

Bari, 5 febbraio 2020  
Prot. N. 00380/20/U

**CUP B99F19000050007**  
**CIG Z612B9DBDD**

**Determinazione del Direttore Generale della Fondazione Apulia Film Commission: affidamento del servizio di trasporto e movimentazioni copie del Bif&st 2020 - Patto per la Puglia FSC 2014-2020.**

Il Direttore Generale della Fondazione Apulia Film Commission, dott. Antonio Parente (su Deliberazione del Consiglio di Amministrazione dell'8 marzo 2019)

Premesso che:

- con Deliberazione della Giunta Regionale n. 327 del 21 febbraio 2019 la Regione Puglia ha approvato, tra gli altri, la realizzazione dell'intervento "APULIA CINEFESTIVAL NETWORK 2019/2020", individuando la Fondazione Apulia Film Commission quale soggetto con cui procedere alla stipula dell'Accordo di cooperazione finalizzato allo svolgimento di attività di interesse comune per l'attuazione ed implementazione del progetto, ai sensi e per gli effetti dell'art. 15 della legge n. 241/1990 e s.m.i., dell'art. 12, comma 4 della Direttiva 24/2014/UE, dell'art. 5, comma 6, del D.Lgs. n. 50/2016 e della giurisprudenza comunitaria e nazionale in materia;
- con medesima Deliberazione della Giunta Regionale n. 327 del 21 febbraio 2019, la Regione Puglia ha stanziato apposite risorse a valere sulla dotazione del FSC 2014-2020 Patto per la Puglia – Interventi per la Tutela e Valorizzazione dei beni culturali e per la promozione del patrimonio immateriale, assicurando per quanto possibile la coerenza con la strategia e gli obiettivi della programmazione dei fondi strutturali 2014-2020; le risorse sono allocate sul capitolo di spesa U0S03004.
- l'intervento "APULIA CINEFESTIVAL NETWORK 2019/2020" prevede, tra gli altri, il **Bif&st - Bari International Film Festival – edizione 2020**, festival internazionale del cinema e della cultura audiovisiva ideato e diretto da Felice Laudadio e posto sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana, giunto alla sua nona edizione e che si terrà **dal 21 marzo al 28 marzo 2020**.

Considerato che:

- la Fondazione Apulia Film Commission, nell'ambito delle attività relative all'organizzazione del Bif&st Bari International Film Festival 2020, intende affidare i servizi di trasporto e movimentazione di film, pellicole e materiali

audiovisivi (dvd, dcp, ecc.) dall'Italia e dall'estero nell'ambito del Festival e più specificatamente i seguenti servizi:

**Movimentazione dall'Italia e dall'estero di copie su supporto DCP - Beta - DVD/BluRay (DCP=3,5 kg - 1 Beta o DVD/BluRay = fino a Kg. 1 e ):**

- 1) ritiri e consegne su Roma (fino a 5 kg) e ritiri e consegne da o per la stessa destinazione (ogni 5 kg successivi), da effettuarsi entro 24 ore dalla richiesta. Stimate indicativamente circa 80 spedizioni.
- 2) ritiri o consegne in Italia (fino a 5 kg) e ritiri e consegne da o per la stessa destinazione (ogni 5 kg successivi), da effettuarsi entro 48 ore dalla richiesta. Stimate indicativamente circa 100 spedizioni.
- 3) ritiri o consegne in Unione Europea (fino al 1° kg) e ritiri o consegne da o per la stessa destinazione (ogni kg successivo), da effettuarsi entro 48/72 ore dalla richiesta. Stimate indicativamente circa 30 spedizioni.
- 4) ritiri o consegne in zona extra-UE (fino al 1° kg) e ritiri o consegne da o per la stessa destinazione (ogni kg successivo), da effettuarsi entro 48/72 ore dalla richiesta; predisposizione dei relativi documenti doganali/fatture pro-forma. Stimate indicativamente circa 6 spedizioni.

**Movimentazione dall'Italia di copie 35mm (22 Kg circa per ogni copia):**

- 5) ritiri e consegne su Roma (1° copia) e ritiri e consegne da o per la stessa destinazione (ogni copia successiva), da effettuarsi entro 24 ore dalla richiesta. Stimate indicativamente circa 6 spedizioni.
- 6) ritiri o consegne in Italia (1° copia) e ritiri e consegne da o per la stessa destinazione (ogni copia successiva), da effettuarsi entro 48 ore dalla richiesta. Stimate indicativamente circa 2 spedizioni.

