

## INFORMAZIONI PERSONALI

**Giusy Barletta**ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

Da ottobre 2013– ad oggi

**Co.co.co. con la Regione Puglia – Assistenza Tecnica al POIn:****Regione Puglia, Area politiche per la promozione del territorio, dei saperi e dei talenti.**Via Gobetti n. 26 – 70126 Bari ([www.reaterritorio.regione.puglia.it](http://www.reaterritorio.regione.puglia.it)), (precedente contratto con **InnovaPuglia S.p.A.**) -

Attività di assistenza tecnica al POIn Attrattori naturali, culturali e turismo (FESR 2007-2013), Esperto junior (profilo storico-culturale):

- Rendicontazione e monitoraggio fisico e finanziario dei progetti PO FESR REGIONE PUGLIA 2007-2013, in particolare al programma POIn ed FSC
- Accompagnamento dei soggetti beneficiari e supporto nell'implementazione dei sistemi informativi (SGP)
- Pre-istruttoria della documentazione di spesa pertinente
- Supporto nella predisposizione di materiali per l'organizzazione di riunioni e verifiche
- Attività di inventariazione e archivio della documentazione dell'Area
- Attività di Segreteria, comunicazione ed organizzazione eventi della Direzione Area Politiche Promozione Territorio Regione Puglia
- Attività di supporto tecnico scientifico e rendicontazione della spesa al Project Management nell'ambito del Programma CBC IPA Adriatic 2007-2013 – Progetto ADRIFORT.
- Assistenza tecnica per inserimento dati nei sistemi informatici MIR, MIR-WEB
- 

Da maggio 2015– ad

oggi

**Stage - Operatrice culturale****Concorso “500 giovani attività di inventariazione e di digitalizzazione del patrimonio culturale italiano, presso gli istituti e i luoghi della cultura statali”  
c/o Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio****per le province di Bari, Barletta-Andria-Trani e Foggia**

Castello Svevo, Piazza Federico II n.4, Bari

- Attività di inventariazione e di digitalizzazione del patrimonio culturale
- Ricerca bibliografica
- Organizzazione mostra virtuale con “Movio” sul tema della “Grande Guerra 14-18

Da settembre 2011 – a ottobre  
2013**Stage****Regione Puglia, Area politiche per la promozione del territorio, dei saperi e dei talenti.**Via Gobetti n. 26 – 70126 Bari ([www.reaterritorio.regione.puglia.it](http://www.reaterritorio.regione.puglia.it))

Le competenze acquisite nell'esecuzione delle attività sono di seguito indicate:

- approfondimento delle procedure inerenti l'attuazione del Piano Operativo FESR Puglia 2007-2013 e nello specifico attuazione dell' Asse IV “Valorizzazione delle risorse naturali e culturali per l'attrattività e lo sviluppo”- Linea 4.2. “Tutela, valorizzazione e gestione del patrimonio culturale”;
- attività di supporto al Responsabile di Azione 4.2.1 per la valutazione, il monitoraggio e la rendicontazione della spesa degli interventi a valere sull' azione 4.2.1;
- predisposizione e analisi di rapporti di dettaglio e di sintesi delle informazioni sullo stato di realizzazione dei progetti;

**Curriculum Vitae**

- supporto alla compilazione delle check list relative ai controlli di I livello;
- supporto alla compilazione delle schede di coerenza ed ammissibilità degli interventi al PO FESR 2007/2013 - Linea 4.2;
- supporto alla definizione degli standard museali e dell' iter procedurale concernente il riconoscimento regionale degli Ecomusei;
- verbalizzazione nell'ambito di riunioni delle procedure dei Sistemi Ambientali e Culturali.

**Attività o settore** Servizio Beni Culturali. Pubblica amministrazione Regione Puglia.

Da novembre 2009 – a oggi

**Operatrice eco-museale/disegnatrice/ servizio accoglienza turistica c/o IAT**

**Associazione Ecomuseale di Valle d'Itria** (in convenzione con i Comuni di Alberobello, Cisternino, Fasano, Locorotondo, Martina Franca, Monopoli).  
Sede legale Via Morelli, 24, 70010, Locorotondo Ba. ([www.ecomuseovalleditria.it](http://www.ecomuseovalleditria.it))

Coordinatrice relazioni esterne con enti pubblici e privati, con le realtà ecomuseali attive sul territorio regionale e nazionale (fino a maggio 2012).

Membro del Consiglio Direttivo (da gennaio 2010 a marzo 2012).

