

**FORMATO EUROPEO
CURRICULUM VITAE
FORMATIVO E
PROFESSIONALE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **GIGANTE SERAFINO ANTONIO**
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail
Nazionalità
Data di nascita
Codice Fiscale

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **21 FEBBRAIO 2017 – ad oggi**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **APULIA FILM COMMISSION
Cineporti di Puglia/Bari
Padiglione 180, Fiera del Levante - Bari**
• Tipo di azienda o settore **Fondazione**
• Tipo di impiego **Collaborazione**
• Principali mansioni e responsabilità **Attività di organizzazione e gestione eventi culturali Cineporto/CineLab di Lecce e supporto Ufficio Produzioni**

- Date (da – a) **5 OTTOBRE 2016 – 31 OTTOBRE 2016**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **APULIA FILM COMMISSION
Cineporti di Puglia/Bari
Padiglione 180, Fiera del Levante - Bari**
• Tipo di azienda o settore **Fondazione**
• Tipo di impiego **Collaborazione**
• Principali mansioni e responsabilità **Attività di organizzazione evento Forum di Coproduzione Euro Mediterraneo e gestione rapporti con Società di Produzione e Distribuzione**

- Date (da – a) **6 LUGLIO 2016 – 20 LUGLIO 2016**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **APULIA FILM COMMISSION
Cineporti di Puglia/Bari
Padiglione 180, Fiera del Levante - Bari**
• Tipo di azienda o settore **Fondazione**
• Tipo di impiego **Collaborazione**
• Principali mansioni e responsabilità **Attività di organizzazione e gestione dell'evento culturale "Vive le Cinéma – Festival del Cinema Francese"**

- Date (da – a) 23 MARZO 2016 – 23 APRILE 2016
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro ASSOCIAZIONE CULTURALE ART PROMOTION per Apulia Film Commission
Via della Libertà, 17 – Corato (Ba)
 - Tipo di azienda o settore Associazione Culturale – Festival del Cinema Europeo
 - Tipo di impiego Collaborazione
 - Principali mansioni e responsabilità Attività di organizzazione dell'evento culturale Festival del Cinema Europeo e gestione rapporti con Società di Produzione e Distribuzione
-
- Date (da – a) 05 DICEMBRE 2015 - 1 GENNAIO 2016
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro ISTITUTO DI CULTURE MEDITERRANEE – PROVINCIA DI LECCE
Viale Gallipoli, 28 - Lecce
 - Tipo di azienda o settore Istituzione Pubblica
 - Tipo di impiego Collaborazione al progetto “Fineterra”
 - Principali mansioni e responsabilità Ufficio Produzione: Evento televisivo “Concerto della vita e della pace” - TV2000
Organizzazione sopralluoghi, photo scouting e location scouting, disbrigo pratiche e permessi, gestione tecnica e organizzativa in pre-produzione e produzione, supervisione post-produzione
-
- Date (da – a) 10 SETTEMBRE 2015 - 30 NOVEMBRE 2015
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro VERARDI PRODUZIONI
Via Zanardelli, 60 - Lecce
 - Tipo di azienda o settore Società di produzione audiovisiva
 - Tipo di impiego Collaborazione
 - Principali mansioni e responsabilità Ufficio Produzione: realizzazione prodotti audiovisivi
Analisi progetti audiovisivi, organizzazione sopralluoghi, photo scouting e location scouting, disbrigo pratiche e permessi, gestione tecnica e organizzativa in pre-produzione e produzione, supervisione post-produzione
-
- Date (da – a) 1 APRILE 2015 – 18 APRILE 2015
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro ASSOCIAZIONE CULTURALE ART PROMOTION per Apulia Film Commission
Via della Libertà, 17 – Corato (Ba)
 - Tipo di azienda o settore Associazione Culturale – Festival del Cinema Europeo finanziato da Apulia Film Commission
 - Tipo di impiego Collaborazione
 - Principali mansioni e responsabilità Attività di organizzazione dell'evento culturale Festival del Cinema Europeo e gestione rapporti con Società di Produzione e Distribuzione
-
- Date (da – a) 7 LUGLIO 2014 – 31 MARZO 2015
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro APULIA FILM COMMISSION
Cineporti di Puglia/Bari
Padiglione 180, Fiera del Levante - Bari
 - Tipo di azienda o settore Fondazione
 - Tipo di impiego Collaborazione
 - Principali mansioni e responsabilità Attività di organizzazione location scouting e gestione del Progetto Puglia Experience
Analisi progetti audiovisivi, organizzazione sopralluoghi, photo scouting e location scouting, disbrigo pratiche e permessi, gestione tecnica e organizzativa
-
- Date (da – a) 19 APRILE 2014 – 7 MAGGIO 2014
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro APULIA FILM COMMISSION

- lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Cineporti di Puglia/Bari**
Padiglione 180, Fiera del Levante - Bari
Fondazione
Collaborazione
Attività di organizzazione dell'evento culturale Festival del Cinema Europeo e gestione rapporti con Società di Produzione e Distribuzione
- Date (da – a) **18 DICEMBRE 2013 - 30 GENNAIO 2014**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **ISTITUTO DI CULTURE MEDITERRANEE – PROVINCIA DI LECCE**
Viale Gallipoli, 28 - Lecce
 - Tipo di azienda o settore **Istituzione Pubblica**
 - Tipo di impiego **Collaborazione**
 - Principali mansioni e responsabilità **Regia, produzione, riprese, montaggio del Documentario: Essere Pronti aiuta il Soccorso**
- Date (da – a) **2 OTTOBRE 2013 - 31 OTTOBRE 2013**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **ISTITUTO DI CULTURE MEDITERRANEE – PROVINCIA DI LECCE**
Viale Gallipoli, 28 - Lecce
 - Tipo di azienda o settore **Istituzione Pubblica**
 - Tipo di impiego **Collaborazione**
 - Principali mansioni e responsabilità **Montaggio materiali audiovisivi nell'ambito del Progetto "Suoni della Memoria" finanziato dalla Presidenza del Consiglio – Dipartimento Affari Regionali**
PROGRAMMA ELISA
- Date (da – a) **15 OTTOBRE 2013 – 27 OTTOBRE 2013**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **ASCO Srl. Bari per Apulia Film Commission**
 - Tipo di azienda o settore **Azienda**
 - Tipo di impiego **Collaborazione**
 - Principali mansioni e responsabilità **Attività di organizzazione, gestione del Progetto Forum di Coproduzione**
Organizzazione "One to One Pitching" – Progetto Forum di Coproduzione
- Date (da – a) **2 APRILE 2013 – 2 AGOSTO 2013**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **APULIA FILM COMMISSION**
Cineporti di Puglia/Bari
Padiglione 180, Fiera del Levante - Bari
 - Tipo di azienda o settore **Fondazione**
 - Tipo di impiego **Collaborazione**
 - Principali mansioni e responsabilità **Attività di organizzazione location scouting e gestione del Progetto Puglia Experience**
Analisi progetti audiovisivi, organizzazione sopralluoghi, photo scouting e location scouting, disbrigo pratiche e permessi, gestione tecnica e organizzativa
- Date (da – a) **10 APRILE 2012 – 10 GIUGNO 2012**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **CO.M.MEDIA S.r.l.**
Via Don Bosco, 16 - Lecce
 - Tipo di azienda o settore **Società di produzione audiovisiva**
 - Tipo di impiego **Contratto di collaborazione Progetto "Lecce Capitale Europea della Cultura 2019"**
 - Principali mansioni e responsabilità **Producer video virali "Lecce Capitale Europea della Cultura 2019"**
Organizzazione sopralluoghi, disbrigo pratiche e permessi, gestione tecnica e organizzativa in pre-produzione e produzione, supervisione post-produzione

