


Orsetta Gregoretti	
	Curriculum Vitae et Studiorum

INFORMAZIONI PERSONALI

ORSETTA GREGORETTI

Nome
Indirizzo
Cellulare
E-mail
Nazionalità
Stato civile
Codice fiscale
Data di nascita


ESPERIENZE LAVORATIVE

ATTIVITÀ SVOLTE NEI FESTIVAL INTERNAZIONALI DI CINEMA	<p>13.11.2014-31.3.2015 per BIF&ST - Bari International Film Festival 2015 responsabile della ricerca e del montaggio audiovisivo dei materiali delle retrospettive dedicate a Francesco Rosi e Fritz Lang. Produzione, montaggio e regia dei doc collegati a queste retrospettive. AFC</p> <p>1.12.2013-30.4.2014 per BIF&ST - Bari International Film Festival 2014 responsabile della ricerca e del montaggio audiovisivo dei materiali della retrospettiva dedicata a Gian Maria Volontè. Produzione, montaggio e regia dei doc collegati a questa retrospettiva. AFC</p> <p>9.10.2012-31.3.2013 per BIF&ST - Bari International Film Festival 2013 responsabile della ricerca e del montaggio audiovisivo dei materiali delle retrospettive dedicate a Federico Fellini e Alberto Sordi. Produzione, montaggio e regia dei doc collegati a queste retrospettive. AFC</p> <p>febr. 2013 – Regia, riprese, montaggio della videointervista a A. Camilleri "A cavallo di un cavillo" (40') per Bif&st 2013, EVENTO SPETTACOLO srl, Roma</p> <p>5.12.2011-30.4.2012 per BIF&ST - Bari International Film Festival 2012 responsabile della ricerca e del montaggio audiovisivo dei materiali della retrospettiva dedicata a Carmelo Bene. Produzione, montaggio e regia dei doc collegati a questa retrospettiva. AFC</p> <p>2.11.2010-31.3.2011 per BIF&ST - Bari International Film Festival 2011 assistente artistica del direttore artistico, casting, selezione e coordinamento delle presenze dei cineasti italiani coinvolti nelle serate finali. AFC</p> <p>2009-2015 - autoredigista delle serate di gala del festival PER IL CINEMA ITALIANO e BIF&ST, Bari International Film Festival. DIRETT. ART. BIF&ST settembre 2006-2007-2008-2009 organizzazione, presentazione e conduzione di tutte le serate del festival internazionale di Viareggio, incluse quelle di apertura e di chiusura, e coordinamento presenze degli autori e degli attori italiani e stranieri. COMUNE DI VIAREGGIO, Assessorato Cultura giugno 2006 Conduzione di tutte le serate del festival internazionale di cinema TAORMINAFILMFEST al Teatro Greco di Taormina, incluse quelle di apertura e di chiusura, e coordinamento delle presenze degli autori e degli attori italiani e stranieri coinvolti nelle serate. COMITATO TAORMINA ARTE</p>
--	--

