

Bari, 20 febbraio 2020
Prot. N. 0595/20/U

**CUP B19E19000020007 - B39E19000140007 - B39E19000150007 -
B39E19000160007 - B39E19000170007 - B39E19000180007 - B39E19000190007 -
B39E19000200007 - B49E19000010007 - B59E19000120007 - B59E19000130007 -
B69E19000100007 - B79E19000120007 - B89E19000060007 - B89E19001120002 -
B89F19000000007 - B99F19000050007
CIG 8189304B70**

**OGGETTO: Procedura telematica negoziata ai sensi dell'art. 36 comma 2 lettera
b) del D.Lgs. 50/2016 per l'affidamento del servizio di gestione e
manutenzione dei sistemi informativi e tecnologici ICT presenti
presso le sedi della Fondazione Apulia Film Commission e della
fornitura dei componenti hardware e software.
NOMINA E CONVOCAZIONE COMMISSIONE DI VALUTAZIONE**

Il Direttore Generale della Fondazione Apulia Film Commission (su delibera del CdA
dell'8 marzo 2019), dott. Antonio Parente
Premesso che:

- la Fondazione Apulia Film Commission, istituita con L.R. n. 6/2004, ha l'obiettivo di promuovere e valorizzare il patrimonio artistico e ambientale, la memoria storica e le tradizioni delle comunità della Puglia, le risorse professionali e tecniche attive sul territorio regionale, creando le condizioni per attrarre in Puglia le produzioni cinematografiche, televisive, audiovisive e pubblicitarie italiane ed estere, oltre che promuovere in Puglia iniziative nel settore della produzione cinematografica e televisiva, anche digitale;
- la Fondazione Apulia Film Commission, in ottemperanza alle proprie finalità intende promuovere le attività culturali legate all'audiovisivo e la realizzazione di iniziative di *audience development*, quali Festival, Rassegne, tavole rotonde, workshop, al fine di rafforzare la conoscenza e la fruizione del patrimonio culturale e del territorio pugliese, incrementare il cineturismo e l'attrattività delle location pugliesi per produttori cinematografici e stakeholders, oltre alla diffusione e promozione del territorio, del patrimonio turistico e culturale pugliese;
- con Deliberazione della Giunta Regionale n. 327 del 21 febbraio 2019 la Regione Puglia ha approvato, la realizzazione degli interventi "Apulia Cinefestival Network 2019/2020", "Viva Cinema – promuovere il Cinema e Valorizzare i Cineporti di Puglia 2019/2020", Apulia Film Forum 2019/2020", "Studio di Fattibilità per centro servizi, tetri di posa, piscine/water studios", Apulia Digital&Doc Experience 2019", "Apulia Developmente Film Fund 2019", "Memoriae Regional Film Fund 2019", individuando la Fondazione Apulia Film Commission quale soggetto con cui procedere alla stipula dell'Accordo di

cooperazione finalizzato allo svolgimento di attività di interesse comune per l'attuazione ed implementazione del progetto, ai sensi e per gli effetti dell'art. 15 della legge n. 241/1990 e s.m.i., dell'art. 12, comma 4 della Direttiva 24/2014/UE, dell'art. 5, comma 6, del D.Lgs. n. 50/2016 e della giurisprudenza comunitaria e nazionale in materia;

- con medesima Deliberazione della Giunta Regionale n. 327 del 21 febbraio 2019, la Regione Puglia ha stanziato apposite risorse a valere sulla dotazione del FSC 2014-2020 Patto per la Puglia – Interventi per la Tutela e Valorizzazione dei beni culturali e per la promozione del patrimonio immateriale;
- la Regione Puglia Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, Sezione Economia della Cultura ha sottoscritto l'Accordo di Cooperazione con la Fondazione Apulia Film Commission per l'implementazione e l'attuazione delle schede approvate con DGR N. 327 del 21 febbraio 2019, repertoriato al N. 021733 del 15/03/2019.

Considerato che:

- la Fondazione AFC, in quanto soggetto attuatore di tali interventi, e di ulteriori progetti futuri che ad essa saranno affidati a valere su risorse comunitarie e/o nazionali e regionali (POR Puglia 2014-2020, Fondo di Sviluppo e Coesione (FSC) 2014-2020), al fine di garantire il regolare espletamento delle attività progettuali realizzate presso i Cineporti di Puglia, la Mediateca Regionale, l'Apulia Film House e altre differenti location che saranno di volta in volta individuate, necessita acquisire il servizio di gestione e manutenzione dei sistemi informativi e tecnologici ICT presenti presso le proprie sedi, come di seguito dettagliate, per un triennio, garantendone le attività di conduzione, amministrazione, assistenza e ripristino del funzionamento, a livello sia logico sia fisico:
 1. Cineporti di Puglia/Bari – Padiglione 180 presso l'Ente Autonomo Fiera del Levante pad. 180 – Lungomare Starita, 70132 Bari;
 2. Apulia Film House Padiglione 81 presso l'Ente Autonomo Fiera del Levante pad. 180 – Lungomare Starita, 70132 Bari;
 3. Cineporti di Puglia/Lecce – c/o Manifatture Knoss – via Vecchia Frigole, 36 – 73100 Lecce;
 4. Cineporti di Puglia/Foggia – c/o Comtainer – Via San Severo Km 2 – 71121 Foggia;
 5. Mediateca Regionale Pugliese – Via Zanardelli, 30/36 - 70125 Bari.
- con determinazione del Direttore Generale di AFC Prot. N. 0301/20/U in data 29/01/2020 è stata indetta la procedura per individuare l'operatore economico a cui affidare il servizio "di gestione e manutenzione dei sistemi informativi e tecnologici ICT presenti presso le sedi della Fondazione Apulia Film Commission e della fornitura dei componenti hardware e software", mediante una procedura negoziata sul portale EMPULIA ai sensi dell'art. 36, co. 2,

