



Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i) **Andrea Coluccia**

Indirizzo(i)

Cellulare

E-mail

Cittadinanza Italiana

Data di nascita 22-10-1984

Sesso Maschile

Esperienza professionale

Date 01/01/2015 ad oggi

Lavoro e posizione ricoperti **Project Assistant presso "Creative Europe Desk Media – Ufficio di Bari"**

Principali attività e responsabilità Attività di informazione e consulenza alle imprese sul programma di finanziamento europeo "Europa Creativa – sottoprogramma MEDIA", periodo di programmazione 2014-2020, relativamente a scadenza dei bandi e risultati, modalità di partecipazione, compilazione modulistica. Organizzazione Info-day sul Programma MEDIA in tutte le Regioni del Sud Italia. Gestione sito web "MEDIA – ITALIA" e pubblicazione di periodici, materiale informativo riguardo alle attività del Programma MEDIA.

Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Luce Cinecittà s.r.l. – Via Tuscolana, 1055 – 00173 Roma (ITALIA) c/o Cineporti di Puglia/Bari – Fiera del Levante. Lungomare Starita, 1 - Bari

Tipo di settore e attività Consulenza e gestione desk

Date 01/07/2014 – 31/12/2014

Lavoro e posizione ricoperti **Collaboratore presso "Creative Europe Desk Media – Ufficio di Bari"**

Principali attività e responsabilità Attività di informazione e consulenza alle imprese sul programma di finanziamento europeo "Europa Creativa – sottoprogramma MEDIA", periodo di programmazione 2014-2020, relativamente a scadenza dei bandi e risultati, modalità di partecipazione, compilazione modulistica. Organizzazione Info-day sul Programma MEDIA in tutte le Regioni del Sud Italia. Gestione sito web "MEDIA – ITALIA" e pubblicazione di periodici, materiale informativo riguardo alle attività del Programma MEDIA.

Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Luce Cinecittà s.r.l. – Via Tuscolana, 1055 – 00173 Roma (ITALIA) c/o Cineporti di Puglia/Bari – Fiera del Levante. Lungomare Starita, 1 - Bari

Tipo di settore e attività Consulenza e gestione desk

Date 05/03/2014 – 30/06/2014

Lavoro e posizione ricoperti **Collaboratore presso Formez PA**

Principali attività e responsabilità	Partecipazione al processo di Fase ascendente della Regione Puglia. Preparazione e implementazione del programma di stage breve (una settimana) e relativa agenda per funzionari della Regione Puglia presso l'Ufficio di Rappresentanza della Regione Puglia a Bruxelles e presso le principali istituzioni europee. Preparazione Programma di stage lungo (da uno a tre mesi) per funzionari della Regione Puglia presso l'ufficio di rappresentanza della Regione Puglia a Bruxelles. Analisi e studio delle politiche e dei programmi europei di interesse regionale per favorire la partecipazione al processo decisionale europeo della Regione e influenzare il triangolo istituzionale europeo (Parlamento UE, Commissione Europea, Consiglio UE)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Formez PA - Viale Marx, 15 - 00137- Roma
Tipo di settore e attività	Assistenza, studi e formazione per l'ammodernamento delle P.A
Date	03/12/2013 – 06/12/2013
Lavoro e posizione ricoperti	Docente presso “Laboratori di Europa”
Principali attività e responsabilità	Definizione e identificazione industrie culturali e creative; ruolo delle industrie culturali e creative all'interno delle politiche europee, delle politiche di coesione e dei programmi a gestione diretta dell'UE; buone pratiche europee con l'utilizzo dei fondi strutturali, analisi programma Europa Creativa
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Europe Direct del Salento, Lecce
Tipo di settore e attività	Docenza
Date	13 - 14/11/2013
Lavoro e posizione ricoperti	Docente presso corso di formazione “Smart app”
Principali attività e responsabilità	L'ICT all'interno della strategia europea <i>Europa 2020</i> ; analisi programmi a gestione diretta e indiretta; analisi agenda digitale nella programmazione 2014-2020; strategia per la specializzazione intelligente; analisi Programma Operativo FSE e FESR Puglia, in particolare il programma Apulian ICT Living Labs; Programma Bollenti Spiriti della Regione Puglia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	LUMAS – Lupiaensis Management School, Lecce
Tipo di settore e attività	Docenza
Date	07/11/2013
Lavoro e posizione ricoperti	Docente presso “Laboratorio dal basso: InForma per l'Europa” , promosso dall'Associazione culturale <i>Millepiedi</i> presso Officine Culturali Ergot di Lecce
Principali attività e responsabilità	Definizione e identificazione industrie culturali e creative; ruolo delle industrie culturali e creative all'interno delle politiche europee, delle politiche di coesione e dei programmi a gestione diretta dell'UE; buone pratiche europee con l'utilizzo dei fondi strutturali; analisi programma Europa Creativa
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Agenzia Regionale per la tecnologia e l'innovazione della Regione Puglia, Valenzano (Bari)
Tipo di settore e attività	Docenza
Date	01/09/2013 – 07/03/2014
Lavoro e posizione ricoperti	Collaboratore
Principali attività e responsabilità	Progettazione europea, monitoraggio bandi e programmi europei
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Work in Progress Via A. De Gasperi – Monteroni di Lecce (LE)
Date	01/05/2013 – 02/08/2013
Lavoro e posizione ricoperti	Professional Improvement Program (LLP - Leonardo Project)
Principali attività e responsabilità	Administration, communication, project development, consulting, meeting and conferences
Nome e indirizzo del datore di lavoro	European Projects Association (EPA) – 2, Square Marie Louise 1000, Bruxelles
Date	Febbraio 2013 – Gennaio 2014
Lavoro e posizione ricoperti	Task force progettazione “Distretto produttivo Puglia Creativa”
Principali attività	Progettazione