- Date (da – a) **9 GENNAIO 2012 - 27 MARZO 2012**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **CO.M.MEDIA S.r.l.
Via Don Bosco, 16 - Lecce**
 - Tipo di azienda o settore **Società di produzione audiovisiva**
 - Tipo di impiego **Collaborazione**
 - Principali mansioni e responsabilità **Ufficio Produzione: realizzazione di format Tv e di materiali multimediali e audiovisivi
Analisi progetti audiovisivi, organizzazione sopralluoghi, photo scouting e location scouting, disbrigo pratiche e permessi, gestione tecnica e organizzativa in pre-produzione e produzione, supervisione post-produzione**
-
- Date (da – a) **1 NOVEMBRE 2011 - 31 DICEMBRE 2011**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **CO.M.MEDIA S.r.l.
Via Don Bosco, 16 - Lecce**
 - Tipo di azienda o settore **Società di produzione audiovisiva**
 - Tipo di impiego **Contratto a tempo determinato**
 - Principali mansioni e responsabilità **Producer video Uli Weber in mostra c/o MUST del Comune di Lecce
Organizzazione sopralluoghi, gestione tecnica e organizzativa in pre-produzione e produzione, supervisione post-produzione**
-
- Date (da – a) **3 OTTOBRE 2011 - 30 OTTOBRE 2011**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **CO.M.MEDIA S.r.l.
Via Don Bosco, 16 - Lecce**
 - Tipo di azienda o settore **Società di produzione audiovisiva**
 - Tipo di impiego **Contratto a tempo determinato**
 - Principali mansioni e responsabilità **Producer, riprese e montaggio video backstage Progetto Puglia Experience per APULIA FILM COMMISSION**
-
- Date (da – a) **8 GIUGNO 2011 – 30 AGOSTO 2011**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **SET VIDEOPRODUZIONI S.r.l.
via Cantatore n. 4, Lecce**
 - Tipo di azienda o settore **Società di produzione audiovisiva**
 - Tipo di impiego **collaborazione**
 - Principali mansioni e responsabilità **Ufficio Produzione: realizzazione di format Tv e di materiali multimediali e audiovisivi
Analisi progetti audiovisivi, organizzazione sopralluoghi, photo scouting e location scouting, disbrigo pratiche e permessi, gestione tecnica e organizzativa in pre-produzione e produzione, supervisione post-produzione**
-
- Date (da – a) **6 SETTEMBRE 2010 - 19 MAGGIO 2011**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **VERARDI PRODUZIONI
via Benedetto Croce, 23 - Lecce**
 - Tipo di azienda o settore **Società di produzione audiovisiva**
 - Tipo di impiego **collaborazione**
 - Principali mansioni e responsabilità **Ufficio Produzione: realizzazione prodotti audiovisivi
Analisi progetti audiovisivi, organizzazione sopralluoghi, photo scouting e location scouting, disbrigo pratiche e permessi, gestione tecnica e organizzativa in pre-produzione e produzione, supervisione post-produzione**
-
- Date (da – a) **11 GENNAIO 2010 - 25 GIUGNO 2010**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **CO.M.MEDIA S.r.l.
Via Don Bosco, 16 - Lecce**
 - Tipo di azienda o settore **Società di produzione audiovisiva**



- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Collaborazione

Ufficio Produzione: realizzazione prodotti audiovisivi

Analisi progetti audiovisivi, organizzazione sopralluoghi, photo scouting e location scouting, disbrigo pratiche e permessi, gestione tecnica e organizzativa in pre-produzione e produzione, supervisione post-produzione

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

10 OTTOBRE 2009 - 31 DICEMBRE 2009

VERARDI PRODUZIONI

via Benedetto Croce, 23 - Lecce

Società di produzione audiovisiva

Contratto a tempo determinato

Ufficio Produzione: realizzazione prodotti audiovisivi

Analisi progetti audiovisivi, organizzazione sopralluoghi, photo scouting e location scouting, disbrigo pratiche e permessi, gestione tecnica e organizzativa in pre-produzione e produzione, supervisione post-produzione

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

6 LUGLIO 2009 - 25 LUGLIO 2009

CO.M.MEDIA S.r.l.

Via Don Bosco, 16 - Lecce

Società di produzione audiovisiva

Contratto di collaborazione a progetto

Producer Documentari itinerari turistico-culturali "Progetto PIS 12 Brindisi"

Analisi progetti audiovisivi, organizzazione sopralluoghi, photo scouting e location scouting, disbrigo pratiche e permessi, gestione tecnica e organizzativa in pre-produzione e produzione, supervisione post-produzione

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

22 APRILE 2009 - 13 GIUGNO 2009

TELERAMA Srl

via Cantatore n. 4, Lecce

Emittente televisiva

Contratto a tempo determinato

Ufficio Produzione: producer format audiovisivi

Analisi progetti audiovisivi, organizzazione sopralluoghi, photo scouting e location scouting, disbrigo pratiche e permessi, gestione tecnica e organizzativa in pre-produzione e produzione, supervisione post-produzione

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

9 DICEMBRE 2008 - 19 MARZO 2009

CO.M.MEDIA S.r.l.

