

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

FUMAI MARIANNA

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Ottobre 2016
Rec Movie – V.le Regina Margherita 96b, Altamura (BA)
Produzioni audiovisive e crossmediali
Realizzazione del cortometraggio documentario "Dentro L'Albero"

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Aprile – Maggio 2015
Rec Movie – V.le Regina Margherita 96b, Altamura (BA)
Produzioni audiovisive e crossmediali
Realizzazione con l'artista lula Marzulli del video poetico "Alimono" tratto dalla raccolta omonima di poesie di Chiara Catapano

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

6 e 7 Marzo 2015
Rec Movie – V.le Regina Margherita 96b, Altamura (BA)
Produzioni audiovisive e crossmediali
Riprese dell'evento Bollenti Spiriti Camp

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Febbraio – Marzo 2015
Rec Movie – V.le Regina Margherita 96b, Altamura (BA)
Produzioni audiovisive e crossmediali
Realizzazione dello storytelling video "Generazione Bs" ,

Gennaio 2015
Rec Movie – V.le Regina Margherita 96b, Altamura (BA)
Produzioni audiovisive e crossmediali

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>Regia e montaggio del cortometraggio documentario "Liber'aria"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>Settembre 2013 – Novembre 2014</p> <p>Rec Movie – V.le Regina Margherita 96b, Altamura (BA)</p> <p>Produzioni audiovisive e crossmediali</p> <p>Responsabile dell'associazione culturale REC – Ricerca Emozionale Collettiva.</p> <p>Ideazione, organizzazione e promozione del progetto "PUGLIA OPEN MOVIE, per la realizzazione di un documentario in crowdsourcing sul territorio pugliese. L'iniziativa è vincitrice del bando regionale "Principi Attivi" ed. 2012.</p> <p>Regia e montaggio del documentario 'P-FRAMES', realizzato con materiale users generated contents.</p> <p>https://www.recmovie.net</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>Ottobre 2014</p> <p>Terza Luna – Bari</p> <p>Vendita di Tè, tisane e spezie</p> <p>Ideazione e realizzazione dello spot "An easy cup of tea".</p> <p>https://vimeo.com/112681183</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>Giugno 2013</p> <p>Circolo Arci Gramigna</p> <p>Circolo culturale e ricreativo</p> <p>Ideazione e realizzazione con Lula Marzulli della installazione sonora "MigrAzioni", realizzata nell'ambito dell'iniziativa "Il camper dei diritti" attuata da Arci Bari.</p> <p>https://vimeo.com/83913700</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data (da – a) • Tipo di impiego 	<p>Marzo 2013 – Giugno 2013</p> <p>Sceneggiatura, regia e montaggio con Luana Martino del cortometraggio "La Controra"</p> <p>Realizzato grazie al bando "In Contatto", finanziato da Anci, Dipartimento della Gioventù, dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri in collaborazione con la piattaforma Cineama.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>Febbraio 2013 – Marzo 2013</p> <p>Rossella Anitori, Antonio Laforgia</p> <p>Produzioni audiovisive</p> <p>Pre-montaggio per il cortometraggio documentario "Pomodoro Nero", premiato nel concorso "Visioni Italiane" ed. 2014.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=DtYhx8AouEo</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>Febbraio 2013 – Marzo 2013</p> <p>Produzioni teatrali</p> <p>Operatrice di ripresa nella residenza artistica teatrale di Astràgali Teatro, nell'ambito del progetto H.O.S.T. (Theatre, Ospitality, Otherness, Society) sostenuto dal programma Culture 2007 – 2013 dell'Unione Europea e realizzato dal Dipartimento di Storia, Società e Studi sull'Uomo dell'Università del Salento e da Astràgali Teatro.</p> <p>Realizzazione di un filmato che documenta lo svolgimento del workshop fra Zakyntos e Lecce.</p> <p>https://vimeo.com/85385176</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>Maggio 2011 – settembre</p> <p>Produzioni audio video</p> <p>Montatrice per l'istant movie "INSHALLAH – Il viaggio di Mohammed Ali", per la regia di Antonio Laforgia, presentato in anteprima presso il cinema ABC il 28 settembre, nell'ambito della manifestazione "Frontiere – La prima volta".</p> <p>Oltre a diverse proiezioni in Italia, il film è stato proiettato anche presso il centro di cultura italiana di Stoccarda il 16 ottobre 2012.</p> <p>Sito web http://inshallahthemovie.wordpress.com/</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>Marzo 2011 – Aprile 2011</p> <p>Oz Film S.r.l.</p> <p>Produzioni cinematografiche</p> <p>Montatrice per il cortometraggio 'L'amore è una cozza meravigliosa' di Gianni Colajemma.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>Agosto 2010 – Novembre 2011</p> <p>Oz Film S.r.l.</p> <p>Produzioni cinematografiche</p> <p>Montatrice per il documentario "PIETRO ALO' – la follia degli onesti" di F. Lopez.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>Ottobre 2010 – Dicembre 2011</p> <p>Oz Film S.r.l.</p> <p>Produzioni cinematografiche</p> <p>Montatrice per il cortometraggio "L'anniversario" scritto da Michele Bia e diretto da Mingo De Pasquale.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>Ottobre 2010 – Gennaio 2011</p> <p>Mickart Video</p> <p>Produzione audiovisivi aziendali</p> <p>Montatrice per il documentario "MIMMO MIMINO E MIMI ossia DOMENICO MODUGNO", per la regia di A. Sibilìa e M. Roppo, promosso e finanziato dalla Fondazione Apulia Film Commission nell'ambito del "Progetto Memoria" ed.2010. Il documentario è stato trasmesso durante la trasmissione RAI STORIA il 20 giugno 2012 e proiettato il 7 ottobre presso il Centro di Cultura Italiana di Colonia.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>Giugno 2010 – Gennaio 2011</p> <p>Oz Film S.r.l.</p> <p>Produzioni cinematografiche</p> <p>Assistente al montaggio audiovisivo nel lungometraggio "DA CHE PARTE STAI" per la regia di M. Bucci, P. Ferrandini, F. Lopez.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>Maggio 2010 – giugno 2010</p> <p>Oz Film S.r.l.</p> <p>Produzioni cinematografiche</p> <p>Montatrice per il cortometraggio "E' PIU' DIFFICILE DIVIDERE IL MARE..." tratto dal libro "BREVIARIO MEDITERRANEO" di P. Matvejevic, per la regia di Gennaro D'Amato.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>Marzo 2010</p> <p>Oz Film S.r.l.</p> <p>Produzioni cinematografiche</p> <p>Montatrice per il documentario "UN ANNO DI CGIL".</p>