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Distretto produttivo Puglia Creativa
Date	2012-2013
Lavoro e posizione ricoperti	Docente nel Corso di formazione “Creazione d’impresa nel settore dell’industria creativa e culturale” Avviso Prov BR/07/2011, realizzato nella sede di ORIA (BR)
Principali attività e responsabilità	Rassegna dei principali programmi e delle politiche europee e regionali nel settore dell’ICC, rassegna principali programmi di finanziamento europei e regionali nel settore dell’ICC
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Innova.menti Via Imbriani, 24 – Lecce 73100
Tipo di settore e attività	Formazione
Date	12/12/2011 -> 23/04/2012
Lavoro o posizione ricoperti	Tirocinio di lavoro
Principali attività e responsabilità	Supporto area progetti speciali, ambito della progettazione su bandi di cooperazione transnazionale (ENPI MED, INTERREG, IPA Adriatico), orientamento al lavoro e formazione
Nome e indirizzo del datore di lavoro	LINKS Management and Technology – Via R.Scotellaro 55, Lecce
Tipo di attività o settore	Consulenza, formazione, progettazione.
Date	01-09-2010 -31-08-2011
Lavoro o posizione ricoperti	Ricercatore presso l’Ufficio di rappresentanza Regione Puglia a Bruxelles nel settore dell’Industria culturale e creativa
Principali attività e responsabilità	Attività di ricerca su politiche, opportunità di finanziamento e partenariati nel settore dell’industria culturale e creativa per la Regione Puglia. Monitoraggio agenda delle principali istituzioni europee; partecipazione a seminari, meeting e conferenze; azione di lobbying presso le principali istituzioni europee; costante aggiornamento con la sede Regionale di Bari e con le principali realtà locali operanti nel settore su iniziative di potenziale interesse regionale; progettazione comunitaria; attività di networking.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione Puglia – Ufficio di rappresentanza a Bruxelles
Tipo di attività o settore	Ricerca

Istruzione e formazione

Date	21/11/2016 – 25/11/2016
Titolo della qualifica rilasciata	Corso di formazione “Inside Pictures” a Londra http://www.inside-pictures.com/
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Programma di formazione professionale e di sviluppo delle capacità di leadership presentato dal National Film & Television School. Supportato da Creative Europe e Creative Skillset, il programma è destinato ai manager del settore cinematografico di tutte le discipline (sviluppo, produzione, post-produzione, effetti speciali, vendita, distribuzione, marketing, finanza, affari legali) ed è progettato per sviluppare conoscenze pratiche, competenze e contatti di alto livello necessari per gestire imprese di successo
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	The National Film and Television School
Date	18/12/2015
Titolo della qualifica rilasciata	“Corso di formazione sull’industria del videogame” – Torino
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	<ol style="list-style-type: none"> 1) Introduzione storica ed evoluzione tecnologica fino alle attuali piattaforme 2) Ciclo di produzione 3) Ruoli e competenze delle differenti figure lavorative 4) Dalle produzioni tripla A alla rivoluzione del mondo indie: <ul style="list-style-type: none"> Publishing Marketing Distribuzione: i diversi mercati Costi e budget delle differenti tipologie di prodotto 5) Game design e storytelling: come l'incontro tra tecnologia e creatività crea il prodotto videoludico, implementando differenti generi di prodotti