Operatore ecomuseale per la programmazione e l'organizzazione di progetti e attività della locale sezione ecomuseale del Comune di Fasano (in atto):

- laboratori didattici, progetti scolastici con le scuole di I e II grado, attività culturali di animazione territoriale ed eventi culturali (concorsi fotografici, realizzazione di gadget artistici "carte da gioco fasanesi", laboratori attivi con la cittadinanza, partecipazione a workshop nazionali ecomuseali, organizzazione di mostre e convegni, organizzazione visite guidate, escursioni, ecc. );
- Partecipazione al progetto "mappa di comunità" dell'ecomuseo in qualità di responsabile della elaborazione artistica e dell'ideazione della stessa, e partecipazione alla raccolta dati/documenti e dei questionari.

Operatore ecomuseale per la realizzazione di progetti e attività previsti da apposita convenzione con la Regione Puglia, Assetto del territorio, Osservatorio regionale del Paesaggio e Comune di Fasano:

- Progettazione "mappa borghi di pietra (percorsi nei centri storici dell'Ecomuseo)"
- Progettazione "Mappe di Comunità" dell'Ecomuseo – Comune di Fasano Br
- 2° Convegno Nazionale Ecomuseale di Valle d'Itria (17 luglio 2011)
- Progettazione "Carte da gioco fasanesi" in collaborazione con la Modiano Spa
- Compilazione schede di "monitoraggio edifici storici in stato di degrado"
- Organizzazione Workshop regionale ecomuseale di Valle d'Itria (8 giugno 2013)
- Servizio visite guidate per "Open Days" di Pugliapromozione
- Servizio di accoglienza turistica c/o IAT del Comune di Fasano Br.

**Attività o settore** Ecomusei, valorizzazione del patrimonio culturale. Associazionismo. Pubblica amministrazione (Comune di Fasano Br). Osservatorio regionale del Paesaggio-Regione Puglia.

Da agosto 2010 a ottobre 2011

**Segreteria organizzativa**

Ravenna 2010 e Ravenna 2011, Ufficio Labelab, Via Mazzini 8 - 48121 ([www.ravenna2011.it](http://www.ravenna2011.it))

- Segreteria, ufficio stampa, hostess sala convegni.

**Attività o settore** Evento culturale

Da novembre 2010 a marzo 2011

**Stage**

**Regione Lombardia. Direzione generale cultura.** Piazza Città di Lombardia 1 - 20124 Milano  
([www.cultura.regione.lombardia.it](http://www.cultura.regione.lombardia.it))

Assistente amministrativo di progetti per la valorizzazione del territorio della Regione Lombardia, in particolare riguardanti i Sistemi museali e standard regionali e nazionali, le Reti dei musei e degli Ecomusei.

Partecipazione a workshop, riunioni e incontri di lavoro sulla realizzazione della piattaforma web 2.0 nell'ambito della tematica ecomuseale – attività di integrazione del questionario di autovalutazione per il riconoscimento regionale e del monitoraggio degli ecomusei in Lombardia; studio del sistema di accreditamento regionale degli ecomusei e dell'adeguamento agli standard museali; studio dei modelli di valorizzazione del patrimonio immateriale attraverso i progetti europei e transfrontalieri ECHI e REIL; organizzazione di un convegno nazionale sugli ecomusei.

**Attività o settore** Cultura. Pubblica amministrazione.

Da maggio 2010 a ottobre 2010

**Stage**

**Comune di Conversano. Area politiche culturali.** Piazza 20 Settembre 25 - 70014



**Curriculum Vitae**

Conversano Ba ([www.comune.conversano.ba.it/it/politiche-culturali](http://www.comune.conversano.ba.it/it/politiche-culturali))

Assistente amministrativo per le attività riguardanti l'organizzazione e l'esposizione della mostra "Veronese, Tintoretto e la pittura veneta. Capolavori del Palais des Beaux-Arts di Lille", ospitata nella Pinacoteca di Conversano.

In particolare, le attività si sono svolte: guida alla visita della mostra, cura dei rapporti con la ditta privata per lo smontaggio delle strutture museografiche, studio delle attività di prestito e di spostamento delle opere d'arte, analisi della Customer Satisfaction, compilazione del Facility Report, studio dei percorsi museologici della Pinacoteca di Conversano e supporto allo studio museografico per il nuovo allestimento.