Via Don Bosco, 16 - Lecce

Società di produzione audiovisiva

Collaborazione

Ufficio Produzione: realizzazione prodotti audiovisivi

Analisi progetti audiovisivi, organizzazione sopralluoghi, photo scouting e location scouting, disbrigo pratiche e permessi, gestione tecnica e organizzativa in pre-produzione e produzione, supervisione post-produzione

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

1 NOVEMBRE 2008 – 28 NOVEMBRE 2008

MIXER MEDIA MANAGEMENT S.R.L.

via Cantatore n. 4, Lecce

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Società di produzione audiovisiva**
Collaborazione
Ufficio Produzione: Regia dell'evento musicale "La Notte della Taranta"
Parco della Musica – ROMA
Direzione Artistica: Massimo Ranieri
Diffusione satellitare (Puglia Channel: Italia, Europa e Bacino del Mediterraneo)
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2 MAGGIO 2008 - 31 OTTOBRE 2008**
SET VIDEOPRODUZIONI
via Cantatore n. 4, Lecce
Società di produzione audiovisiva
Contratto a tempo determinato
Ufficio Produzione: realizzazione prodotti audiovisivi
Analisi progetti audiovisivi, organizzazione sopralluoghi, photo scouting e location scouting, disbrigo pratiche e permessi, gestione tecnica e organizzativa in pre-produzione e produzione, supervisione post-produzione
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 22 FEBBRAIO 2008 - 9 GIUGNO 2008**
ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE PER I SERVIZI COMMERCIALI, TURISTICI E DELLA PUBBLICITÀ "ANTONIETTA DE PACE" - viale Marche n. 28, Lecce
Istituto Istruzione Secondaria Superiore
Contratto di collaborazione a progetto - Esperto esterno Post-Qualifica
Docente di comunicazione audiovisiva, fotografia, riprese ed editing.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 30 NOVEMBRE 2007 - 11 FEBBRAIO 2008**
ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE PER I SERVIZI COMMERCIALI, TURISTICI E DELLA PUBBLICITÀ "ANTONIETTA DE PACE" - viale Marche n. 28, Lecce
Istituto Istruzione Secondaria Superiore
Contratto di collaborazione Progetto Pon " Facciamo centro..."
Docente di comunicazione audiovisiva, fotografia, riprese ed editing.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 14 AGOSTO 2007 - 26 NOVEMBRE 2007**
COMUNICAZIONE & SERVIZI
via Cantatore n. 4, Lecce
Società di produzione audiovisiva
Contratto a tempo indeterminato
Ufficio Produzione: realizzazione prodotti audiovisivi
Analisi progetti audiovisivi, organizzazione sopralluoghi, photo scouting e location scouting, disbrigo pratiche e permessi, gestione tecnica e organizzativa in pre-produzione e produzione, supervisione post-produzione
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 3 GIUGNO 2007 - 10 AGOSTO 2007**
MIXER MEDIA MANAGEMENT S.R.L.
via Cantatore, Lecce
Società di produzione audiovisiva
Collaborazione
Regia, riprese e montaggio del documentario "F.A.M.A."
Progetto Interreg III Italia-Albania – F.A.M.A.
Diffusione Istituzionale
Sito Progetto

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2 MARZO 2007 - 28 MAGGIO 2007**
BEDESCHI FILM
Via Watt, 5 - MILANO
Società di produzione audiovisiva
Collaborazione
Ufficio Produzione – realizzazione film commercial quali:
 Giovanni Rana, Warner Willage, Svelto, Clear, Sanogim, Unicredit, ecc.
 Diffusione: reti Rai, Mediaset e Sky
Analisi progetti audiovisivi, organizzazione sopralluoghi, photo scouting e location scouting, disbrigo pratiche e permessi, gestione tecnica e organizzativa in pre-produzione e produzione, supervisione post-produzione
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 18 GENNAIO 2007 - 16 FEBBRAIO 2007**
ISTITUTO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "POLO PROFESSIONALE"
via Apulia, Tricase (Le)
Istituto Istruzione Secondaria Superiore
Esperto su incarico dell'Associazione "Cineforma" nel Progetto Pof " Il cinema a scuola"
Producer, riprese e montaggio del documentario: " Il cinema a scuola"
 Diffusione didattica - Sito Web scuola
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 9 DICEMBRE 2006 – 8 GENNAIO 2007**
MIXER MEDIA MANAGEMENT S.R.L.
via Cantatore n. 4, Lecce
Società di produzione audiovisiva
collaborazione
Ufficio Produzione: Regia dell'evento televisivo "Il Capodanno dei Popoli" e montaggio Special replica
 Diffusione satellitare (Puglia Channel: Italia, Europa e Bacino del Mediterraneo)
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 27 SETTEMBRE 2006 - 31 OTTOBRE 2006**
BEDESCHI FILM
Via Watt, 5 - MILANO
Società di produzione audiovisiva
Tirocinio
Ufficio Produzione – realizzazione di film commercial:
 Giovanni Rana, Warner Willage, Svelto, Clear, Sanogim, Unicredit, ecc.
 Diffusione: reti Rai, Mediaset e Sky

Ufficio Produzione – realizzazione di film e serie tv:
 11° round di Stefano Moro
 Incubi Quotidiani di Gigi Piola – serie pilot - Diffusione: FOX TV e Sito Web FOX TV

Analisi progetti audiovisivi, organizzazione sopralluoghi, photo scouting e location scouting, disbrigo pratiche e permessi, gestione tecnica e organizzativa in pre-produzione e produzione, supervisione post-produzione
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- 6 SETTEMBRE 2006 – 17 SETTEMBRE 2006**
(H) FILM
Via Varese, 12 -MILANO
Società di produzione audiovisiva
Stage

- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Ufficio Produzione: Regia, riprese e montaggio Backstage Film Commercial SKY CINEMA**
Testimonial: NICOLE KIDMAN
Diffusione: reti Rai, Mediaset e Sky
- 2 AGOSTO 2006 – 31 AGOSTO 2006**
MIXER MEDIA MANAGEMENT S.R.L.
 via Cantatore n. 4, Lecce
 Società di produzione audiovisiva
 collaborazione
Ufficio Produzione: Regia televisiva “La Notte della Taranta 2006”
 Ospiti: Lucio Dalla, Carmen Consoli, Buena Vista Social Club, Peppe Servillo, Lucilla Galeazzi, Carlos Nunez
 Diffusione satellitare su Puglia Channel: Italia, Europa, Bacino del Mediterraneo e America Latina
- 5 GIUGNO 2006 - 23 LUGLIO 2006**
MIXER MEDIA MANAGEMENT S.R.L.
 via Cantatore n. 4, Lecce
 Società di produzione audiovisiva
 collaborazione
Ufficio Produzione: Regia televisiva dell'evento “Arte in Parabita”
 Direttore Artistico: Michele Placido
 Ospiti: Katia Ricciarelli, Sergio Rubini, Riccardo Scamarcio, Emilio Solfrizzi, Orchestra di Terra d'Otranto
 Diffusione satellitare su Puglia Channel: Italia, Europa e Bacino del Mediterraneo
- 7 FEBBRAIO 2006 - 26 MAGGIO 2006**
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO STATALE “ANTONIO GALATEO”,
 via D. Fontana n. 1, Lecce
 Istituto Istruzione Secondaria Primo Grado
 Contratto di collaborazione Progetto Pon “*Ti racconto la mia storia con un libro e...*”
 Docente di riprese e montaggio
Riprese e montaggio del documentario: “Ti racconto la mia storia con un libro e...”
 Diffusione didattica - Sito istituzionale della scuola
- 21 MARZO 2005 - 10 GIUGNO 2005**
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO STATALE “ANTONIO GALATEO”,
 via D. Fontana n. 1, Lecce
 Istituto Istruzione Secondaria Primo Grado
 Collaborazione con Associazione Oistros nel Progetto Pon “*Kepace, un paio di scarpe nuove*”
Riprese e montaggio del documentario: “Kepace, un paio di scarpe nuove”
 Diffusione didattica - Sito istituzionale della scuola
- 12 GENNAIO 2005 - 20 MARZO 2005**
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI LECCE
 Lecce
 Dipartimento di Scienze Sociali e della Comunicazione - Laboratorio di Comunicazione
 Contratto di collaborazione a progetto
Regia, produzione e montaggio del documentario “Beati i primi” e “L’Itaca galleggiante”
 Diffusione: Proiettato all’Università di Lecce e Sala Koreja di Lecce

- Date (da – a) **8 NOVEMBRE 2004 – 10 GENNAIO 2005**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI LECCE
Lecce**
 - Tipo di azienda o settore **Dipartimento di Scienze Sociali e della Comunicazione - Laboratorio di Comunicazione**
 - Tipo di impiego **Contratto di collaborazione**
 - Principali mansioni e responsabilità **Laboratorio Audiovisivo: Montaggio di prodotti audiovisivi e gestione, catalogazione e valorizzazione di prodotti audiovisivi e multimediali**
-
- Date (da – a) **5 LUGLIO 2004 - 23 LUGLIO 2004**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **RAI, RADIOTELEVISIONE ITALIANA
ROMA**
 - Tipo di azienda o settore **Emittente Televisiva**
 - Tipo di impiego **Collaborazione nello special "LecceArtFestival" con la regia di Riccardo Di Blasi**
 - Principali mansioni e responsabilità **Ufficio Produzione: Special andato in onda su RAI 1 il 12 settembre 2004
Organizzazione tecnica e organizzativa in pre-produzione e produzione**
-
- Date (da – a) **1 OTTOBRE 1998 - 19 GIUGNO 2002**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Video Idea (CANALE 8)
Via Oberdan n. 13/B, Lecce**
 - Tipo di azienda o settore **Emittente Televisiva - Ufficio Produzione**
 - Tipo di impiego **Contratto a tempo indeterminato**
 - Principali mansioni e responsabilità **Ufficio Produzione: Responsabile ufficio produzioni e regista - realizzazione di format Tv e di materiali multimediali e audiovisivi
Analisi progetti audiovisivi, organizzazione sopralluoghi, photo scouting e location scouting, disbrigo pratiche e permessi, gestione tecnica e organizzativa in pre-produzione e produzione, supervisione post-produzione**
-
- Date (da – a) **3 DICEMBRE 1996 – 28 GIUGNO 1998**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **TV10
Via Taranto n. 45/A, Lecce**
 - Tipo di azienda o settore **Emittente Televisiva - Ufficio Produzione**
 - Tipo di impiego **collaborazione**
 - Principali mansioni e responsabilità **Ufficio Produzione: producer e regista - realizzazione di format Tv e di materiali multimediali e audiovisivi
Analisi progetti audiovisivi, organizzazione sopralluoghi, photo scouting e location scouting, disbrigo pratiche e permessi, gestione tecnica e organizzativa in pre-produzione e produzione, supervisione post-produzione**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) **21/02/2007**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI LECCE
FACOLTÀ DI BENI CULTURALI
S.T.A.M.M.S.-(EX DAMS)**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **CORSO DI LAUREA IN SCIENZE E TECNOLOGIE DELLE ARTI FIGURATIVE, DELLA MUSICA, DELLO SPETTACOLO E DELLA MODA
storia e critica del cinema, organizzazione aziendale dello spettacolo, laboratorio audiovisivo, laboratorio di ripresa e montaggio, storia e tecnica del documentario,**

antropologia visiva, storia e tecnica delle produzioni televisive, scenografia, sociologia della comunicazione, produzione pubblicitaria, tecniche della comunicazione pubblicitaria, storia del teatro e dello spettacolo, storia del costume e della moda, laboratorio teatrale, informatica multimediale: teorie e tecniche, laboratorio multimediale, epistemologia delle pratiche artistiche, letteratura, storia contemporanea, storia dell'arte contemporanea, ecc.

