



Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i) **Massimo Modugno**
Indirizzo(i) XXXXXXXXXXXXXXXX
Telefono(i) +XXXXXXXXXXXXX Cellulare: +XXXXXXXXXXXXX
Fax
E-mail XXXXXXXXXXXXXXXX
Cittadinanza Italiana
Data di nascita 19.11.1980
Sesso Maschile

Occupazione desiderata/Settore professionale **Cinema e audiovisivo**

Esperienza professionale

Date	07/2013 – in corso
Lavoro o posizione ricoperti	National Production Manager Inq. C2 Federculture a tempo indeterminato
Principali attività e responsabilità	Responsabile produzioni nazionali
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Apulia Film Commission Cineporto c/o Fiera del Levante Lungomare Starita, 4 70132 Bari, Italia Tel. +39 0809752900 Fax +39 0809147464 www.apuliafilmcommission.it email@apuliafilmcommission.it
Date	07/2011 – 07/2013
Lavoro o posizione ricoperti	Multimedia account
Principali attività e responsabilità	Responsabile multimediale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Apulia Film Commission Cineporto c/o Fiera del Levante Lungomare Starita, 4 70132 Bari, Italia Tel. +39 0809752900 Fax +39 0809147464 www.apuliafilmcommission.it email@apuliafilmcommission.it
Tipo di attività o settore	Settore audiovisivo
Date	06/2010 – 06/2011
Lavoro o posizione ricoperti	Assistente al Delegato di produzione e ideazione artistica per il progetto "Apulia Audiovisual Workshop 2010"
Principali attività e responsabilità	Assistenza al Delegato di produzione e ideazione artistica, organizzazione e gestione degli aspetti

	tecnic, supporto organizzativo aspetti logistici, tutoraggio nei momenti formativi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Apulia Film Commission Cineporto c/o Fiera del Levante Lungomare Starita, 1 70132 Bari, Italia Tel. +39 0809752900 Fax +39 0809147464 www.apuliafilmcommission.it email@apuliafilmcommission.it
Tipo di attività o settore	Settore audiovisivo
Date	12/2004 – 05/2010
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile postproduzione audiovisiva
Principali attività e responsabilità	Montatore audiovisivo, compositor, colorist, Dvd author ed attività di formazione
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa Sociale GET – Centro per la Ricerca e la Didattica dell'Immagine Piazza Capitaneo, 48 70128 Bari, Italia Tel. +39 0805304745 Fax +39 0805305948 www.getcinema.it info@getcinema.it
Tipo di attività o settore	Settore audiovisivo e settore cultura - formazione - sociale
Date	01/2001 – 12/2004
Lavoro o posizione ricoperti	Montatore audiovisivo – Digital artist
Principali attività e responsabilità	Montatore audiovisivo, compositor, colorist. Dvd author. Gestione e supervisione del workflow di postproduzione.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Tclub di Marcello Reina Via E. Toti 78 70125 Bari, Italia Mob. +39 3204406969 www.tclub.it info@tclub.it
Tipo di attività o settore	Settore audiovisivo – grafica – web – multimedia - visual effects
Istruzione e formazione	
Date	10/2000 – 12/2006
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea in Scienze della comunicazione
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Storia del cinema, Teoria e tecnica del linguaggio audiovisivo, semiologia del cinema e degli audiovisivi, informatica ed editoria multimediale
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Teramo, Facoltà di Scienze della Comunicazione
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Laurea di primo livello
Date	09/1994 – 06/1999
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma classico
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Letteratura italiana, letteratura latina, letteratura greca, storia dell'arte, storia, filosofia, scienze naturali – fisiche – matematiche, lingua inglese
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Liceo Ginnasio Statale "Socrate" di Bari
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Diploma di scuola secondaria superiore
Capacità e competenze personali	

Madrelingua(e) **Italiano**

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Inglese

Spagnolo

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
B1	Livello intermedio	B2	Livello intermedio	B1	Livello intermedio	B1	Livello intermedio	B1	Livello intermedio
A1	Livello elementare	A1	Livello elementare	A1	Livello elementare	A1	Livello elementare	A1	Livello elementare

(*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

Capacità e competenze sociali	- Buono spirito di gruppo - Buona capacità di comunicazione
Capacità e competenze organizzative	- Buona attitudine alla gestione di progetti e gruppi
Capacità e competenze tecniche	- Buon utilizzo di videocamere e fotocamere professionali - Buona propensione all'utilizzo di apparecchiature tecnologiche in genere
Capacità e competenze informatiche	- Ottima conoscenza dei sistemi operativi Microsoft Windows e Apple - Buona conoscenza degli applicativi Microsoft Office - Ottima conoscenza Final Cut - Ottima conoscenza software Adobe - DaVinci Resolve
Capacità e competenze artistiche	- Disegno e grafica digitale (dal 1987 al 1998 disegno da autodidatta e sperimentazioni di pixel-art sui primi IBM 8086) - Chitarra (dal 1990 al 1994 corso di chitarra classica e solfeggio presso la scuola "Pentagramma" di Bari con il maestro Maurizio Patarino) - Scrittura (nel 2001 pubblicazione di un'antologia di poesie dal titolo "Orizzonti, esemplari del linguaggio poetico contemporaneo", pp.191 – 215, Libroitaliano editrice letteraria internazionale, Ragusa) - Batteria (autodidatta)
Altre capacità e competenze	- Ex atleta agonista di pallanuoto
Patente	Patente B
Ulteriori informazioni	- Pubblicazione sulla Rivista dell'IRRE Puglia Anno IV dicembre 2005 dell'articolo "Gli occhi del racconto, le storie dei bambini", pp. 211 – 214 - Dal 2005 al 2009 docente di "Teoria e tecnica del montaggio audiovisivo" presso l'Accademia del Cinema Ragazzi – Enzitetò - Da 01/2006 a 04/2006 docente di montaggio audiovisivo nel master di Grafica Computerizzata attuato dalla Regione Puglia presso Concorsi & Concorsi sede di Bari – sezione Multimedia - 09/2010 docente esperto nel master "Trasmissione culturale nell'ambito dei linguaggi della multimedialità" presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Foggia, moduli di "Postproduzione audiovisiva" e "Grafica ed informatica applicata alla multimedialità"
Allegati	- Dettagli esperienze lavorative

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali (facoltativo)".

Ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. 445 del 28.12.2000 dichiaro che quanto riportato nel presente curriculum corrisponde al vero.

Bari, 02/04/2019 – in fede MASSIMO MODUGNO

Data e firma

