

CURRICULUM VITAE

Maria Teresa Cavina

ATTIVITA' CORRENTI

- 2017 - El-Gouna Film Festival**
 - programming consultant
- 2016 - Consulente produttori e registi**
 - script doctoring
 - valutazione dei potenziali di co-produzione
- 2016 - Doha Film Institute : Fund**
 - Membro comitato di valutazione dei film da finanziare
- 2016 - Premiosolinas**
 - membro permanente Giuria Storie per il Cinema
 - trainer finalisti e premiati
- 2016 - Giornate degli Autori**
 - international consultant
- 2009 - HAF (Asian Film Financing Forum) di Hong Kong. International advisor.**
 - Consulente per la selezione dei progetti
 - Consulente per la selezione dei produttori stranieri da invitare a HAF

2015 – 2009

- 2009 - 2015 ADFF – Abu Dhabi Film Festival. Direttore della programmazione.**
 - Responsabile delle strategie di crescita artistica del festival
 - Responsabile dei rapporti internazionali
 - Responsabile della selezione dei film
 - Responsabile dei contenuti e delle presenze dell'Industry Office
 - Selezionatrice dei progetti in sviluppo e dei film in postproduzione per SANAD il fondo di sostegno al cinema arabo
- 2009 - 2015 HAF (Asian Film Financing Forum) di Hong Kong. International advisor.**
 - Consulente per la selezione dei progetti
 - Consulente per la selezione dei produttori stranieri da invitare a HAF
- 2009 – 2012 FIPA – Festival international de programmes audiovisuels, Biarritz. Direttore artistico.**
 - Responsabile della selezione dei film per le differenti sezioni del festival e per il mercato di documentari e fiction televisiva FIPATEL

TERESA CAVINA * CELL +39 339 8710715 * T.CAVINA@GMAIL.COM



2008 – 2005

2005 - 2008 Cinema. Festa internazionale di Roma (titolo delle prime due edizioni, la terza ha mutato il nome in Festival Internazionale del film di Roma). Co-direttore artistico, fondatore e direttore di New Cinema Network

- co-ideatrice della manifestazione
- co-responsabile delle strategie e scelte artistiche
- co-responsabile della selezione dei film
- responsabile delle strategie, eventi e progetti presentati a New Cinema Network

2006 - 2008 - HAF (Asian Film Financing Forum) di Hong Kong.

- Responsabile della selezione del progetto asiatico più innovativo.

2008 Premiosolinas membro della giuria "Storie per il cinema"

2007 Sundance Lab NHK

- membro della giuria per la selezione dei migliori progetti di giovani registi europei

2005 – 2001

2001 - 2005 Festival internazionale del Film di Locarno. Vicedirettore

- co-responsabile delle scelte strategiche e di sviluppo del festival
- co-responsabile della selezione
- co-ideatrice di Open Roads, il programma di sostegno alle cinematografie dei paesi economicamente svantaggiati
- ideatrice e programmatrice di In Progress spazio dedicato alla videoarte e alle contaminazioni tra arte e cinema.

2005- 2001 USI (Università della Svizzera Italiana).

- Coordinatore per il Festival di Locarno del Campus aperto ai laureati europei in materie correlate all'audiovisivo (specialmente sperimentale e d'avanguardia). Campus qualificante ai fini del Master.

2004 Università Cattolica di Milano,

- docente del corso sull'organizzazione di eventi culturali in ambito audiovisivo.

2000 – 1998

1998 – 2000 Festival Internazionale del Film di Locarno.

- Responsabile della programmazione e della ricerca film.

Noir in Festival (Courmayeur)

- condirettore (1995-2000)
- responsabile ricerca film e preselezione (1992-1994)

1997 – 1988

TERESA CAVINA * CELL +39 339 8710715 * T.CAVINA@GMAIL.COM



Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia

1997: responsabile della ricerca film, dei rapporti con le produzioni internazionali e della preselezione. Responsabile accoglienza delegazioni film. (Direttore Felice Laudario).

1992 - 1996: responsabile della ricerca film, rapporti con l'estero e programmazione (direttore Gillo Pontecorvo)

1988 - 1991: collaboratore dell'ufficio cinema con la responsabilità delle relazioni con le delegazioni straniere e accoglienza delle stesse durante la Mostra. Redazione catalogo cinema (direttore Guglielmo Biraghi).

1995 *Spielberg su Spielberg* pubblicazione a cura di M. Teresa Cavina e Franco La Polla, edizioni Lindau

1991 Palazzo Grassi "I CELTI"

- Collaborazione con lo studio Gerotto per la realizzazione delle decorazioni murali della mostra (in cooperazione con l'arch. Gae Aulenti)

1990, 1988 Biennale Venezia.

- Co-redattrice del catalogo dell'Esposizione Internazionale d'Arte Contemporanea La Biennale di Venezia.

1988 Palazzo Grassi "I FENICI".

- Collaborazione con lo studio Gerotto per la realizzazione delle decorazioni murali della mostra (in cooperazione con l'arch. Gae Aulenti)

1987 - 1983

1983, 1984, 1985, 1986, 1987, Biennale di Venezia. ASAC settore arti visive e architettura.

Collaborazione per la schedatura e la catalogazione di libri, pubblicazioni e cataloghi di musei e gallerie .

1983 -1987. Studio Gerotto. Venezia. Collaborazione nell'ideazione e realizzazione di allestimenti di mostre, showroom di design, ristoranti, bar. Art buyer per servizi fotografici.

TERESA CAVINA * CELL +39 339 8710715 * T.CAVINA@GMAIL.COM

