

# FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ROBERTO CORCIULO**

Nazionalità Italiana

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) *1 settembre 2015 – oggi*
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Fondazione Apulia Film Commission**  
Cineporti di Puglia/Bari c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1 – 70132 Bari
  - Tipo di azienda o settore Fondazione a capitale pubblico – Industria dell'audiovisivo
  - Tipo di impiego Tempo indeterminato
- Principali mansioni e responsabilità Film Fund Manager  
Gestione dei processi amministrativi e delle procedure finanziarie dei fondi di sostegno all'audiovisivo (Film Fund); coordinamento, controllo e integrazione funzioni tecniche, economiche, organizzative per istruttoria, valutazione e rendicontazione.
  
- Date (da – a) *7 gennaio 2012 – 7 gennaio 2014*
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Italian Film Commissions – Coordinamento nazionale delle film commission italiane**  
Cineporti di Puglia/Bari c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1 – 70132 Bari
  - Tipo di azienda o settore Associazione culturale – Industria dell'audiovisivo
  - Tipo di impiego Collaborazione
- Principali mansioni e responsabilità Segretario generale
  
- Date (da – a) *4 gennaio 2010 – 31 agosto 2015*
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Fondazione Apulia Film Commission**  
Cineporti di Puglia/Bari c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1 – 70132 Bari
  - Tipo di azienda o settore Fondazione a capitale pubblico – Industria dell'audiovisivo
  - Tipo di impiego Co.co.pro
  
- Date (da – a) *28 settembre 2008 – 28 dicembre 2008*
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **IlFischio sas** – c/o La Fabbrica del Vapore  
Via Catalani 63 – 20131 Milano
  - Tipo di azienda o settore Società di produzione e promozione del documentario
  - Tipo di impiego Stage/tirocinio
  
- Date (da – a) *29 maggio 2006 – 16 settembre 2006*
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Studio Commercialista Oronzo Fusaro**  
Via Don Bosco, 45 – 73100 Lecce
  - Tipo di azienda o settore Studio professionale di consulenza e revisione contabile
  - Tipo di impiego Stage/tirocinio

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) *dicembre 2012 (c/o Cineporto di Torino – Film Commission Torino Piemonte); dicembre 2013*

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<p>(c/o Fondazione CRT e Fondazione Cariplo, Torino); gennaio 2015, febbraio 2016, febbraio 2017, febbraio 2018 (c/o Mediateca Toscana – Toscana Film Commission, Firenze)</p> <p><b>I°, II°, III°, IV°, V° e VI° Italian Film Commission Training</b> – Italian Film Commissions</p> <p>Associazione nazionale delle film commission italiane</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p>11 ottobre 2013 (Zurigo)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>Completion Bond Seminar</p> <p><b>Focal</b> – Foundation for professional training in cinema and audiovisual media</p> <p>Completion bond, guarantees, risk mitigation.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p>4-5 giugno 2013 (Parigi); 15-16 ottobre 2013 (Londra); 10-11 dicembre 2013 (Bari).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>Enter Europe – Training Financiers For The European Film Industry</p> <p><b>Peaceful Fish Productions Ltd.</b></p> <p>Market trends &amp; ways of distribution; Distribution finance; Business plans (ROI &amp; waterfall); Completion guarantees, risk mitigation for financiers; Party agreements; Risk assessment and mitigation; Role of banking; Gap financing products.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p>9-10-11 / 15-16-17 dicembre 2010 (Lecce)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p><b>Giuffrè Formazione – Aequitas Adr</b>, Fondazione per la mediazione nelle liti civili e commerciali</p> <p>Tecniche di mediazione ed intermediazione in materia di controversie civili tra privati.</p> <p>Mediatore civile e commerciale</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p>settembre 2006 – 26 marzo 2009 (Milano)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p><b>Università Commerciale L. Bocconi</b></p> <p>Classe di corso di studi n° 83/S e 84/S del DM 28 novembre 2000 “Scienze economico-aziendali”</p> <p>A.A. 2007/2008 – Dottore Magistrale in <b>Economia e Management per le Arti, la Cultura, la Comunicazione</b>, con votazione 102/110</p> <p>Laurea Specialistica – Titolo della tesi “Artificial scarcity e ridondanza informativa: le aziende media e l’economia della coda lunga”</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p>luglio – agosto 2007 (New York)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul>	<p><b>New York University – Tisch School of the Arts</b></p> <p><b>Arts and media production systems</b> – corso avanzato</p> <p>Programma di mobilità internazionale</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p>settembre 2003 – ottobre 2006 (Milano)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul>	<p><b>Università Commerciale L. Bocconi</b></p> <p>Classe di corso di studi n°17 del DM 4 agosto 2000 “Scienze dell’economia e della gestione aziendale”</p> <p>A.A. 2005/2006 – Dottore in <b>Economia Aziendale</b>, con votazione 96/110</p> <p>Laurea – Titolo della tesi “La balanced scorecard come strumento di controllo nelle amministrazioni locali”</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p>settembre 1998 – luglio 2003</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>Liceo Classico Statale “Virgilio” Via G. Presta – 73100 Lecce</p> <p>-</p>

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Diploma di Maturità Classica – votazione conseguita 100/100

-

## **CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

MADRELINGUA

**ITALIANO**

ALTRE LINGUE

### **INGLESE – B2 BUSINESS**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

OTTIMA

OTTIMA

OTTIMA

### **SPAGNOLO – B1 BUSINESS**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

OTTIMA

BUONA

BUONA

## **CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**

MIR-MIRWEB DI REGIONE PUGLIA, SISTEMI OPERATIVI: MAC OS X, MICROSOFT WINDOWS. PROGRAMMI: APPLICATIVO OFFICE (WORD, EXCEL, POWERPOINT, ACCESS, INTERNET), PAGES, NUMBERS

DIPLOMA **ECDL** – EUROPEAN COMPUTER DRIVING LICENSE

PATENTE O PATENTI

A B