

Bari, 23 giugno 2020  
Prot. N. 1708/20/U

**CUP B39E19000150007**  
**CIG Z5B2D6BCF1**

**Determinazione della Responsabile Unica del Procedimento: affidamento per l'acquisizione del servizio di adattamento exhibit al percorso espositivo dell'Apulia Film House e del Polo dell'Immagine – intervento “Viva Cinema – Promuovere il Cinema e Valorizzare i Cineporti di Puglia 2019/2020”, nell'ambito delle risorse disponibili sul Patto per la Puglia - FSC 2014-2020**

La Responsabile Unica del Procedimento dell'intervento “Viva Cinema – Promuovere il Cinema e Valorizzare i Cineporti di Puglia 2019/2020”, a valere su risorse del Patto per la Puglia - FSC 2014-2020 (come da scheda intervento approvata con DGR N. 327 del 21/02/2019 e delibera del Consiglio di Amministrazione dell'8 marzo 2019) dott.ssa Cristina Piscitelli

Premesso che:

- con DGR N. 327 del 21 febbraio 2019, la Regione Puglia ha approvato, tra gli altri, la realizzazione dell'intervento “Viva Cinema – Promuovere il Cinema e Valorizzare i Cineporti di Puglia 2019/2020”, in continuità con l'intervento “Viva Cinema – Promuovere il Cinema e Valorizzare i Cineporti di Puglia” approvato con DGR N. 1192 del 18 luglio 2017, individuando la Fondazione Apulia Film Commission quale soggetto con cui procedere alla stipula dell'Accordo di cooperazione finalizzato allo svolgimento di attività di interesse comune per l'attuazione ed implementazione del progetto;
- la Regione Puglia Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, Sezione Economia della Cultura ha sottoscritto l'Accordo di Cooperazione con la Fondazione Apulia Film Commission per l'implementazione e l'attuazione delle schede approvate con DGR N. 327 del 21 febbraio 2019, tra cui l'intervento “Viva Cinema – Promuovere il Cinema e Valorizzare i Cineporti di Puglia 2019/2020”, repertoriato al N. 021733 del 15/03/2019;
- la Fondazione Apulia Film Commission, nell'ambito dell'intervento su citato, intende promuovere le attività culturali legate all'audiovisivo e la realizzazione di iniziative di audience development, quali Festival, Rassegne, tavole rotonde, workshop, al fine di rafforzare la conoscenza e la fruizione del patrimonio culturale e del territorio pugliese, incrementare il cineturismo e l'attrattività delle location pugliesi per produttori cinematografici e stakeholders, oltre alla diffusione e promozione del territorio, del patrimonio turistico e culturale pugliese.

Considerato che:

- la Fondazione Apulia Film Commission, nell'ambito dell'intervento su citato intende promuovere e valorizzare l'Apulia Film House, spazio culturale del nuovo secolo per la conoscenza del passato del presente e del futuro del cinema e dei nuovi media, mediante la realizzazione di iniziative di *audience development*, quali iniziative, rassegne, tavole rotonde, workshop, al fine di rafforzare la conoscenza e la fruizione del patrimonio culturale e del territorio pugliese, incrementare il cineturismo e l'attrattività delle location pugliesi per produttori cinematografici e stakeholders, oltre alla diffusione e promozione del territorio, del patrimonio turistico e culturale pugliese;
- la Fondazione AFC, in linea con la propria mission, al fine di rafforzare il settore audiovisivo e la rete di stakeholder e operatori pugliesi operanti nel settore, intende implementare presso la Apulia Film House, percorsi museali ed exhibit attrattivi, oltre che un "Polo dell'immagine", un hub in grado di ospitare imprese produttive nel distretto della creatività e all'animazione;
- alla luce di quanto sopra, in vista della inaugurazione ed avvio delle attività di promozione e valorizzazione dell'Apulia Film House, la Fondazione AFC intende allestire un percorso museale e di fruizione di tale patrimonio, al fine di renderlo visibile agli utenti interessati ed alla cittadinanza ed attrarre visitatori e turisti;
- la Fondazione AFC necessita acquisire un servizio di adattamento e adeguamento degli Exhibit, al percorso museale ed espositivo programmato, ed alle nuove tecnologie, al fine di implementare un percorso museale omogeneo delle aree interne ed esterne dell'AFH.

