Servizio di trasporto di N. 19 Colli da ritirare presso Makinarium srl (Cinecittà, Via Vincenzo Lamaro n. 30 - 00173 Roma) e consegnare presso Apulia Film House (Palazzo del Mezzogiorno – Padiglione 81 Fiera del Levante – Lungomare Starita 1 – Bari). Ritiro e consegna da effettuarsi tra il 6 luglio 2020 e il 10 luglio 2020**

- **N. 16 COLLI 60x80x60 cm**
  1. **Collo 60x80x60 cm** - "Teste briganti" body prop film "Il mio corpo vi seppellirà"
  2. **Collo 60x80x60 cm** - "Torace per taglio ed estrazione cuore" body prop film "Il mio corpo vi seppellirà"
  3. **Collo 60x80x60 cm** - "Madonne piangenti" props serie tv "Il miracolo"

4. **Collo 60x80xh60 cm** - "Fata delle Piscine" maschera integrale animatronica serie tv "Il Miracolo" e "Uomo Pane" protesi di trucco fantasy serie tv "Il Miracolo"
5. **Collo 60x80xh60 cm** - "L'Orco" Maschera per stunt film "Il Racconto dei Racconti" e "Braccia Orco" guanto protesico film "Il Racconto dei Racconti"
6. **Collo 60x80xh60 cm** - "La Pulce Cresciuta" animatronica film "Il Racconto dei Racconti"
7. **Collo 60x80xh60 cm** - "Il Padre" body prop film "Tommaso" e "John Paul Getty III" special body prop film "All The Money of the World"
8. **Collo 60x80xh60 cm** - "Renato cattivo" pupazzo bodysuit animatronica "Mollami" (primo pezzo)
9. **Collo 60x80xh60 cm** - "Renato cattivo" pupazzo bodysuit animatronica "Mollami" (secondo pezzo)
10. **Collo 60x80xh60 cm** - varie tipologie di creature marine
11. **Collo 60x80xh60 cm** - "Corona di spine" prop film "Maria Maddalena", "Pesce" animatronico serie tv "Trust", "Protesi taglio dell'orecchio" film "All the money in the word", "Protesi per estrazione proiettile" film "Six underground"
12. **Collo 60x80xh60 cm** - La pecora che muore" dummy morta e animatronica film "Loro" (primo pezzo)
13. **Collo 60x80xh60 cm** - La pecora che muore" dummy morta e animatronica film "Loro" (secondo pezzo)
14. **Collo 60x80xh60 cm** – body props
15. **Collo 60x80xh60 cm** - props vari
16. **Collo 60x80xh60 cm** - teste iperrealiste

- **N. 1 COLLO 100x70xh150 cm**

17. **Collo 100x70xh150 cm** - "Renato cattivo" Pupazzo bodysuit animatronica film "Mollami" (terzo pezzo)

- **N. 1 COLLO 100x100xh200 cm**

18. **Collo 100x100xh200 cm** - "Soldier in white" dummy film "Catch22" (foto Allegato 2)

- **N. 1 COLLO 60x70xh280 cm**

19. **Collo 60x70xh280 cm** – "Il Maiale da sgozzare" animatronico e prop serie Tv "ZeroZeroZero"

Considerato, altresì, che:

- la spesa stimata per il servizio è di euro 7.000,00, oltre IVA, come per legge;