<p>ALTRE ATTIVITÀ IN MANIFESTAZIONI CINEMATOGRAFICHE E TEATRALI</p> <p>maggio 2012-2013 – Collaborazione artistica e organizzativa per il ciclo "Cinema e scienza" organizzato da CSC-MIBAC-CNR ROMA</p> <p>gennaio-dicembre anni 2007-2008-2009 – ideazione attività produttive e culturali per Evento Spettacolo srl e Associazione culturale C&C-Cultura & Cinema.</p> <p>EVENTO SPETTACOLO srl, C&C, Roma</p> <p>settembre 1988 Conduzione e presentazione del FUNNY FILM FESTIVAL di Boario Terme. COMUNE DI BOARIO, AZIENDA DI SOGGIORNO BOARIO T.</p> <p>luglio 1984 Conduzione e presentazione, con Massimo Ranieri e Lello Bersani, del Premio UNA VITA PER IL TEATRO a Eduardo De Filippo al Teatro Greco di Taormina. COMITATO TAORMINA ARTE e RAI UNO</p> <p>maggio-giugno 1983-84 Presentazione delle serate del TELECONFRONTO di Chianciano. COMUNE DI CHIANCIANO TERME, REGIONE TOSCANA</p> <p>luglio 1982 Presentazione di vari eventi dell'Estate Romana. COMUNE DI ROMA</p>	
<p>ATTIVITÀ TELEVISIVE SVOLTE SU RAI UNO E RAI TRE</p> <p>2005-06 Collaborazione al programma a puntate "CERVELLI D'ITALIA" scritto e condotto da Tobias Jones e Andrea Salvadori su Rai Tre prodotto dalla Palomar</p> <p>2004-05 Collaborazione al programma a puntate "RICCHI D'ITALIA" scritto e condotto da Tobias Jones e Andrea Salvadori su Rai Tre prodotto dalla Palomar</p> <p>2003 Aiuto regia + regia di linea nel reality show in 15 puntate "SUPER SENJOR" su Rai Tre di Angelo Guglielmi prodotto dalla Palomar</p> <p>1999-2003 Aiuto regista e montaggio dei servizi esterni per la trasmissione settimanale "OKKUPATI" su Rai Tre prodotta dalla Palomar</p> <p>1997 Collaborazione per organizzazione set e ricerca personaggi per la trasmissione "PRIMADONNE" su Rai Tre prodotta dalla Palomar</p> <p>1989 Servizi televisivi esterni e lavoro in redazione per "LA VOCE DEL PADRONE" su Rai Tre prodotta dalla Palomar</p> <p>1986-87 conduttrice in diretta insieme a Maurizio Nichetti di 54 puntate di "PISTA", programma in diretta per tre ore ogni venerdì pomeriggio, Rai Uno</p> <p>dicembre 1985 Presentazione in diretta su Rai Uno della riapertura del TEATRO SAN CARLO di Napoli seguita dalla rappresentazione dell'opera FALSTAFF di Verdi con la regia di Roberto De Simone</p> <p>marzo-giugno 1985 PASSIONE MIA, attrice nel programma settimanale condotto da Monica Vitti su Rai Uno</p>	
<p>LAVORI CINEMATOGRAFICI INTERPRETATI</p> <p>1989 MAGGIO MUSICALE di Ugo Gregoretti con Malcolm McDowell, Shirley Verret, Elisabetta Pozzi</p> <p>1989 NON PIU' DI UNO di Berto Pelosso con Renato Pozzetto</p> <p>1985 MACCHERONI di Ettore Scola con Jack Lemmon e Marcello Mastroianni</p> <p>1985 LEI SI SVEGLIA di Graziano Diana e Salvatore Morello (cortometraggio)</p> <p>1984 CHEWINGUM di Biagio Proietti con Isabella Ferrari</p>	<p>ATTIVITÀ DI ATTRICE CINEMATOGRAFICA E TEATRALE</p>

data 14/11/2015

Orsetta Gregoretti



La sottoscritta, in merito al trattamento dei dati personali, esprime il consenso al trattamento degli stessi nel rispetto delle finalità e modalità di cui al d. lgs. n. 196 del 30/06/2003.

ALTRE LINGUE

• Capacità di lettura
buona
Francese
• Capacità di scrittura
discreta

MADRELINGUA

Italiano

1982
1985

Diploma Liceo artistico statale "Via di Ripetta", Roma
Diploma del Centro Sperimentale di Cinematografia, Roma

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1984 CHI MI AIUTA? di Valerio Zecca con Luca Barbareschi	
1984 OCCHEI OCCHEI di Claudia Florio con Paula Molina e Giulia Salvatori	
1983 JUKEBOX di Daniele Luchetti, Antonello Grimaldi, Carlo Carlei, Valerio Jalongo e altri registi della Scuola di cinema Gaumont – Mostra del Cinema di Venezia 1983	
1983 ZERO IN CONDOTTA di Giuliano Carmimeo con Antonella Lualdi e Elena Sofia Ricci	
1983 SING SING di Sergio Corbucci con Enrico Montesano e Adriano Celentano	
1982 CUANDO CALIENTA EL SOL di Mino Guerrini con Mario Carotenuto e Peppino Di Capri	
1982 IN VIAGGIO CON PAPA' di Alberto Sordi con Carlo Verdone	
<u>LAVORI TEATRALI INTERPRETATI</u>	
1987 NO IO PER QUELLA PUTTANA NON CUCINO di Rosario Galli e Alessandro Capone al Teatro dell'Orologio di Roma	
1983 CARO PETROLINI con Gigi Proietti al Teatro Argentina di Roma	