- Date (da – a) Settembre 2009 – Marzo 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Oz Film S.r.l.
- Tipo di azienda o settore Produzioni cinematografiche
- Tipo di impiego Montatrice per il documentario "Benny Vive!" per la regia di F. Lopez.

- Date (da – a) Marzo 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Collettivo Masciare (Marianna Fumai, Iula Marzulli, Jara Marzulli)
- Tipo di azienda o settore Produzioni artistiche
- Tipo di impiego Ideazione e realizzazione del cortometraggio "In-trame", proiettato presso il Museo d'Arte Contemporanea di Lissone nell'ambito della rassegna "2video" nel luglio 2012
<http://www.undo.net/it/duvideo/1342970605>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 23 – 27 Maggio 2013
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Comune di Andria (BA)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Laboratorio audiovisivo di:
 - progettare e produrre l'audiovisivo
 - nozioni di regia
 - territorio
 - fotografia
 - montaggio audio video e post – produzione
 - comunicare il cinema

- Date (da – a) Febbraio 2013 – Giugno 2013
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione I MAKE ACCADEMY
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Laboratorio audiovisivo di:
 - storia, teorie e tecniche del cinema e dell'audiovisivo;
 - linguaggio filmico e grammatica del cinema;
 - archiviazione e digitalizzazione dei materiali audiovisivi
 - le fonti: materiali d'archivio e web
 - dalla produzione alla post-produzione
 - storia, teorie e tecniche del montaggio

- Date (da – a) Novembre 2006 – marzo 2008
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione SAE INSTITUTE
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di Digital Filmmaker (Sceneggiatura, regia, fotografia, ripresa, montaggio, post produzione)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

BUONO

FRANCESE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

BUONO

TEDESCO

BUONO

BUONO

SCOLASTICA

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

CONOSCENZA DELLE PIATTAFORMA MACOSX

CONOSCENZA DI FINAL CUT PRO, PREMIERE PRO, AFTER EFFECTS, PHOTOSHOP, AUDITION

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi del D. lgs. 196/ 03 del 2003

Bari, 14/10/2016

Paolo Fiume