**Trasporto dedicato:**

- 7) Trasporto dedicato con furgone Roma-Bari e Bari-Roma per la Mostra Mario Monicelli (Teatro Margherita), incluso carico/scarico imballaggio Roma e Bari, indicativamente inizio marzo 2020. La mostra è composta da 14 opere effettuate dall'artista Chiara Rapaccini. I quadri sono già incorniciati, dimensioni cm. 48,5 x 61

**ciascuno, bisogna prevedere imballaggio a Roma – trasporto Roma-Bari-Roma e imballaggio ricondizionato o nuovo imballaggio a Bari.**

- 8) Trasporto dedicato con furgone o camion Roma-Bari e Bari-Roma incluso scarico/carico di copie film, stampati e materiali ufficio, con adeguato imballaggio in scatole cartone. Il trasporto da Roma a Bari è previsto indicativamente nelle date del 16 o 17 marzo 2020, il trasporto da Bari a Roma il giorno 29 marzo 2020.**

**Il servizio dovrà altresì prevedere:**

- **L'imballaggio delle pellicole al momento del ritiro con fornitura di scatole cartone, in particolare per le copie provenienti da Cineteca Nazionale;**
- **Report giornaliero via email su ritiri/consegne effettuate;**
- **Deposito copie film, oggetto del servizio di spedizione, in magazzino corriere, prima e dopo il festival; prima del festival indicativamente dal 3 febbraio al 16-17 marzo 2020, dopo il festival indicativamente dal 29 marzo al 17 aprile 2020 ovvero al termine delle spedizioni di riconsegna.**
- **Assicurazione copie film durante trasporto e deposito in magazzino, secondo le tariffe standard;**
- **Per tutte le rispeditazioni dopo il festival, imballaggio ricondizionato o nuovo imballaggio.**
  - il servizio è stato previsto dal 27 gennaio 2020 al 17 aprile 2020;
  - la tempistica di realizzazione delle singole prestazioni sarà concordata tra le parti in base alle esigenze tecniche della Fondazione Apulia Film Commission;
  - la spesa complessiva stimata per il servizio è di massimo euro 12.000,00 oltre Iva;
  - la copertura contabile del servizio è garantita dai fondi FSC Patto per la Puglia, giusta Deliberazione della Giunta Regionale n. 327 del 21 febbraio 2011, capitolo di spesa U0S03004;
  - ricorrendo i presupposti per avvalersi della procedura di affidamento diretto a norma dell'art. 36, co. 2, lettera a) del D.Lgs. 50/16, con determinazione a contrarre Prot. N. 0140/20U del 17/01/2020, il Direttore Generale della Fondazione AFC, dott. Antonio Parente, ha disposto l'avvio della procedura di affidamento diretto, previo confronto di almeno tre preventivi di spesa dettagliati per servizio forniti da operatori economici operanti nel settore delle spedizioni, logistica e trasporto merci coerenti con l'oggetto dell'affidamento e che siano in possesso dei requisiti di ordine generale e professionale indicati nella suddetta determinazione;
  - a seguito di indagine di mercato, sono stati individuati n. 3 (tre) operatori idonei a soddisfare la richiesta, ai quali è stata trasmessa a mezzo pec in data 17 gennaio 2020 apposita richiesta di preventivo, e segnatamente:
    - **Stelci&Tavani Trasporti Internazionali Srl - Via Michele Migliairni, 48 Roma PEC: stelcirome@pec.it**

- **Alberto Ferri Srl** - Via Isaac Newton, 6 Monterotondo (RM) PEC: [albertoferri@pec.it](mailto:albertoferri@pec.it)
  - **Tranquilli Srl** - Via Delle Cornacchiole, 105 Roma - PEC: [tranquilli@legalmail.it](mailto:tranquilli@legalmail.it)
- ha presentato ritualmente la propria offerta, regolarmente acquisita al protocollo della Fondazione Apulia Film Commission, e ha trasmesso nei termini a mezzo PEC la rispettiva password per lo sblocco e l'apertura dei file unicamente la seguente ditta:
- **Stelci&Tavani Trasporti Internazionali Srl** – offerta acquisita al Prot. N. 0202/20/E del 22/01/2020 secondo i costi di seguito dettagliati:
    - Servizio 1 (ritiri e consegne su Roma) € 15,00 a spedizione fino a 5 kg + € 7,5 ogni 5 kg successivi
    - Servizio 2 (ritiri e consegne in Italia) € 28,00 a spedizione fino a 5 kg + € 12 ogni 5 kg successivi
    - Servizio 3 (ritiri e consegne CEE) € 90,00 a spedizione fino a 1 kg + € 20 ogni kg successivo
    - Servizio 4 (ritiri e consegne extra CEE) € 170,00 a spedizione fino a 1 kg + € 35 ogni kg successivo
    - Servizio 5 (ritiri e consegne di pellicole su Roma) € 30,00 a spedizione + € 15 ogni copia in più
    - Servizio 6 (ritiri e consegne di pellicole in Italia) € 45,00 a spedizione + € 25,00 ogni copia in più
    - Servizio 7 e Servizio 8 (trasporto dedicato Roma-Bari per Mostra Monicelli e copie film, stampati e materiali) € 3.000
- l'offerta include quanto richiesto (imballaggio, report giornaliero, deposito e assicurazione);
- i costi sono stati calcolati sulla base delle stime indicative dei servizi da effettuarsi, indicati nella determinazione a contrarre Prot. N. 0140/20/U;
- si ritiene il preventivo offerto dalla ditta **Stelci&Tavani Trasporti Internazionali Srl** idoneo e in linea con i prezzi di mercato ed inferiore alla spesa complessiva massima stimata nella determinazione a contrarre Prot. N. 0140/20/U del 17/01/2020;
- la Fondazione AFC ha avviato la verifica del possesso dei requisiti di ordine generale e professionale autodichiarati dalla ditta **Stelci&Tavani Trasporti Internazionali Srl**, nonché l'ulteriore documentazione trasmessa dalla stessa, acquisita al Prot. N. 0259/20/E del 27/01/2020 e proceduto alla consultazione del sistema informativo "Durc on Line", attestante la regolarità contributiva della ditta;
- il servizio, inizialmente previsto a partire dal 27 febbraio 2020, in seguito alla tempistica che si è resa necessaria per la verifica dei requisiti, si dovrà svolgere a partire dal 27 gennaio 2020 al 17 aprile 2020.