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

LAUREA IN BENI CULTURALI
Votazione 110 / 110 e L O D E

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

DA SETTEMBRE 2006 A OTTOBRE 2006
Bedeschi Film
Via Watt, 5 - MILANO
Società di produzione pubblicitaria e cinematografica
Produzione audiovisiva e cinematografica

tirocinio

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

SETTEMBRE 2006
(h) Film
Milano e Roma
Società di produzione pubblicitaria e cinematografica
Produzione audiovisiva e cinematografica

stage

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

2005
Cineforma
Vernole (Le)
Associazione culturale dedicata alla formazione professionale nel campo cinematografico
La sceneggiatura nel cinema, corso tenuto da Gennaro Nunziante
sceneggiatore dei film: Liberate i Pesci, la Febbre;
regista dei Film: Sole a catinelle, Che bella giornata, Cado dalle nubi, Quo vado?;
Corso di sceneggiatura

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

2001
Karisma
Società di produzione
Squinzano (Le)
Regia cinematografica, sceneggiatura, produzione - corso tenuto da Giuseppe Ferrara
regista dei film: Giovanni Falcone, Il Caso Moro, Il Sasso in Bocca,
Cento giorni a Palermo, I Banchieri di Dio
Laboratorio di regia cinematografica e produzione

- Date (da – a) **1995**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Istituto Professionale di Stato per l'Agricoltura "L. G. M. Columella" Lecce**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Agronomia, Biologia, Entomologia , Agrimensura, Scienze naturali, Chimica, Matematica, Fisica, Economia agraria, ecc.**
- Qualifica conseguita **Diploma di maturità. Votazione 48/60**

MADRELINGUA ITALIANA

ALTRE LINGUA

- Date (da – a) **DA MARZO 2010 A GIUGNO 2010**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Corso d'Inglese "Business" con esame finale; Unione dei Comuni del Nord Salento**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Inglese scritto e parlato**
- Qualifica conseguita **Capacità di lettura: buona
Capacità di scrittura: buona
Capacità di espressione orale: buona
Attestato con votazione VERY GOOD**

- Date (da – a) **DA GENNAIO 2010 A MARZO 2010**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Corso d'Inglese "Tourism" con esame finale; Unione dei Comuni del Nord Salento**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Inglese scritto e parlato**
- Qualifica conseguita **Capacità di lettura: buona
Capacità di scrittura: buona
Capacità di espressione orale: buona
Attestato con votazione VERY GOOD**

- Date (da – a) **DA MARZO 2010 A MAGGIO 2010**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Corso di Spagnolo Turistico con esame finale; Unione dei Comuni del Nord Salento**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Spagnolo scritto e parlato**
- Qualifica conseguita **Capacità di lettura: buona
Capacità di scrittura: buona
Capacità di espressione orale: buona
Attestato con votazione MUY BIEN**

- Date (da – a) **DA GENNAIO 2010 A MARZO 2010**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Corso di Spagnolo con esame finale; Unione dei Comuni del Nord Salento**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Spagnolo scritto e parlato**
- Qualifica conseguita **Capacità di lettura: buona
Capacità di scrittura: buona
Capacità di espressione orale: buona
Attestato con votazione MUY BIEN**



- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

DICEMBRE 2009

Corso di Francese turistico con esame finale;
Iqsacademy - Lecce

Francese scritto e parlato

Capacità di lettura: buona

Capacità di scrittura: buona

Capacità di espressione orale: buona

Attestato con votazione 100/100

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

L'esperienza maturata in questi anni mi ha portato a sviluppare competenze che riguardano la direzione di produzione, la gestione delle risorse umane, il management e le pubbliche relazioni; in settori altamente competitivi quali cinema, televisione, comunicazione, multimedialità e organizzazione di eventi culturali.

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Lavorando nell'ufficio produzione, ho imparato a gestire le figure professionali più disparate, tenendo conto delle esigenze dell'intero gruppo di lavoro.

Pertanto, doti necessarie per svolgere al meglio questa professione sono un'innata propensione al problem solving e un'elevata capacità comunicativa e relazionale nel rapporto con i committenti.

Il mio profilo di producer e regista audiovisivo rappresenta una figura importante perchè responsabile del prodotto/progetto, dalle fasi pre-progettuali sino a quelle di consegna.

Fondamentale, durante il processo produttivo, è l'adozione di decisioni efficienti allo scopo di ottimizzare i tempi di realizzazione, in progetti quali: una produzione cinematografica/televisiva, un evento culturale, ecc.

Nel mio settore, lavorando all'interno di un team di professionisti, è fondamentale perseguire una mission comune, in un clima di collaborazione e di interscambio continuo.

Una buona conoscenza dell'inglese diventa necessaria per chi opera in ambienti multiculturali.

Da qualche anno, la mia attività collaterale dedicata alla docenza nelle scuole, mi ha portato a sviluppare un metodo educativo più efficace, per comunicare con allievi di età e formazioni culturali differenti.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Il mio lavoro di producer e regista audiovisivo prevede il coordinamento del lavoro di un'intera equipe composta da svariate figure professionali.

Inoltre, comporta la capacità di realizzare un progetto tenendo conto di budget a disposizione, mezzi tecnici, risorse umane.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE
*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

Il mio ruolo di producer multimediale ha comportato anni di studio e di dura gavetta, importanti però, per acquisire competenze specifiche in diversi campi.

Tra le collaborazioni più significative con le istituzioni pubbliche, importante è stata quella con il Laboratorio Multimediale del Dipartimento di Scienze Sociali e della Comunicazione dell'Università del Salento, dove ho curato la realizzazione di prodotti multimediali; gestione, catalogazione e valorizzazione di prodotti audiovisivi e multimediali.

Inoltre, l'esperienza quasi ventennale in società di produzione audiovisive, mi ha dato la possibilità di ricoprire diversi ruoli, imparando così ogni aspetto del settore.

Indispensabile, per svolgere al meglio tale professione, è un background tecnico che riguarda l'attività di ripresa video, il montaggio analogico e digitale, la proiezione e la messa in onda di materiali audiovisivi, la gestione del workflow della postproduzione audiovisiva, l'ideazione e il coordinamento dei servizi web, l'edizione e creazione di prodotti multimediali.

Conoscenze informatiche:

Trattamento testi: Word, PowerPoint

Fogli elettronici: Excel

Fotoritocco digitale: Photoshop

Video Editing: Apple Final Cut Studio, Premiere, Edius, After Effect

Buona conoscenza dell'hardware PC

Competenze tecniche:

Montaggio analogico con centraline Sony e Panasonic

Montaggio digitale attraverso l'utilizzo di software quali Final Cut, Avid, Edius, Premiere, After Effect

Mixer Video Sony KM 2000, DVE, Titolatrici,
Mixer Audio

Telecamere: Canon 5D Full Frame Cinema DSLR

Sony Full HD CINEALTA, Panasonic HD

Sony DvCam

Panasonic DvcPro

Sony Betacam

Sistema di Videoproiezione: videoproiettore DLP Barco MSWU81E 80000 lumen,
videoproiettore Secondario Sony VPL-EW255 3 LCD system, processore Dolby
multingresso "Christie Digital" modello "SKA 3D", diffusori audio DB technologies

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE
Musica, scrittura, disegno ecc.