**Attività o settore** Cultura. Musei. Pubblica amministrazione.

Da gennaio 2010 a marzo 2010

**Stage**

**Soprintendenza per i beni storici, artistici ed etnoantropologici della Puglia.** San Francesco della Scarpa – via Pier l'Eremita 25 – 70122 Bari (<http://www.spsae-ba.beniculturali.it/>)

Assistente amministrativo e di supporto alle attività di ricerca e ordine indice bibliografico, digitalizzazione di immagini fotografiche per la Fototeca, utilizzo e confronto dei programmi Artview ed Artpast per ricerche di catalogazione dei beni storico-artistici schedati dalle diocesi, acquisizione di nozioni di archiviazione digitalizzata e delle relative applicazioni informatiche, sistema OPAC, OCR e protocollo informatico, visita ai laboratori di restauro metalli, sculture, dipinti.

**Attività o settore** Restauro e catalogazione beni culturali. Pubblica amministrazione.

Da settembre 2006 a ottobre 2006

**Stage**

**Facoltà di Lettere e Filosofia - Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"**  
Piazza Umberto I - 70121 Bari

Scavo archeologico

**Attività o settore** Attività di scavo archeologico nel sito di Egnazia, Fasano BR, "Campagna di scavo Archeologico 2005/2006" organizzata dal Dipartimento di Scienze dell'Antichità.

Da dicembre 2001 a settembre 2004

**Impiegato d'ordine**

**Studio Tecnico Agrario Dott. Donato De Carolis**  
Via degli Astronauti – Fasano Br

Segretaria d'ufficio.

**Attività o settore** Servizi di segreteria. Addetta alla progettazione tecnica per accatastamenti e frazionamenti. Addetta al rilevamento topografico.

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

Dal 16 ottobre 2013 al 31 ottobre 2013

**Corso di Catalogazione in SBN del materiale moderno**

Centro di Eccellenza **Libermedia**  
Con la partecipazione della docente G. Leonini dell' ICCU  
Sede di Brindisi – Corte dei Cappuccini n, 10 72100

Da febbraio 2011 a giugno 2011

**Corso di Inglese**

**English lifelong learning.**  
Scuola Media Statale G.Pascoli. 72015 - Fasano Br

Corso di Inglese Base. Tot. 60 ore.

Da febbraio 2010 a Aprile 2011

**Progettazione di eventi culturali.**

**Master in Progettazione e promozione degli eventi artistici e culturali (PPEAC)**

**Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali**

via degli Ariani n.1, 48121 Ravenna - Alma Mater Studiorum Università di Bologna, (sede di Ravenna), in collaborazione con le Facoltà di Economia dell'Università di Bologna (sedi di Forlì e di Rimini) e in convenzione con la Facoltà di Economia di Roma "Tor Vergata".

Settore generale, argomenti:

- tecnici, analitici, giuridici collegati al controllo e alla documentazione del "sistema: bene culturale-ambiente-biota" per il benessere dei manufatti nell'ambito della realizzazione degli eventi;
- economici, finanziari: rapporti costi/benefici ovvero input/output;
- gestionali collegati alla progettazione, organizzazione, comunicazione, raccolta fondi, risorse umane;

Settore professionale:

- Responsabile dell'Area Programmazione, Conservazione e Controllo
- Responsabile della gestione
- Manager o consulente Area Fund Raising e Finanza
- Responsabile Area Organizzazione del Personale.

Da novembre 2010 a dicembre 2010

**Corso di formazione**

**Corso di formazione in "Fundraising per la cultura: sponsorizzazioni e mecenatismo".**  
 Regione Lombardia. Direzione generale cultura. Piazza Città di Lombardia 1 - 20124 Milano

Da settembre 2009 a novembre 2009

**Operatore ecomuseale**

**Corso di formazione per la qualifica di "Operatore Ecomuseale"**  
 Laboratorio di Urbanistica – 70010 Locorotondo Ba

Facilitatore/operatore ecomuseale per la realizzazione dell'Ecomuseo di Valle d'Itria, che include i comuni di Alberobello, Cisternino, Fasano, Locorotondo, Martina Franca e Monopoli.

Da settembre 2004 a luglio 2009

**Storico dell'Arte**

**Laurea in Scienze dei Beni Culturali, indirizzo "storico-artistico".**

**Facoltà di Lettere e Filosofia - Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"**  
 Piazza Umberto I - 70121 Bari

Tesi di Laurea in Museologia dal titolo "Le nuove strategie di collaborazione museale: reti, sistemi, ecomusei".

Votazione finale: 110/110 e lode.

