

Michele Trecca

Foggia, 12 giugno 1954

Michele Trecca è critico letterario de “La Gazzetta del Mezzogiorno” di Bari per la quale dal 1985 si occupa di narrativa italiana contemporanea. Sullo stesso argomento ha pubblicato i libri *Parola d'autore, la narrativa italiana contemporanea nel racconto dei protagonisti* (Argo, 1995) e *L'albergo delle storie, materiali critici di narrativa italiana contemporanea e qualcos'altro* (Palomar, 2004).

Ha ideato e diretto l'associazione culturale Books brothers per la quale ha curato e pubblicato le opere distribuite in libreria con il marchio Besa (Le) *Macerazioni divertenti* di Giuseppe Annese con cinque lettere inedite di Ennio Flaiano (1997); *Agenti atmosferici* di Gino Nardella (1998) e l'antologia di giovani narratori meridionali under 25 *Sporco al sole* nella quale hanno debuttato i pugliesi Annalucia Lomunno, Ottavio Cappellani, Giovannbi Dello Iacovo, Francesco Dezio, Livio Romano (1998).

Tra il 1999 e il 2000 per l'amministrazione provinciale di Foggia ha ideato e organizzato Latitudine 2000, seminario culturale trasversale in dieci incontri con la partecipazione di Franco Cassano (15.4.99), Marina Bertini, Norman Gobetti, Cosma Siani e Matteo Fusilli (23.4.99), Paolo Giorgi (28.4.99), Edoardo Boncinelli (14.5.99), Nanni Balestrini, Renato Barilli, Rossana Campo, Gaetano Cappelli e Giulio Mozzi (23.6.99), Luca Beatrice e Oscar Iarussi (21.10.99), Roberto Vacca (26.11.99), Paolo Mieli (13.1.00), Giorgio Galli e Paolo Portone (18.2.00), Furio Colombo (2.3.00).

Per il settimanale “Protagonisti” di Foggia ha ideato e curato la collana zerozerosud.

prima serie 001

1. *PFM, la musica del ricordo* Poeti Filosofi e Maestri nella vita di Pasquale Soccio, intervista di Michele Trecca
2. *Morire di speranza*, ballate e liriche di Giuseppe Annese
3. *Bambini daun*, cinque racconti di Dino Mimmo
4. *Zibaldone midi-terraneo*, due saggi di Franco Cassano
5. *L'occhio del re*, racconto inedito di Nino Casiglio
6. *Manhattan log, geografia e storia di Joseph Tusiani* di Cosma Siani, introduzione di Furio Colombo
7. *Tow tow tow, due storie di frontiera* di Enzo Verrengia
8. *Gargan river, voci da un destino sommerso* di Sergio D'Amato
9. *Il giovane Pazienza, inediti degli anni felici* di Enrico Fraccacreta
10. *Burocrati e nuvole, digressioni politiche da appendice* di Orazio Ciliberti
11. *Girls power*, racconti di Cristina Mundi, Ilaria Scarpiello (premio Campiello giovani 2000), Valeria Di Napoli (premio Campiello giovani 2001)
12. *Avant sud, appunti, riflessioni e testimonianze sulla nuova creatività pugliese e meridionale*, interventi di G. Cappelli, O. Iarussi, A. Marino, Piva bros, A. Spadaro, M. Trecca E. Winspeare

Per il quotidiano "La Grande Provincia" di Foggia ha ideato e curato la seconda serie della collana zerozerosud.

seconda serie 002.

13. *Temporalis*, poesie di Giancarlo Tramutoli
14. *Via da qui*, romanzo breve di Francesco Dezio, riedito nel 2004 da Feltrinelli con il titolo *Nicola Rubino è entrato in fabbrica*
15. *Dal vivo*, racconti di Roberta Jarussi
16. *Il gioco più grande*, di Michele Trecca sull'arte e il cinema di Giovanni Albanese

Nel 2001 per il Centro Regionale Servizi Culturali di San Severo ha curato la rassegna in cinque incontri “La cultura letteraria nel nuovo millennio” con la partecipazione degli scrittori, giornalisti, critici e saggisti Vito Bruno, Giacomo Annibaldi, Camilla Baresani, Filippo La Porta e Franco Cassano.

Ha collaborato con strisce di proposte letterarie al programma *Achab* per il canale d'arte di RAI SAT.

Ha collaborato con *Via Po*, supplemento culturale del quotidiano “Conquiste del Lavoro”; il quindicinale letterario *Stilos* e la rivista “L’Immaginazione” (ed. Manni).

Dal 2004 al 2006 ha tenuto laboratori e corsi per la cattedra di Storia della letteratura italiana della Facoltà di Lettere dell’Università di Foggia, titolare prof. Domenica Cofano.