La mia professione si muove continuamente dall'ambito organizzativo a quello artistico. Fare il producer e regista audiovisivo significa essere autore del proprio prodotto e, al tempo stesso, l'esecutore.

Inoltre, la mia competenza musicale, acquisita in anni di studio, mi ha portato a suonare il sassofono soprano in alcuni concerti bandistici e nella fanfara dell'Aeronautica Militare e a dirigere la regia di eventi televisivi musicali.

PATENTE O PATENTI

Patente automobilistica "B"



ULTERIORI INFORMAZIONI

**Produttore, regista, montatore del Film Sperimentale "Breaths: respiri nel buio" - 2011
Produttore e regista di oltre 50 tra film documentari, programmi televisivi e commercials.**

Socio e volontario FAI – Fondo Ambiente Italiano

Donatore A.V.I.S.

**Premi e riconoscimenti: Spot sociale "Breathe" premiato al Lecce ArtFestival 2004.
Mandato in onda da Rai 1
Proiettato al Festival del Cinema Europeo 2005 (I corti Stamms)**

**Spot sociale "E.U. Essere Umano" premiato al Lecce ArtFestival 2003.
Mandato in onda da alcune emittenti regionali e satellitari.
Proiettato al Festival del Cinema Europeo 2004 (I corti Stamms)**

Hobby: Musica (sassofonista nella Fanfara dell'Aeronautica Militare e in vari concerti di musica classica e sinfonica)

**Teatro
Calcio**

ALLEGATO 1 Principali Produzioni Audiovisive realizzate

ALLEGATO 2 Autocertificazione ai sensi del D.P.R. 445/2000

"CONSAPEVOLE DELLE SANZIONI PENALI, NEL CASO DI DICHIARAZIONI NON VERITIERE, DI FORMAZIONE O USO DI ATTI FALSI, RICHIAMATE DALL'ART. 76 DEL D.P.R. 445/2000, DICHIARO CHE QUANTO SOPRA CORRISPONDE A VERITÀ. AI SENSI DELLA LEGGE 675/96 DICHIARO, ALTRESÌ, DI ESSERE INFORMATO CHE I DATI PERSONALI RACCOLTI SARANNO TRATTATI, ANCHE CON STRUMENTI INFORMATICI, ESCLUSIVAMENTE NELL'AMBITO DEL PROCEDIMENTO PER IL QUALE LA PRESENTE DICHIARAZIONE VIENE RESA E CHE AL RIGUARDO COMPETONO AL SOTTOSCRITTO TUTTI I DIRITTI PREVISTI ALL'ART. 13 DEL D.LGS 196/2003."

Luogo e data

Lecce, 18/02/2020

Firma



- Allegato 1: Principali Produzioni Audiovisive realizzate

Titolo: FAI Fondo Ambiente Italiano – Abbazia di Cerrate
Genere: Documentari
Anno: 2016 – 2017 - 2018
Durata: vari formati
Produzione: Emotions Film
Mansioni: Regia, produzione
Diffusione: Istituzionale – emittenti televisive nazionali e Web

Titolo: Glitter & Gold (singer: Valentina Ricchiuto)
Genere: Videoclip musicale
Anno: 2016
Durata: 4'
Produzione: Emotions Film
Mansioni: Regia, produzione
Diffusione: Televisiva e Web

Titolo: Concerto per la vita e per la pace
Genere: Evento televisivo
Anno: 2015
Durata: 120'
Produzione: Istituto di Culture Mediterranee - Provincia di Lecce
Mansioni: Montaggio
Diffusione: Tv2000, web, Dvd

Titolo: Il Mediterraneo come destino
Genere: Documentario
Anno: 2015
Durata: 18'
Produzione: Istituto di Culture Mediterranee - Provincia di Lecce
Mansioni: Montaggio
Diffusione: Istituzionale, web, Dvd

Titolo: DUC, Distretti Urbani del Commercio
Genere: Documentario
Anno: 2014
Durata: 20'
Produzione: Assessorato alle Attività Produttive della Regione Puglia – Agenzia Mediamorfosi
Mansioni: Regia, produzione
Diffusione: Televisiva e Web

Titolo: Essere Pronti Aiuta il Soccorso
Genere: Documentario
Anno: 2013
Durata: 20'
Produzione: Istituto di Culture Mediterranee - Provincia di Lecce
Mansioni: Regia, riprese e montaggio
Diffusione: Istituzionale, web, Dvd

Titolo: 72100
Genere: Commercial
Anno: 2013
Durata: 30"
Produzione: Emotions Film
Mansioni: Regia, produzione
Diffusione: Televisiva e Web



Titolo: FAI Fondo Ambiente Italiano – Abbazia di Cerrate
Genere: Documentario
Anno: 2013
Durata: vari formati
Produzione: Emotions Film
Mansioni: Regia, riprese e montaggio
Diffusione: Istituzionale, web

Titolo: NFS
Genere: Commercial
Anno: 2013
Durata: 30''
Produzione: Emotions Film
Testimonial: Giovanni Conversano, Giada Pezzaioli
Mansioni: Regia, produzione
Diffusione: Televisiva e Web

Titolo: Lecce Capitale Europea della Cultura
Genere: Viral Commercial
Anno: 2012
Durata: 10'
Produzione: CO.M.MEDIA S.r.l.
Mansioni: Regia, produzione
Diffusione: Istituzionale – Sito Comune di Lecce

Titolo: I Suoni della Memoria
Genere: Documentario
Anno: 2012
Durata: 85'
Produzione: Istituto di Culture Mediterranee - Provincia di Lecce
Mansioni: Montatore
Diffusione: Istituzionale – Sito Progetto

Titolo: NFS
Genere: Commercial
Anno: 2012
Durata: 30''
Produzione: Emotions Film
Testimonial: Veronica e Denis Pennetta
Mansioni: Regia, produzione
Diffusione: Televisiva e Web

Titolo: Breaths, respiri nel buio
Genere: Mockumentary Horror
Anno: 2012
Durata: 79'
Produzione: Emotions Film
Associazione Cinemamente
Mansioni: Regia, produzione
Diffusione: Officine Culturali ERGOT