Tutto ciò premesso e considerato:

## DETERMINA

1. a norma dell'art. 36, co. 2, lettera a) del D.Lgs. n. 50/16, di affidare direttamente alla ditta **Stelci&Tavani Trasporti Internazionali Srl** (Via Michele Migliairni, 48 Roma – P. I. 02114361005 – C.F. 80023510581) il servizio di **trasporto e movimentazioni copie del Bif&st 2020**, così come illustrato in premessa, per gli importi di cui al preventivo Prot. N. 0202/20/E del 22/01/2020, a valere sulle risorse del Patto per la Puglia - FSC 2014-2020, dell'intervento "APULIA CINEFESTIVAL NETWORK 2019/2020" progetto Bif&st 2020;
2. che il servizio dovrà essere svolto dal 06 febbraio 2020 al 17 aprile 2020, nei termini ed alle condizioni di cui alla determinazione a contrarre Prot. N. 0140/20/U del 17/01/2020;
3. che si provvederà al pagamento dei soli servizi preventivamente autorizzati; la Fondazione Apulia Film Commission non coprirà le spese di vitto e alloggio dei conducenti; il personale addetto alla guida deve essere sempre munito della patente specifica prevista dalla Legge, di iscrizione al ruolo conducenti (Legge 21/1992 e s.m.i.); i conducenti dei mezzi della ditta aggiudicataria dovranno essere a conoscenza degli itinerari per il raggiungimento dei luoghi, di eventuali normative comunali di viabilità, parcheggio e tasse di circolazione per tutti i luoghi in cui si recheranno per l'espletamento del servizio;
4. che in caso di successivo accertamento del difetto del possesso dei requisiti prescritti, il contratto sarà risolto di diritto e con effetto immediato a norma dell'art. 1456 Codice Civile, con pagamento delle sole prestazioni già eseguite entro i limiti dell'utilità ricevuta;
5. che l'importo contrattuale del servizio in base al preventivo approvato, sarà corrisposto entro 30 (trenta) giorni dalla ricezione della fattura elettronica, da emettersi al termine del servizio;
6. che il contratto si intenderà concluso mediante lo scambio della Determinazione di affidamento a firma del Direttore Generale, da ritrasmettere, sottoscritta per accettazione, dal legale rappresentante della ditta affidataria;
7. che l'affidatario è tenuto, ai sensi della legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche, agli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della predetta legge, quindi inserendo apposito codice unico di progetto (**CUP B99F19000050007**) e codice identificativo di gara (**CIG Z612B9DBDD**) in tutti i successivi atti relativi all'esecuzione del contratto, fattura di pagamento inclusa;
8. che l'affidatario si impegna a rispettare e applicare l'articolo 25 della legge regionale 25/07 e l'art. 30 della legge 4 del 2010, oltre all'adempimento ai disposti normativi della legge regionale 26 ottobre 2006, n. 28 e successivo regolamento approvato n. 31 del 2009, che prevede "l'obbligo di

*fare applicare i contratti collettivi nazionali e territoriali del settore di appartenenza", e che "ogni infrazione accertata al suddetto obbligo comporta la riduzione delle erogazioni spettanti";*