È stato tra gli interlocutori critici della manifestazione Ricercare di Reggio Emilia; tra i relatori del Convegno SudCreativo, scrittura e letteratura del Sud (Napoli, 8 – 9 febbraio 2002). Ha partecipato alla Giornata Internazionale di Studi su Carlo Levi e la letteratura di viaggio nel Novecento (Carlo Grenzi editore 2003); al Convegno Notizie dal Sud, Università degli Studi del Molise, 23 – 25 ottobre 2003. È stato tra i relatori della I edizione del Grinzane Puglia (Foggia, 1 ottobre 2003); giurato del Festival del Cinema Indipendente di Foggia.

Nel 2005 (5 marzo) ha partecipato al convegno Mediterre sulla letteratura pugliese; con l’associazione Books brothers ha organizzato per l’assessorato alla cultura del comune di San Severo il ciclo di incontri “Nel segno del libro” con Vincenzo Corrado (*Sahara Consilina*, Palomar), Edoardo Nesi (*L’età dell’oro*, Bompiani) e Gaetano Cappelli (*Il primo*, Marsilio). Tra l’autunno 2004 e la primavera 2005 con il patrocinio del Comune di Foggia ha organizzato il ciclo di incontri “Per una narrativa a trazione anteriore” con Andrea De Carlo (*Giro di vento*, Bompiani), Marco Travaglio (*Regime*, Garzanti), Franco Scaglia (*Il gabbiano di sale*, Piemme), Dino Mimmo (*Bambini daun*, Palomar), Francesco Lanzo (*I lanzillotti*, Palomar), Vincenzo Corrado, Edoardo Nesi e Gaetano Cappelli.

Ha ideato e diretto la collana “cromosoma y (laboratorio meridionale delle scritture del mutamento: narrazioni, versi, sconfinamenti)” dell’editore Palomar (Ba) che ha pubblicato i titoli:

1. *Discoteca*, poesie di Andrea Di Consoli (premio L’Aquila opera prima)
2. *Bambini daun*, racconti di Dino Mimmo
3. *Nella casa*, romanzo di Roberta Jarussi
4. *L’albergo delle storie*, saggio critico di Michele Trecca
5. *I Lanzillotti*, romanzo di Francesco Lanzo
6. *Il motore di vetro*, poesie di Mauro Fabi
7. *Sahara Consilina*, romanzo di Vincenzo Corrado
8. *Ho sognato che qualcuno mi amava*, romanzo di Maurizio Cotroneo
9. *Sushi bar Sarajevo*, romanzo di Giovanni Di Iacovo
10. *Comuni immortali*, racconti di Isabella Marchiolo

Dal 2006 al 2009 per l’amministrazione provinciale di Foggia, la biblioteca provinciale di Foggia “La Magna Capitana” e la casa circondariale di Foggia ha ideato e diretto il premio letterario “Libri a trazione anteriore”.

2006 Cinzia Tani, Enzo Verrengia, Camilla Baresani, Gaetano Cappelli, Nicola Lagioia, Diego De Silva, Osvaldo Capraro, Mario Desiati, Roberto Saviano (impossibilitato a partecipare il 17 novembre per motivi di sicurezza personale).

2007 Carlo D’Amicis, Mariolina Venezia, Diego De Silva, Ottavio Cappellani, Marco Maugeri, Roberto Perroni, Oscar Iarussi, Elisabetta Liguori. Vincitore del premio letterario Carlo D’Amicis con *Escluso il cane*, minimum fax.

2008 Ivan Cotroneo, Valeria Di Napoli (Pulsatilla), Cosimo Argentina, Flavia Piccinni, Andrea Simeone, Silvio Perrella, Valeria Parrella, Nicola Lagioia. Vincitore del premio Ivan Cotroneo con *La kryptonite nella borsa*, Bompiani.

2009 Giacomo Gensini, Omar Di Monopoli, Marco Mancassola, Anilda Ibrahimi, Nada Malanima. Vincitore del premio Anilda Ibrahimi con *Rosso come una sposa* (Einaudi).

Nel dicembre 2006 per l'amministrazione provinciale di Foggia ha organizzato il convegno nazionale sulla letteratura in rete "Le tribù dei blog" con Giulio Mozzi, Christian Raimo, Rossano Astremo Ivano Bariani, Manila Benedetto, Salvatore D'Alessio, Fabio Dellisanti, Francesco De Vito, Anna Maria Palladino, Luciano Pagano, Silvana Rigobon, Nadia Terranova.

Nel dicembre 2007 con il Comune di Foggia, l'amministrazione provinciale di Capitanata, la Fondazione "Siniscalco Ceci" ha ideato e organizzato per l'Ente Fiera di Foggia "Suds, l'identità plurale del Mezzogiorno", salone dell'editoria meridionale di qualità con la partecipazione di sessantuno case editrici e tre giorni di eventi letterari e culturali.

Dal 2008 è direttore artistico della libreria Ubik di Foggia.

Suoi interventi critici sono citati nelle bibliografie di svariati autori.

Le sue opere e quelle da lui prodotte per le collane Books brothers e "zerozerosud" così come quelle della collana "cromosoma y" delle edizioni Palomar sono state ampiamente recensite dalla stampa regionale e nazionale.

"Le tribù dei blog", "Suds" e "Libri a trazione anteriore" hanno avuto risonanza comunicativa nazionale.