Titolo: Puglia Experience 2011 - Bari
Genere: Backstage per Apulia Film Commission
Anno: 2011
Durata: 5'45''
Produzione: CO.M.MEDIA S.r.l.
Mansioni: Produzione, riprese, montaggio
Diffusione: Sito Apulia Film Commission – Youtube - Dailymotion



Titolo: Puglia Experience 2011 - Brindisi
Genere: Backstage per Apulia Film Commission
Anno: 2011
Durata: 6'
Produzione: CO.M.MEDIA S.r.l.
Mansioni: Produzione, riprese, montaggio
Diffusione: Sito Apulia Film Commission – Youtube - Dailymotion

Titolo: Puglia Experience 2011 - Lecce
Genere: Backstage per Apulia Film Commission
Anno: 2011
Durata: 6'
Produzione: CO.M.MEDIA S.r.l.
Mansioni: Produzione, riprese, montaggio
Diffusione: Sito Apulia Film Commission – Youtube - Dailymotion

Titolo: Puglia Experience 2011 – Thom Mount
Genere: Backstage per Apulia Film Commission
Anno: 2011
Durata: 5'40"
Produzione: CO.M.MEDIA S.r.l.
Mansioni: Produzione, riprese, montaggio
Diffusione: Sito Apulia Film Commission – Youtube - Dailymotion

Titolo: Puglia Experience 2011 – Taranto
Genere: Backstage per Apulia Film Commission
Anno: 2011
Durata: 6'50"
Produzione: CO.M.MEDIA S.r.l.
Mansioni: Produzione, riprese, montaggio
Diffusione: Sito Apulia Film Commission – Youtube - Dailymotion

Titolo: Puglia Experience 2011 – BAT
Genere: Backstage per Apulia Film Commission
Anno: 2011
Durata: 6'
Produzione: CO.M.MEDIA S.r.l.
Mansioni: Produzione, riprese, montaggio
Diffusione: Sito Apulia Film Commission – Youtube - Dailymotion

Titolo: Puglia Experience 2011 – Foggia
Genere: Backstage per Apulia Film Commission
Anno: 2011
Durata: 6'20"
Produzione: CO.M.MEDIA S.r.l.
Mansioni: Produzione, riprese, montaggio
Diffusione: Sito Apulia Film Commission – Youtube - Dailymotion

Titolo: Puglia Experience 2011 – Pitching
Genere: Backstage per Apulia Film Commission
Anno: 2011
Durata: 6'50"
Produzione: CO.M.MEDIA S.r.l.
Mansioni: Produzione, riprese, montaggio
Diffusione: Sito Apulia Film Commission – Youtube - Dailymotion

Titolo: Valerio Adami
Genere: Documentario
Anno: 2011



Durata: 9'
Produzione: Associazione Amici dei Musei
Mansioni: Montatore
Diffusione: Youtube

Titolo: F.A.M.A.
Genere: Documentario
Anno: 2010
Durata: 34'
Produzione: INTERREG III Italia/Albania - Comune di Lecce - Provincia di Lecce - Agenzia Euromed
Mansioni: Regia, produzione
Diffusione: Diffusione Istituzionale, Televisiva

Titolo: PIS 12 Brindisi-Carovigno-Cellino San Marco
Genere: Documentario
Anno: 2009
Durata: 13'
Produzione: CO.M.MEDIA S.r.l.
Mansioni: Produzione, riprese, montaggio
Diffusione: Sito aziendale – youtube – Sito Progetto Pis 12 "Terra e Mare di Brindisi"

Titolo: PIS 12 Erchie-Latiano-Oria
Genere: Documentario
Anno: 2009
Durata: 8'
Produzione: CO.M.MEDIA S.r.l.
Mansioni: Produzione, riprese, montaggio
Diffusione: Sito aziendale – youtube – Sito Progetto Pis 12 "Terra e Mare di Brindisi"

Titolo: PIS 12 San Donaci-San Michele Salentino-San Pietro Vernotico
Genere: Documentario
Anno: 2009
Durata: 8'
Produzione: CO.M.MEDIA S.r.l.
Mansioni: Produzione, riprese, montaggio
Diffusione: Sito aziendale – youtube – Sito Progetto Pis 12 "Terra e Mare di Brindisi"

Titolo: PIS 12 San Vito dei Normanni – Torchiarolo - Torre Santa Susanna
Genere: Documentario
Anno: 2009
Durata: 9'
Produzione: CO.M.MEDIA S.r.l.
Mansioni: Produzione, riprese, montaggio
Diffusione: Sito aziendale – youtube – Sito Progetto Pis 12 "Terra e Mare di Brindisi"

Titolo: La Cartaccia
Genere: Spot sociale
Anno: 2008
Durata: 30"
Produzione: Set Videoproduzioni per Comune di Lecce
Mansioni: Regia
Diffusione: satellitare - emittenti televisive locali - youtube

Titolo: Fiusis, Energia dall'Ulivo
Genere: Commercial
Anno: 2009
Durata: 30"
Produzione: Verardi Produzioni
Mansioni: Regia, produzione
Diffusione: Telenorba



Titolo: Risveglio Agricolo, Il sapore nel Tempo
Genere: Commercial
Anno: 2009
Durata: 30"
Produzione: Verardi Produzioni
Mansioni: Regia, produzione
Diffusione: Telenorba

Titolo: La Notte della Taranta
Genere: Evento TV - Parco della Musica di Roma
Anno: 2008
Durata: 220'
Produzione: Mixer Media Management
Mansioni: Regia
Diffusione: Satellitare (Puglia Channel: Italia, Europa e Bacino del Mediterraneo)
Sito Web Tv, Youtube

Titolo: L'Alba di Venere
Genere: Evento TV
Anno: 2008
Durata: 140'
Produzione: Mixer Media Management
Mansioni: Regia
Diffusione: Satellitare (Puglia Channel: Italia, Europa e Bacino del Mediterraneo)
Sito Web Tv, Youtube, Daily Motion

Titolo: Mustang
Genere: Commercial
Anno: 2008
Durata: 30"
Produzione: Set Videoproduzioni
Mansioni: Regia, produzione
Diffusione: satellitare - emittenti televisive locali - youtube

Titolo: InCentro
Genere: Commercial
Anno: 2008
Durata: 30"
Produzione: Mediamorfosi
Mansioni: Regia, produzione
Diffusione: Telenorba