- la copertura contabile del servizio è garantita dai fondi POIn FESR 2007-2013, giusta delibera della Giunta Regionale Puglia N. 2083 del 29 novembre 2017;
- è imprescindibile che tutte le attività previste, così come innanzi indicate, siano avviate a far data dalla sottoscrizione della determinazione di affidamento, e concluse entro le differenti tempistiche sopra indicate (24 giugno e 10 luglio), in funzione della realizzazione delle attività in programma;
- ricorrendo i presupposti per avvalersi della procedura di affidamento diretto a norma dell'art. 36, co. 2, lettera a) del D.Lgs. 50/16, con determinazione a contrarre Prot. N. 1487/20/U del 10/06/2020, la Responsabile Unica del Procedimento, dott.ssa Cristina Piscitelli, ha disposto l'avvio della procedura di affidamento diretto del servizio di trasporto manufatti per allestimento del percorso espositivo dell'Apulia Film House e del Polo dell'Immagine, da assegnare con il criterio del minor prezzo, previo confronto di almeno n. 15 preventivi di spesa forniti da operatori economici che offrano servizi di trasporto terrestre di merci, come meglio sopra dettagliati, iscritti sul portale EMPULIA, Albo dei fornitori della Regione Puglia, alla categoria merceologica N. 241200000 – Servizi di trasporto terrestre di merci, e che siano in possesso dei requisiti di ordine generale e professionale indicati nella suddetta determinazione;
- a seguito di indagine sulla piattaforma regionale EMPULIA, sono stati individuati n. 15 (quindici) operatori idonei a soddisfare la richiesta, ai quali è stata trasmessa a mezzo pec in data 11 giugno 2020 apposita richiesta di preventivo, e segnatamente:
  - **Academy soc. coop.** - Circonvallazione dei Fiori, 33/A – Taranto – pec: [academyservizi@pec.it](mailto:academyservizi@pec.it),
  - **Caradonna Logistics srl** - via dei Fiordalisi sn - zona ASI Bari-Bitonto – Bari – [caradonnafli@pec.it](mailto:caradonnafli@pec.it),
  - **De Vitis Trasporti Sud srl** - Via Di Giorgio Martini, 12 – Taranto – pec: [detrasud@pec.it](mailto:detrasud@pec.it),
  - **Eco Trasporti sas di Muraglia Raffele e Figli** - Via Catullo, 77 - Andria – pec: [ecotrasporti@pec.valorelegale.it](mailto:ecotrasporti@pec.valorelegale.it),
  - **F.lli Rosato srl** - Via Giuseppe Giusti, 24 – Lecce – pec: [flirosatosrl@pec.it](mailto:flirosatosrl@pec.it),
  - **Italia Service srl unipers** - Viale Giuseppe Di Vittorio, 128 – Foggia - pec: [italia.service.srl@pec.it](mailto:italia.service.srl@pec.it),
  - **L.D.R. Service soc. coop** - Zona ASI Lotto 1/A snc – fraz. Borgo Incoronata – Foggia – pec: [ldrservice@legalmail.it](mailto:ldrservice@legalmail.it),
  - **ME.TRA. srl** - Via Bezzecca, 6 – Altamura (BA) – pec: [metratrasporti@pec.it](mailto:metratrasporti@pec.it),
  - **Mestice Vittoria** - Via Montanara, 58 - Altamura (BA) – pec: [mesticevittoria@pec.it](mailto:mesticevittoria@pec.it),
  - **Quick Move srl** - Via Nicola Colonna, 4 – Bari – pec:

- quickmove@legalmail.it,
- **San Gaspare srl** - Via Vittime Civili, 62 – Foggia – pec: sangaspare@legal.email.it,
- **Semerano Service snc** - Via Giuseppe Allegretti, 4 – Ostuni (BR) – pec: semeranoservicesnc@pec.it,
- **Semeraro Francesco Paolo** - Via Masseria Medico di Maglie, 172 – Crispiano (TA) – pec: pc@legalmail.it,
- **Tre Cinque Tre srl** - Via Cesare Battisti, 14 – Catsellana Grotte (BA) – pec: info@pec.353srl.it,
- **VLS srl** - Corso Aldo Moro, 35 – Cerignola (FG) – pec: vlssrl@pec.it,
- la Fondazione AFC, al fine di garantire la segretezza delle offerte e dunque precludere la visione delle offerte prima della scadenza dei termini disposti per l'acquisizione delle offerte medesime, ha richiesto alle su citate ditte l'invio di offerte protette da password;
- con successiva pec trasmessa il 15 giugno 2020 la Fondazione AFC ha offerto alle ditte individuate, la possibilità di effettuare un sopralluogo presso il Parco Hydromania di Roma, dove è ubicata l'opera denominata "Bocca di pescecane" e prorogato i termini per la ricezione delle offerte al giorno 19 giugno 2020 alle ore 12,00;
- ha presentato ritualmente la propria offerta protetta da password, regolarmente acquisita al protocollo della Fondazione Apulia Film Commission, la seguente ditta:
  - **Caradonna Logistics srl** con preventivo acquisito al Prot. N. 1690/20/E del 19/06/2020 ha offerto i servizi richiesti a complessivi euro 10.910,00, oltre IVA, così dettagliati: € 8.350,00, oltre IVA, per il trasporto dell'opera denominata "Bocca di Pescecane" ed € 2.560,00, oltre IVA per il trasporto delle ulteriori N. 19 opere,
- la Fondazione AFC ha rilevato che l'offerta acquisita dalla ditta Caradonna Logistics srl risultava superiore alla base d'asta assegnata, pari ad euro 7.000, oltre IVA;
- alla luce della disamina dell'offerta acquisita dalla ditta Caradonna Logistics srl, la Fondazione AFC ha rilevato di avere sottostimato la base d'asta, con particolare riferimento al trasporto dell'opera denominata "Bocca di Pescecane", collo di grandissime dimensioni e dunque il cui trasporto avrebbe comportato operazioni di smontaggio e imballo altamente onerose e difficoltose;
- la Fondazione AFC ha ritenuto tali importi offerti dalla ditta Caradonna Logistics srl, con preventivo Prot. N. 1690/20/E del 19/06/2020, congrui in relazione alla qualità ed alla quantità del servizio richiesto;
- la Fondazione AFC ha effettuato la verifica del DURC della ditta **Caradonna Logistics srl**, per il tramite della consultazione del sistema informativo "Durc on Line", attestante la regolarità della stessa.