9. che l'affidatario si impegna a rispettare le disposizioni di cui al Decreto Legislativo 8 giugno 2001 n. 231, e successive integrazioni, nonché le norme del Codice Etico e quelle previste dal Modello 231 di Apulia Film Commission in relazione al presente affidamento. L'inosservanza di tale impegno da parte dell'affidatario costituirà grave inadempimento contrattuale e legittimerà Apulia Film Commission a risolvere il contratto con effetto immediato a norma dell'art.1456 Codice Civile, fermo restando il risarcimento degli eventuali danni;
10. che, ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), la Stelci&Tavani Trasporti Internazionali Srl è informata che i dati personali saranno trattati dalla Fondazione esclusivamente per lo svolgimento della presente procedura e che gli stessi saranno conservati in archivio cartaceo ed informatico. Tali dati potranno essere comunicati alle amministrazioni pubbliche o persone giuridiche direttamente interessate. L'indicazione dei suddetti dati è obbligatoria ai fini della partecipazione alla presente procedura. Nella qualità di interessato, il partecipante ha il diritto di cui all'art. 15 GDPR, nonché la possibilità di esercitare i propri diritti scrivendo a: [privacy@apuliafilmcommission.it](mailto:privacy@apuliafilmcommission.it). Il titolare del trattamento dei dati è la Fondazione Apulia Film Commission;
11. che il Responsabile Unico del Procedimento e il Direttore dell'esecuzione del contratto per il servizio oggetto della procedura è la dott.ssa Cristina Piscitelli;
12. che, essendo la Fondazione Apulia Film Commission soggetta alla scissione dei pagamenti ai sensi dell'art. 1 del D.L. 50 del 24/04/17, la fatturazione da parte degli operatori economici sia soggetta allo split payment. Le fatture dovranno contenere separatamente l'importo imponibile (che sarà saldato direttamente dalla Fondazione AFC all'operatore economico) e l'importo dell'IVA (che la Fondazione AFC provvederà a versare all'Erario secondo la normativa vigente) e l'indicazione "Scissione dei pagamenti - art. 1 DL 50/2017";
13. che ai sensi dell'art. 1 commi 909 e ss della Legge n. 205 del 2017, le fatture elettroniche dovranno essere trasmesse unicamente attraverso il sistema di Interscambio (SDI) secondo le regole tecniche stabilite dall'Agenzia delle Entrate. Restano esclusi dall'obbligo di trasmissione telematica i contribuenti che rientrano nel regime de minimis e forfettari. Le fatture emesse in altra modalità non saranno ritenute valide e pertanto non si procederà al saldo di quanto spettante.

**La fattura dovrà contenere separatamente l'importo imponibile (che sarà saldato direttamente dalla Fondazione AFC al fornitore) e l'importo dell'IVA (che la Fondazione AFC provvederà a versare all'Erario secondo la normativa vigente).**

La fattura elettronica, da emettersi in modalità be to be, dovrà altresì **contenere**:

- **chiara indicazione dei CUP B99F19000050007 e del CIG Z612B9DBDD nella descrizione della fattura** (come previsto della legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche circa gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della predetta legge);
- il riferimento normativo allo split payment: "Scissione dei pagamenti"
- il codice IBAN su cui eseguire il bonifico,
- dettaglio dei servizi resi

e dovrà essere intestata a:

**Fondazione Apulia Film Commission**  
**Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari**  
**Codice fiscale: 93332290720 - P. I. 06631230726**  
**Oggetto: servizio di trasporto e movimentazioni copie del Bif&st 2020 – "Apulia Cinefestival Network 2019/2020" - Patto per la Puglia - FSC 2014-2020**  
**CUP: B99F19000050007 - CIG: Z612B9DBDD**  
**codice univoco fatturazione elettronica M5UXCR1**

Per impossibilità di recapito della fattura elettronica e per eventuali invii di anteprime o fatture di cortesia, si prega di scrivere al seguente indirizzo mail: [fatturazione@apuliafilmcommission.it](mailto:fatturazione@apuliafilmcommission.it)

Alla fattura andrà allegata una dichiarazione sostitutiva della presentazione del Documento Unico di Regolarità e del Conto Corrente Dedicato (allegata alla presente determinazione di affidamento) e un report dettagliato delle attività svolte.

Nel caso in cui la fattura sia priva di **CIG e CUP** codesta Fondazione non potrà procedere al regolare pagamento del corrispettivo dovuto. Il pagamento avverrà previa verifica della regolarità del DURC; in caso di rilevata irregolarità la Fondazione AFC procederà alla comunicazione di avviso preinformativo sull'irregolarità contributiva e previdenziale e successivo iter di "intervento sostitutivo", ai sensi della normativa vigente.

Fondazione Apulia Film Commission  
Il Direttore Generale

Dott. Antonio Parente  
(firmato digitalmente)