

Bari, 7 novembre 2018
Prot. N. 3139/18/U

OGGETTO: DETERMINAZIONE CONVOCAZIONE COMMISSIONE DI VALUTAZIONE - AVVISO PUBBLICO APULIA PROMOTION FILM FUND – III SESSIONE

La Responsabile Unica del Procedimento dott.ssa Cristina Piscitelli

Premesso che:

- la Regione Puglia con DGR n. 959 del 12 maggio 2015, e successivo atto dirigenziale del Servizio Cultura e Spettacolo della Regione Puglia n. 109 del 27 maggio 2015, ha stanziato a favore della Fondazione Apulia Film Commission risorse finanziarie per interventi di "sostegno delle produzioni audiovisive", delegando alla Fondazione tutte le attività per la gestione e l'attuazione di tale intervento;
- la Fondazione Apulia Film Commission ha pubblicato in data 14 marzo 2016, e successivamente aggiornato in data 13 settembre 2016, un Avviso Pubblico finalizzato a favorire l'esportazione all'estero delle opere audiovisive e l'accesso alle manifestazioni commerciali e ai mercati professionali dell'audiovisivo;
- l'Avviso Pubblico in oggetto ha lo scopo di agevolare l'accesso e la partecipazione di produttori e distributori indipendenti alle manifestazioni commerciali e ai mercati professionali dell'audiovisivo europei e mondiali e promuovere le opere ambientate in Puglia nell'ambito dei grandi mercati ed eventi internazionali, favorendone la circolazione su tutte le piattaforme di distribuzione;

Considerato che:

- prevedendo l'Avviso Pubblico una procedura valutativa a sportello, al fine di permettere agli istanti di riscontrare nei 10 giorni previsti le eventuali richieste di chiarimenti/integrazioni come da art. 6 dell'Avviso, sono state considerate esaminabili le domande pervenute almeno 15 giorni prima la data di convocazione della Commissione di valutazione;
- la Fondazione Apulia Film Commission ha proceduto alla verifica formale delle domande di agevolazione pervenute dal 18 gennaio 2017 al 30 settembre 2018, nonché dei requisiti di ammissione, secondo quanto disposto dagli artt. 2, 5 e 6 dell'Avviso, stilando un elenco di domande di agevolazione valutabili;
- l'Avviso Pubblico dispone all'art. 8 che l'attività di valutazione delle domande è svolta da una Commissione di valutazione di esperti del settore di riferimento che garantiscano indipendenza, alto profilo ed elevate competenze tecniche e/o scientifiche, nominata dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione Apulia Film Commission;

Considerato, altresì, che:

- in data 26 maggio 2016 si è riunito il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Apulia Film Commission che ha deliberato che la Commissione di valutazione risulti così composta:
 - Carolina Terzi, comunicazione Istituto Luce Cinecittà Srl, in qualità di Presidente;
 - Martha Capello, produttrice già presidente dell'AGPCI - Associazione Giovani Produttori Cinematografici Indipendenti;
 - Catia Rossi, True Colours, società di vendite internazionali di proprietà di Lucky Red e Indigo Film, con una precedente e lunga esperienza di vendite estere in RaiCom;
- con mail del 19 giugno 2018, Catia Rossi ha comunicato l'impossibilità a prendere parte alla Commissione di valutazione in qualità di membro per incompatibilità dell'incarico;
- in data 29 agosto 2018, si è riunito il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Apulia Film Commission che ha deliberato di sostituire Catia Rossi con Claudia Bedogni, fondatrice e Head of acquisitions & co-productions di Satine Film Srl, già Head of acquisitions and co-productions di Cinecittà Luce Spa;

DETERMINA

Per quanto sopra in premessa, che qui si intende riportato,

1. Di ritenere costituita la Commissione di valutazione come su riportata.
2. Di convocare la Commissione di valutazione il giorno 12 novembre 2018, con avvio lavori alle ore 11.00 in videoconferenza presso la sede legale della Fondazione Apulia Film Commission sita presso il Cineporto in Fiera del Levante, Lungomare Starita 1 (ingresso Orientale), Bari, al fine di procedere alla valutazione delle domande.
3. Di dare atto che la partecipazione alla Commissione di valutazione in questione vedrà il riconoscimento di un gettone di presenza pari a € 250,00, oltre oneri per ciascun componente esterno alla Fondazione Apulia Film Commission, per seduta.
4. Di dare atto altresì che la costituzione formale della Commissione di valutazione dovrà avvenire previa espressa accettazione dell'incarico.
5. Di disporre con il presente provvedimento venga trasmesso ai componenti della Commissione così come sopra designati per la conferma dell'autorizzazione dell'incarico de quo.
6. Di pubblicare il presente atto, redatto in un unico originale cartaceo, in formato elettronico sul sito internet della Fondazione Apulia Film Commission.

Fondazione Apulia Film Commission
La Responsabile Unica del Procedimento
dott.ssa Cristina Piscitelli

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.lgs. n.39 del 1993

Avviso pubblico APULIA PROMOTION FILM FUND

ALLEGATO

Elenco delle domande di agevolazione pervenute dal 18/01/2017 al 30/09/2018, oggetto della valutazione della Commissione convocata in data 12 novembre 2018

Data ricezione	Protocollo	Impresa istante	Titolo opera	Regia	Tipologia
10/04/2018	1083/18/E	Fluid Produzioni Srl	Vento di soave	Corrado Punzi	Documentario
04/06/2018	1545/18/E	Mood Film Srl	Due piccoli italiani	Paolo Sassanelli	Lungometraggio
13/07/2018	2087/18/E	Stemo Production Srl	Tulips, Love, Honour and a Bike	Mike Van Diem	Lungometraggio