Considerato, altresì, che:

- la spesa stimata per il servizio è di euro 15.000,00, oltre IVA, come per legge;
- la copertura contabile del servizio è garantita dai fondi FSC Patto per la Puglia, giusta delibera della Giunta Regionale Puglia DGR N. 327 del 21 febbraio 2019, a valere sull'intervento "Viva Cinema – Promuovere il Cinema e Valorizzare i Cineporti di Puglia 2019/2020";
- è imprescindibile che tutte le attività previste, così come innanzi indicate, siano avviate a far data dalla sottoscrizione della determinazione di affidamento, e concluse entro il 15 luglio 2020, in funzione della realizzazione delle attività in programma;
- vi sono i presupposti per avvalersi di una procedura di affidamento diretto a norma dell'art. 36, co. 2, lettera a) e 63, co. 2, lettera b) del D. Lgs 50/2016;
- la società HGV Italia srl (con sede in San Severo - FG alla Via Legnano, 32) è società esperta e all'avanguardia nella personalizzazione di tecnologie innovative per la fruizione di percorsi museali e culturali;

- la società HGV Italia srl ha svolto numerosi progetti di digitalizzazione e promozione di musei e parchi archeologici italiani, noti e amati dal grande pubblico;
- la società HGV Italia srl (già HGV Advertising srl), è la ditta che ha provveduto all'attrezzaggio delle tecnologie hardware e software dell'Apulia Film House, in quanto facente parte dell'ATI aggiudicataria della procedura aperta, giusta determinazione Prot. N. 3038/15U del 10 settembre 2015 (Cinecittà Allestimenti e Tematizzazioni srl/HGV Advertising srl/Doc Archiviazione Documentale snc);
- la Fondazione AFC necessita acquisire dalla società HGV Italia srl i servizi di seguito dettagliati:
  - adattamento e messa in funzione Exhibit Meliès,
  - adattamento e messa in funzione sistema di proiezione Sala Tridente,
  - adattamento e messa in funzione Exhibit High Speed Camera,
  - adattamento e messa in funzione Exhibit Ombre,
  - adattamento e messa in funzione Exhibit Foley Lab,
  - adattamento e messa in funzione del Leggio e dei Tablet utili al funzionamento degli Exhibit,
  - definizione della tipologia di hardware e software adatti al funzionamento dei Tablet e dei singoli Exhibit.

Tutto ciò premesso e considerato

## DISPONE

1. per il servizio di **adattamento Exhibit al percorso espositivo dell'Apulia Film House e del Polo dell'Immagine**, così come illustrato in premessa, l'avvio della procedura di affidamento diretto a norma dell'art. 36, co. 2, lettera a) e 63, co. 2, lettera b) del D. Lgs 50/2016;
2. che la spesa complessiva massima stimata per il servizio è pari ad euro 15.000,00, oltre IVA, come per legge;
3. di richiedere alla società **HGV Italia srl** un preventivo di spesa per i servizi previsti nella presente determinazione;
4. che il servizio dovrà essere avviato a partire dalla sottoscrizione della determinazione di affidamento e concludersi il giorno entro il giorno 15 luglio 2020;
5. che l'importo contrattuale del servizio in base al preventivo approvato sarà corrisposto entro 30 (trenta) giorni dalla ricezione della fattura elettronica, da emettersi al termine del servizio, previa trasmissione di un report dettagliato delle attività svolte;
6. che, prima della stipula del contratto, l'operatore economico dovrà rendere apposita dichiarazione ai sensi e per gli effetti del D.P.R. n. 445/2000 secondo il