Tutto ciò premesso e considerato

## DETERMINA

1. a norma dell'art. 36, co. 2, lettera a) del D.Lgs. n. 50/16, di affidare direttamente alla ditta **Caradonna Logistics srl** il servizio di **trasporto manufatti per allestimento del percorso espositivo dell'Apulia Film House e del Polo dell'Immagine**, così come illustrato in premessa, per l'importo complessivo di euro 10.910,00, oltre IVA, a valere su risorse del POIn FESR 2007/2013, nell'ambito dell'intervento "Promozione e Valorizzazione di Apulia Film House e del CSC Digital Lab";
2. che il servizio dovrà essere eseguito secondo le tempistiche dettagliate in premessa, entro il 24 giugno (N. 1 collo) e entro il 10 luglio (N. 19 colli differenti misure), in funzione della realizzazione delle attività in programma;
3. che il servizio dovrà essere eseguito nei termini ed alle condizioni di cui alla determinazione a contrarre Prot. N. 1487/20/U del 10/06/2020;
4. che in caso di successivo accertamento del difetto del possesso dei requisiti prescritti, il contratto sarà risolto di diritto e con effetto immediato a norma dell'art. 1456 Codice Civile, con pagamento delle sole prestazioni già eseguite entro i limiti dell'utilità ricevuta;
5. che l'importo contrattuale del servizio pari ad **€ 10.910,00, oltre IVA** sarà corrisposto entro 30 (trenta) giorni dalla ricezione della fattura in originale, da emettersi al termine del servizio;
6. che il contratto si intenderà concluso mediante lo scambio, con posta elettronica certificata, della Determinazione di affidamento a firma del Responsabile Unico del Procedimento, da ritrasmettere, a mezzo posta elettronica certificata, sottoscritta per accettazione dal legale rappresentante dell'operatore economico individuato;
7. che l'affidatario è tenuto, ai sensi della legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche, agli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della predetta legge, quindi inserendo apposito codice unico di progetto (**CUP B87B18000240006**) e codice identificativo di gara (**CIG Z7E2D46E54**) in tutti i successivi atti relativi all'esecuzione del contratto, fattura di pagamento inclusa;
8. che l'affidatario si impegna a rispettare e applicare l'articolo 25 della legge regionale 25/07 e l'art. 30 della legge 4 del 2010, oltre all'adempimento ai disposti normativi della legge regionale 26 ottobre 2006, n. 28 e successivo regolamento approvato n. 31 del 2009, che prevede *"l'obbligo di fare applicare i contratti collettivi nazionali e territoriali del settore di appartenenza"*, e che *"ogni infrazione accertata al suddetto obbligo comporta la riduzione delle erogazioni spettanti"*;