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Marco Mazzaglia di T-Union – Torino
Date	31/05/2015 – 06/06/2015
Titolo della qualifica rilasciata	Corso di formazione “Eurodoc 2015” a Sintra (Portogallo)
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Programma di formazione per professionisti del documentario rivolto a produttori indipendenti e registi. Il corso di formazione fornisce le competenze pratiche per lo sviluppo, la presentazione e il finanziamento di nuovi progetti cinematografici rivolti al mercato internazionale.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Eurodoc, Rue des Balances, 21 – 34000 Montpellier (FR)
Date	09/04/2015
Titolo della qualifica rilasciata	Corso di formazione on line “Gare e appalti delle istituzioni europee nel 2014-2020”
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Principali differenze tra appalti pubblici e privati. Norme sugli appalti europei e base normativa di riferimento (trasparenza, parità di trattamento e non discriminazione e libera circolazione all'interno dell'Ue). Soglie finanziarie: contratti coperti, parzialmente coperti e non coperti dalla direttiva europea Le procedure di aggiudicazione degli appalti pubblici europei. Criteri per l'aggiudicazione di un appalto (criteri di esclusione, selezione, valutazione e metodi di valutazione)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	FASI.biz EU MEDIA s.r.l
Date	06/06/2013 – 12/06/2013
Titolo della qualifica rilasciata	Master in technologies for the development of european projects
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	<ul style="list-style-type: none"> - Legal aspects of EU funded project: contract with the EU Commission and obligations between partners, Negotiation of project proposals - Financial Management of EU Funded Projects and External Auditing - Effective Dissemination and Exploitation of EU Projects
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	European Academy for Education and Social Research in collaborazione con European Projects Association – 2, Square Marie Louise 1000 Bruxelles
Date	22-23/11/2012
Titolo della qualifica rilasciata	Corso di formazione e informazione “Fondi diretti, Quadro logico e budget”
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Fondi a gestione diretta, politiche comunitarie, “Project Cycle Management”, Budget di progetto, esercitazioni
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Dipartimento politiche europee, Scuola superiore pubblica amministrazione locale, EIPA, Regione Emilia Romagna – Via Fiera 8, Bologna
Date	19/10/2010 -> 23/10/2010
Titolo della qualifica rilasciata	Master seminariale in Euro-progettazione 2007/2013 – XXI edizione
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Fondi strutturali, Programmi europei a gestione diretta, “Project Cycle Management”, Esercitazioni
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Associazione “Eurogiovani Centro Studi Europei Onlus”
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Master seminariale 3 CFU
Date	09/2009 -> 07/2010
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma in Alti Studi Europei (2009- Luglio 2010)
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Fondi Strutturali dell'Unione Europea, Istituzioni dell'UE, l'Unione Economica e Monetaria, l'Ordinamento Giuridico Comunitario, Mercato Unico Europeo, Storia sull'integrazione Europea e Dibattito sull'Europa, Impresa, Pubblica Amministrazione e Normativa comunitaria, la Politica Regionale dell'UE, la Politica Europea di Cooperazione allo Sviluppo e di Aiuto Umanitario, la Politica Industriale e Tecnologica dell'UE, Sicurezza alimentare e Tutela del Consumatore, la Politica di Comunicazione dell'UE, Bilancio e Finanziamenti dell'UE, la Politica europea di vicinato e la Politica euro-mediterranea
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Fondazione Collegio Europeo di Parma
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Diploma in Alti studi europei
Date	09/2007 -> 03/2010

Titolo della qualifica rilasciata **Laurea di II Livello** con Lode in Lingue e Letterature Straniere, Corso di Laurea in “Lingue moderne per la comunicazione internazionale”. Tesi di laurea: “La politica agricola europea : evoluzione storica, programmazione 2007-2013, il caso della Puglia”.

Principali tematiche/competenze professionali acquisite Lingua e traduzione inglese e francese, economia del turismo, Diritto dell’UE, Geografia delle aree europee ed extra- europee, Linguistica italiana, Modelli d’informazione societaria.

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Università del Salento

Livello nella classificazione nazionale o internazionale Laurea di II Livello (MA) con Lode in Lingue e Letterature Straniere, Corso di Laurea in “Lingue moderne per la comunicazione internazionale”

Date 1/2008 -> 6/2008

Titolo della qualifica rilasciata **Progetto “SOCRATES- ERASMUS” in Nancy (Francia)**

Principali tematiche/competenze professionali acquisite Lingua e traduzione inglese e francese, Modelli d’informazione societaria.