- modello del documento di gara unico europeo, da cui risulti il possesso dei requisiti di ordine generale di cui all'art. 80 del D.Lgs. n. 50/2016 e dei requisiti di ordine speciale previsti dalla presente procedura;
7. che, prima della stipula del contratto, la Fondazione procederà a verificare la sussistenza dei requisiti di cui all'art. 80, commi 1, 4 e 5, lett. b) del D.Lgs. n. 50/2016, anche mediante consultazione del casellario ANAC, e dei requisiti di ordine speciale indicati;
  8. che, ai sensi dell'art. 103, comma 11, D.Lgs. n. 50/2016, l'operatore economico è esonerato dal prestare garanzia definitiva in ragione del valore dell'affidamento, e del dover esso operare migliorare, quale condizione dell'affidamento, il preventivo in ragione dell'esonero qui riconosciuto;
  9. che il contratto si intenderà concluso mediante lo scambio, con posta elettronica certificata, della Determinazione di affidamento a firma del Responsabile Unico del Procedimento, da ritrasmettere, a mezzo posta elettronica certificata, sottoscritta per accettazione dal legale rappresentante dell'operatore economico individuato;
  10. in caso di successivo accertamento del difetto del possesso dei requisiti prescritti, il contratto sarà risolto di diritto e con effetto immediato a norma dell'art. 1456 Codice Civile, con pagamento delle sole prestazioni già eseguite entro i limiti dell'utilità ricevuta;
  11. che l'affidatario è tenuto, ai sensi della legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche, agli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della predetta legge, quindi inserendo apposito codice unico di progetto (**CUP B39E19000150007**) e codice identificativo di gara (**CIG Z5B2D6BCF1**) in tutti i successivi atti relativi all'esecuzione del contratto, fattura di pagamento inclusa;
  12. che l'affidatario si impegna a rispettare e applicare l'articolo 25 della legge regionale 25/07 e l'art. 30 della legge 4 del 2010, oltre all'adempimento ai disposti normativi della legge regionale 26 ottobre 2006, n. 28 e successivo regolamento approvato n. 31 del 2009, che prevede "l'obbligo di fare applicare i contratti collettivi nazionali e territoriali del settore di appartenenza", e che "ogni infrazione accertata al suddetto obbligo comporta la riduzione delle erogazioni spettanti";
  13. che l'affidatario si impegna a rispettare le disposizioni di cui al Decreto Legislativo 8 giugno 2001 n. 231, e successive integrazioni, nonché le norme del Codice Etico e quelle previste dal Modello 231 di Apulia Film Commission in relazione al presente affidamento. L'inosservanza di tale impegno da parte dell'affidatario costituirà grave inadempimento contrattuale e legittimerà Apulia Film Commission a risolvere il contratto con effetto immediato a norma dell'art.1456 Codice Civile, fermo restando il risarcimento degli eventuali danni;
  14. che, essendo la Fondazione Apulia Film Commission soggetta alla scissione dei pagamenti ai sensi dell'art. 1 del D.L. 50 del 24/04/17, la fatturazione da

- parte degli operatori economici sia soggetta allo split payment. Le fatture dovranno contenere separatamente l'importo imponibile (che sarà saldato direttamente dalla Fondazione AFC all'operatore economico) e l'importo dell'IVA (che la Fondazione AFC provvederà a versare all'Erario secondo la normativa vigente) e l'indicazione "Scissione dei pagamenti - art. 1 DL 50/2017";
15. che, ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), la ditta partecipante alla presente procedura è informata che i dati personali saranno trattati dalla Fondazione esclusivamente per lo svolgimento della presente procedura e che gli stessi saranno conservati in archivio cartaceo ed informatico. Tali dati potranno essere comunicati alle amministrazioni pubbliche o persone giuridiche direttamente interessate. L'indicazione dei suddetti dati è obbligatoria ai fini della partecipazione alla presente procedura. Nella qualità di interessato, il partecipante ha il diritto di cui all'art. 15 GDPR, nonché la possibilità di esercitare i propri diritti scrivendo a: [privacy@apuliafilmcommission.it](mailto:privacy@apuliafilmcommission.it). Il titolare del trattamento dei dati è la Fondazione Apulia Film Commission;
  16. di disporre la pubblicazione di questa determinazione e dei relativi allegati che ne costituiscono parte integrante sul profilo web della Fondazione Apulia Film Commission all'indirizzo [www.apuliafilmcommission.it](http://www.apuliafilmcommission.it), sezione "Bandi e Fornitori";
  17. che il Direttore dell'esecuzione del contratto è la dott.ssa Cristina Piscitelli.

**Fondazione Apulia Film Commission  
Il Responsabile Unico del Procedimento**

**Dott.ssa Cristina Piscitelli**

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.lgs. n.39 del 1993