9. che l'affidatario si impegna a rispettare le disposizioni di cui al Decreto Legislativo 8 giugno 2001 n. 231, e successive integrazioni, nonché le norme del Codice Etico e quelle previste dal Modello 231 di Apulia Film Commission in relazione al presente affidamento. L'inosservanza di tale impegno da parte dell'affidatario costituirà grave inadempimento contrattuale e legittimerà Apulia Film Commission a risolvere il contratto con effetto immediato a norma dell'art.1456 Codice Civile, fermo restando il risarcimento degli eventuali danni;
10. che, essendo la Fondazione Apulia Film Commission soggetta alla scissione dei pagamenti ai sensi dell'art. 1 del D.L. 50 del 24/04/17, la fatturazione da parte degli operatori economici sia soggetta allo split payment. Le fatture dovranno contenere separatamente l'importo imponibile (che sarà saldato direttamente dalla Fondazione AFC all'operatore economico) e l'importo dell'IVA (che la Fondazione AFC provvederà a versare all'Erario secondo la normativa vigente) e l'indicazione "Scissione dei pagamenti - art. 1 DL 50/2017";
11. che, ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), la ditta affidataria è informata che i dati personali saranno trattati dalla Fondazione esclusivamente per lo svolgimento della presente procedura e che gli stessi saranno conservati in archivio cartaceo ed informatico. Tali dati potranno essere comunicati alle amministrazioni pubbliche o persone giuridiche direttamente interessate. L'indicazione dei suddetti dati è obbligatoria ai fini della partecipazione alla presente procedura. Nella qualità di interessato, il partecipante ha il diritto di cui all'art. 15 GDPR, nonché la possibilità di esercitare i propri diritti scrivendo a: [privacy@apuliafilmcommission.it](mailto:privacy@apuliafilmcommission.it). Il titolare del trattamento dei dati è la Fondazione Apulia Film Commission;
12. che ai sensi dell'art. 1 commi 909 e ss della Legge n. 205 del 2017, le fatture elettroniche dovranno essere trasmesse unicamente attraverso il sistema di Interscambio (SDI) secondo le regole tecniche stabilite dall'Agenzia delle Entrate. Restano esclusi dall'obbligo di trasmissione telematica i contribuenti che rientrano nel regime de minimis e forfettari. Le fatture emesse in altra modalità non saranno ritenute valide e pertanto non si procederà al saldo di quanto spettante;
13. che il Direttore dell'esecuzione del contratto è la dott.ssa Cristina Piscitelli.

**La fattura dovrà contenere separatamente l'importo imponibile (che sarà saldato direttamente dalla Fondazione AFC al fornitore) e l'importo dell'IVA (che la Fondazione AFC provvederà a versare all'Erario secondo la normativa vigente).**

La fattura elettronica dovrà altresì **contenere:**

- **chiara indicazione dei CUP B87B18000240006 e del CIG Z7E2D46E54** (come previsto della legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche circa

gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della predetta legge);

- il riferimento normativo allo split payment: "Scissione dei pagamenti"
- il codice IBAN su cui eseguire il bonifico,

e dovrà essere intestata a:

**Fondazione Apulia Film Commission**

**Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari**

**Codice fiscale: 93332290720**

**P. I. 06631230726**

**Oggetto: servizio di trasporto manufatti per allestimento del percorso espositivo e implementazione dell'Apulia Film House e del Polo dell'Immagine "Promozione e Valorizzazione di Apulia Film House e del CSC Lab" – POIn FESR 2007-2013**

**CUP: B87B18000240006**

**CIG: Z7E2D46E54**

**codice univoco fatturazione elettronica verso Pubblica Amministrazione: EEC76H**

Alla fattura andrà allegata una dichiarazione sostitutiva della presentazione del Documento Unico di Regolarità e del Conto Corrente Dedicato (allegata alla presente determinazione di affidamento).

Nel caso in cui la fattura sia priva di **CIG e CUP** codesta Fondazione non potrà procedere al regolare pagamento del corrispettivo dovuto.

**Fondazione Apulia Film Commission  
Il Responsabile Unico del Procedimento**

**Dott.ssa Cristina Pisicelli**

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.lgs. n.39 del 1993