Titolo: C=NU
Genere: Film Commercial
Anno: 2007
Durata: 30"
Produzione: Co.m.media Srl
Mansioni: Regia, produzione
Diffusione: satellitare - emittenti televisive locali - sito aziendale - youtube - dailymotion

Titolo: Il Premio Zeus
Genere: Evento TV
Anno: 2007
Durata: 120'
Produzione: Comunicazione&Servizi
Mansioni: Regia
Diffusione: Diffusione satellitare (Puglia Channel: Italia, Europa e Bacino del Mediterraneo)
Sito Web Tv - Youtube



Titolo: No ai ricatti!
Genere: Spot sociale
Anno: 2007
Durata: 30"
Produzione: Set videoproduzioni
Mansioni: Regia, produzione
Diffusione: satellitare - Rai3 - emittenti televisive locali - Youtube

Titolo: Il Capodanno dei popoli
Genere: Evento TV
Anno: 2007
Durata: 240'
Produzione: Mixer Media Management
Mansioni: Regia
Diffusione: Satellitare (Puglia Channel: Italia, Europa e Bacino del Mediterraneo)
Sito Web Tv, Youtube, Daily Motion

Titolo: Ipnotic
Genere: Film Commercial - Backstage
Anno: 2006
Durata: 30" – 5'
Produzione: DG Vision
Testimonial: Carine
Mansioni: Regia, produzione
Diffusione: Satellitare e circuito cinematografico Medusa

Titolo: Kεpuce, un paio di scarpe nuove
Genere: Cortometraggio
Anno: 2006
Durata: 15'
Produzione: Scuola Secondaria di I° Grado Statale "A. Galateo"
Mansioni: Montatore
Diffusione: Didattica – Sito istituzionale della Scuola

Titolo: Arte in Parabita
Genere: Evento TV
Anno: 2006
Durata: 180'
Produzione: Mixer Media Management
Mansioni: Regia
Diffusione: Satellitare (Puglia Channel: Italia, Europa e Bacino del Mediterraneo)
Sito Web Tv, Youtube, Daily Motion

Titolo: Free Instinct
Genere: Film Commercial - Backstage
Anno: 2006
Durata: 30" – 8'
Produzione: DG Vision
Testimonial: Raffaella Lecciso
Mansioni: Montatore
Diffusione: Satellitare e circuito cinematografico Medusa

Titolo: Free Instinct
Genere: Film Commercial - Backstage
Anno: 2006
Durata: 30" – 25'
Produzione: DG Vision
Testimonial: Giovanni Conversano
Mansioni: Montatore
Diffusione: Satellitare e circuito cinematografico Medusa



Titolo: Ti racconto la mia storia con un libro e...
Genere: Cortometraggio
Anno: 2006
Durata: 15'
Produzione: Scuola Secondaria di I° Grado Statale "A. Galateo"
Mansioni: Montatore
Diffusione: Didattica – Sito istituzionale della Scuola

Titolo: La Notte della Taranta
Genere: Evento TV
Anno: 2006
Durata: 330'
Produzione: Mixer Media Management
Mansioni: Regia
Diffusione: Diffusione satellitare (Puglia Channel: Italia, Europa e Bacino del Mediterraneo)
Sito Web Tv, Youtube, Daily Motion

Titolo: Sky Cinema
Genere: Backstage
Anno: 2006
Durata: 5'
Produzione: H Films Roma
Testimonial: Nicole Kidman
Mansioni: Regia
Diffusione: Rai, Mediaset, Sky

Titolo: L'Itaca galleggiante
Genere: Documentario
Anno: 2005
Durata: 35'
Produzione: Dipartimento Scienze Sociali e della Comunicazione - Università degli Studi di Lecce
Mansioni: Regia
Diffusione: Proiettato all'Università di Lecce e Sala Koreja di Lecce

Titolo: Beati i primi se sognano con gli ultimi
Genere: Documentario
Anno: 2005
Durata: 25'
Produzione: Dipartimento Scienze Sociali e della Comunicazione - Università degli Studi di Lecce
Mansioni: Regia
Diffusione: Proiettato all'Università di Lecce e Sala Koreja di Lecce

Titolo: Tra Sogno e Realtà
Genere: Film Commercial - Backstage
Anno: 2005
Durata: 30" – 5'
Produzione: DG Vision
Mansioni: Regia, produzione
Diffusione: Satellitare e circuito cinematografico Medusa

Titolo: Breathe
Genere: Spot sociale A.L.I.R. - Backstage
Anno: 2004
Durata: 30" – 5'
Produzione: DG Vision
Mansioni: Regia, produzione
Diffusione: Rai1 - Youtube

Titolo: E.U. Essere Umano



Genere: Cortometraggio
Anno: 2003
Durata: 4'
Produzione: DG Vision
Mansioni: Regia, produzione, riprese, montaggio
Diffusione: Satellitare – Youtube – Lecce art Festival 2003
Festival del Cinema Europeo 2004 (sezione Corti S.T.A.M.M.S.)

Titolo: Carnevale a Gallipoli
Genere: Special
Anno: 2002
Durata: 38'
Produzione: Videoidea
Mansioni: Montatore
Diffusione: Emittente Televisiva Canale 8

Titolo: 11/09/01
Genere: Reportage
Anno: 2001
Durata: 11'
Produzione: Videoidea
Mansioni: Montatore
Diffusione: Emittente Televisiva Canale 8

Titolo: *Telethon '01*
Genere: Documentario
Anno: 2001
Durata: 40'
Produzione: Videoidea
Mansioni: Montatore
Diffusione: Emittente Televisiva Canale 8

Titolo: NataleInsieme U.S. Acli
Genere: Special
Anno: 1999
Durata: 1'20"
Produzione: Videoidea
Mansioni: Montatore
Diffusione: Emittente Televisiva Canale 8

Titolo: Taviano- La Città dei Fiori
Genere: Documentario
Anno: 1997
Durata: 50'
Produzione: TV10 Bieffenet
Mansioni: Montatore
Diffusione: Emittente Televisiva Tv10

Titolo: Telethon '96
Genere: Documentario
Anno: 1996
Durata: 25'
Produzione: TV10 Bieffenet
Mansioni: Montatore
Diffusione: Emittente Televisiva Tv10

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi del D.Lgs n.196 del 30/06/2003 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti all'art. 7 della medesima legge.

Luogo e data

Lecce, 18/02/2020

Firma