Da gennaio 2000 al gennaio 2001

**Patente ECDL**

**Talent School – 72015 Fasano Br**

7 moduli del Pacchetto Office – Internet

Da settembre 1993 a luglio 1998

**Maestro d'Arte**

**Istituto Statale d'Arte "Luigi Russo"- Monopoli Ba**

Diploma di Maturità d'Arte Applicata / indirizzo porcellana  
 Votazione finale: 54/60

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre

ITALIANO

Altre lingue

Inglese

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1/2	B1/2	A1/2	A1/2	B1/2

Competenze comunicative	Ottime capacità relazionali e di coordinamento. Autoresponsabilità, iniziativa, flessibilità. Partecipazione ad azioni di team e brainstorming in modo attivo
Competenze organizzative e gestionali	Autonomia nella risoluzione dei problemi e responsabilità nell'assolvere i compiti assegnati. Capacità di lavorare in situazioni di stress, legate soprattutto al rapporto con il pubblico e alle scadenze fiscali delle attività lavorative.
Competenze professionali	Ottima conoscenza degli applicativi Microsoft e del pacchetto Office (Patente Europea ECDL) e Internet. Buona conoscenza dei programmi Autocad e Photoshop. Buona conoscenza dei sistemi informatici per il monitoraggio e rendicontazione PO FESR 2007-2013: MIR e SGP
Competenze informatiche	<b>Patente Europea ECDL</b>
Altre competenze	Qualifica di Maestro d'Arte. Disegno dal vero, acquerello, lavorazione dell'argilla e decorazione della ceramica/porcellana. Disegno geometrico, planimetrico. Rilievo topografico. Buon utilizzo dello strumento Teodolite per i rilievi topografici. Collezionare, disegnare, suonare pianoforte, ricerca nel settore storico-artistico e sull'artigianato locale/antichi mestieri, con particolare interesse agli ecomusei. Organizzazione di convegni e workshop di interesse storico-artistico. Fotografare.
Patente di guida	B - automunita

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

- |                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| Pubblicazioni                        | Ulisse in un giardino mediterraneo, La mappa di comunità, Bari, 2012.  |
| Partecipazione a convegni            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seminario "Conoscere il passato per programmare il futuro: il ruolo della valutazione dei progetti di Cooperazione Territoriale Transnazionale" – MED -17 gennaio 2014 BARI Mediateca Regionale;</li> <li>- "Patrimoni culturali e paesaggi di Puglia e d'Italia tra conservazione, innovazione e valorizzazione", Giornate di Studio, 30 settembre 2013 e 22 novembre 2013 – Università degli Studi di Foggia</li> <li>- "ArtLab13. Territori, Cultura, Innovazione", Fondazione Fitzcarraldo, dal 24 al 28 settembre 2013, Lecce</li> <li>- "Ecomusei e società contemporanea", Regione Puglia, 29 aprile 2013, Teatro Margherita, Bari.</li> <li>- "Rigeneriamo le città, generiamo il futuro" – Regione Puglia, 12 febbraio 2013, Bari</li> <li>- "Verso la nuova legge regionale per i Beni Culturali" – Regione Puglia, 18 dicembre 2012, Bari</li> <li>- "Convegno Nazionale Eco museale 15-16-17 luglio 2011. Verso una federazione delle reti regionali" - Fasano Br</li> <li>- "Workshop Rete Ecomusei Lombardia", 18 e 19 dicembre 2010, Vilminore di Scalve (BG)</li> <li>- "I Musei della/nella contemporaneità. Come istituire un nuovo rapporto con il territorio", giornate di studio 12 maggio -14 maggio 2010, Conversano Ba</li> <li>- "Il Simbolismo della chiesa medievale di Santa Maria di Costantinopoli", Giornate nazionali di archeologia ritrovata, 11 novembre 2008, Castelgrande Pz</li> <li>- "Paesaggi e rotte mediterranee della cultura. Turismo integrato e riuso delle Architetture" Convegno, 18 e 19 settembre 2008, Fasano Br</li> <li>- "Dall'Habitat Rupestre all'organizzazione insediativa del territorio pugliese (sec. X-XV) Convegno internazionale sulla civiltà rupestre – 23 novembre 2007, Fasano Br</li> </ul> |
| Appartenenza a gruppi / associazioni | Socio fondatore dell' <b>Associazione Eco museale di Valle d'Itria</b> ( <a href="http://www.ecomuseovalleditria.it">www.ecomuseovalleditria.it</a> )  |
- La sottoscritta, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 e delle conseguenze previste dall'art. 75 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 in ordine alla responsabilità penale in caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, dichiara che le informazioni rispondono a verità.
  - La sottoscritta in merito al trattamento dei dati personali esprime il consenso al trattamento degli stessi nel rispetto delle finalità e modalità di cui al D.lgs. n. 196 del 30/06/2003.



F. to Giusy Barletta