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Université de Nancy 2

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e) **Italiano**

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Inglese

Francese

Spagnolo

Tedesco

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
C1	C1	B2	B2	B2
C2	C1	C2	C1	C2
A2	B1	A1	A1	A1
A1	B1	A1	A2	A1

(*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

Capacità e competenze sociali Determinato al raggiungimento di un obiettivo, dinamico, spirito di gruppo, capacità di relazione interpersonali, spirito d’iniziativa

Capacità e competenze organizzative Ottima attitudine organizzativa, buona capacità di far fronte ai problemi, abile nel prendere decisioni

Capacità e competenze tecniche Durante l’esperienza presso il Creative Europe Desk Media di Bari, ho avuto modo di approfondire i vari bandi contemplati all’interno del Sottoprogramma Media di Creative Europe, conoscere al meglio l’industria del cinema, gli stakeholders e, attraverso riunioni di coordinamento sia a Bruxelles che a Roma, sia i colleghi degli altri Desk di tutta Europa che i funzionari dell’Agenzia Esecutiva per l’Educazione e la Cultura (EACEA) e della commissione Europea (DG EAC – DG Connect) . Ho fornito assistenza tecnica sul programma alle imprese e contribuito all’organizzazione di giornate informative relative al sottoprogramma MEDIA realizzate *ad hoc*, in collaborazione con le Regioni del Sud Italia (area di riferimento del desk), o all’interno di festival tematici in tutta Italia. A tale proposito ho avuto modo di redigere presentazioni in Power Point relative al sottoprogramma e creare un database degli operatori incontrati.

L’esperienza presso l’ufficio di rappresentanza della Regione Puglia a Bruxelles mi ha dato l’opportunità di conoscere al meglio il settore dell’industria culturale e creativa. Ho preso conoscenza dei diversi programmi esistenti a livello europeo, sia attraverso i fondi strutturali che con i programmi a gestione diretta. Grazie alle esperienze nel settore della progettazione ho acquisito competenze specifiche in materia di scrittura, gestione e implementazione dei progetti, costruzione di partenariati transnazionali. Le esperienze svolte a Bruxelles, insieme alla Laurea in Lingue e Letterature straniere e al Diploma in Alti Studi Europei mi hanno permesso di maturare un’ottima conoscenza della lingua inglese e francese.

Capacità e competenze informatiche	Word, Excel, Power point, Access, Adobe
Capacità e competenze artistiche	Cinema e musica
Altre capacità e competenze	Nuoto, Calcio
Patente	Categoria B
Pubblicazioni	<p><i>"L'industria culturale e creativa in Puglia e in Europa: politiche e opportunità di finanziamento"</i>. Regione Puglia e Adisu Puglia. Gennaio 2012 http://www.regione.puglia.it/web/files/bruxelles/Brochure_Culture_v2.pdf</p> <p><i>"La cultura e la creatività nella nuova programmazione"</i>. Europe Direct del Salento – Centro di informazione Europeo del Salento. Europe Direct 10/2013 speciale. Gennaio 2014 https://www.comune.lecce.it/docs/bollettino-europe-direct/2013-europe-direct--bollettino-n-010.pdf?sfvrsn=2</p> <p><i>"Europa Creativa MEDIA – i risultati del 2014 per l'Italia"</i> Creative Europe Desk Italia. Marzo 2015 http://www.europacreativa-media.it/documenti/allegati/2016/europa-creativa-media--i-risultati-2014-per-l-italia.pdf</p> <p><i>"Il sottoprogramma MEDIA di Europa Creativa – Storie di successo"</i> Creative Europe Desk Media Italia. Dicembre 2015 http://www.europacreativa-media.it/documenti/allegati/2016/%E2%80%8Bil-sottoprogramma-media-di-europa-creativa-storie-di-successo.pdf</p> <p><i>"25 anni di MEDIA – a sostegno della creatività dal 1991"</i> Creative Europe Desk Media Italia. Agosto 2016 http://www.europacreativa-media.it/documenti/allegati/2016/media-25.pdf</p>
Altro	Iscritto nella short list esperti di Apulia Film Commission e Formez PA.
Firma	Curriculum vitae redatto ai sensi degli artt. 46 e 47 del d.P.R. 445/2000 Andrea Coluccia