- lettera b), del D.Lgs. 50/2016, da aggiudicarsi con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo;
- nella stessa data si è proceduto alla trasmissione della Lettera di invito N. 0303/20/U del 29/01/2020, agli operatori economici iscritti nelle categorie merceologiche dell'Albo on line dei Fornitori della Regione Puglia n. 321114000 Servizi di assistenza informatica e di supporto e n. 321115000 consulenza, sviluppo software, internet e supporto;
 - il valore stimato per far fronte all'acquisizione del predetto servizio è pari a € 98.600,00 (novantottomilaseicento/00), oltre IVA;
 - tale Lettera di invito è stata pubblicata anche sul sito web della Fondazione AFC nella sezione "Bandi e Fornitori";
 - il termine di presentazione delle offerte è stato fissato per il giorno 14 febbraio 2020 alle ore 18:00;
 - in data 18 febbraio 2020, il RUP Dott.ssa Cristina Piscitelli, alla presenza di due testimoni, ovvero della dott.ssa Valeria Corvino e della dott.ssa Andreina De Nicolò, dipendenti della Fondazione AFC, ha riscontrato la ricezione di n. 1 offerta, e proceduto all'esame della documentazione amministrativa presentata dal concorrente, ammettendo tale offerta alla fase successiva di verifica dell'offerta tecnica.

Considerato altresì che:

- l'art. 216, comma 12, del D.lgs. n. 50/2016, prevede che "fino alla adozione della disciplina in materia di iscrizione all'Albo di cui all'articolo 78, la commissione continua ad essere nominata dall'organo della stazione appaltante competente ad effettuare la scelta del soggetto affidatario del contratto";
- l'art. 8 della Lettera di invito, dispone che Il Direttore Generale, scaduti i termini di presentazione delle offerte, nomini per la valutazione delle offerte, la Commissione Giudicatrice, ai sensi dell'art. 77 del D.Lgs. n. 50/2016, composta da tre membri effettivi di cui uno con funzioni di Presidente, oltre, eventualmente, ad un Segretario.

RITENUTO, pertanto, di procedere con il presente provvedimento alla nomina della Commissione di cui innanzi, che risulterà così composta:

- Dott. Giuseppe Marziale, (Dipendente Regione Puglia – Funzionario Dipartimento Turismo, Economia Della Cultura e Valorizzazione Del Territorio)
- in qualità di Presidente,
- Dott. Massimo Modugno (dipendente della Fondazione Apulia Film Commission - Ufficio Produzioni),
- Dott. Fabrizio Pierno (dipendente della Fondazione Apulia Film Commission - Ufficio Amministrativo)

ACQUISITA la disponibilità dei soggetti interessati e preso atto della dichiarazione resa dagli stessi ai sensi dell'art. 77, comma 9, del D.lgs. n. 50/2016

DETERMINA

Per quanto sopra in premessa, che qui si intende riportato,

1. Di ritenere costituita la Commissione Giudicatrice come sopra riportata, nell'ambito della procedura telematica sulla piattaforma EMPULIA, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera b) del D. Lgs. n. 50/2016, da aggiudicare con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa ai sensi dell'art. 95, comma 2, del medesimo D.Lgs. n. 50/2016, per l'individuazione dell'operatore economico a cui affidare il servizio di gestione e manutenzione dei sistemi informativi e tecnologici ICT presenti presso le sedi della Fondazione Apulia Film Commission e della fornitura dei componenti hardware e software.
2. Di convocare la Commissione di valutazione il giorno **24 febbraio p.v.**, con avvio lavori **alle ore 09:30**, presso la sede legale della Fondazione Apulia Film Commission, sita presso i Cineporti di Puglia/Bari, in Fiera del Levante, Lungomare Starita 1 – Bari (ingresso Orientale), al fine di procedere in seduta pubblica, ai sensi dell'art. 9 della Lettera di invito, all'apertura delle buste telematiche contenenti l'offerta tecnica del concorrente ammesso a partecipare alle successive fasi di gara, al fine di accertarne l'integrità e la presenza dei documenti prescritti. A seguire, la Commissione procederà in seduta riservata alla valutazione delle offerte tecniche degli ammessi.
3. Di convocare la Commissione di valutazione il giorno **24 febbraio p.v.**, con avvio lavori **alle ore 11:00**, presso la sede legale della Fondazione Apulia Film Commission, sita presso i Cineporti di Puglia/Bari, in Fiera del Levante, Lungomare Starita 1 – Bari (ingresso Orientale), al fine di procedere in seduta pubblica, ai sensi dell'art. 9 della Lettera di invito alla comunicazione del punteggio assegnato all'offerta tecnica e successivamente all'apertura delle buste telematiche contenenti l'offerta economica del concorrente.
4. Di disporre che il presente provvedimento venga trasmesso ai componenti della Commissione, così come sopra designati, per la conferma dell'autorizzazione dell'incarico de quo.
5. Di pubblicare il presente atto, redatto in un unico originale cartaceo, in formato elettronico sul sito internet della Fondazione AFC www.apuliafilmcommission.it., con i curricula degli stessi (v. art. 29 comma 1 D.Lgs. n. 50/2016).

Fondazione Apulia Film Commission
Il Direttore Generale

Dott. Antonio Parente

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.lgs. n.39 del 1993