

**FORMATO EUROPEO
CURRICULUM VITAE
FORMATIVO E
PROFESSIONALE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **GIGANTE SERAFINO ANTONIO**
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail
Nazionalità **Italiana**
Data di nascita **LECCE, 21/08/1976**
Codice Fiscale

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **7 Luglio 2014 – ad oggi**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
**Apulia Film Commission
Cineporti di Puglia/Bari
Padiglione 180, Fiera del Levante - Bari**
- Tipo di azienda o settore
Fondazione
- Tipo di impiego
Collaborazione
- Principali mansioni e responsabilità
Referente Organizzazione e Logistica – Progetto Puglia Experience

- Date (da – a) **19 APRILE 2014 – 7 MAGGIO 2014**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
**Apulia Film Commission
Cineporti di Puglia/Bari
Padiglione 180, Fiera del Levante - Bari**
- Tipo di azienda o settore
Fondazione
- Tipo di impiego
Collaborazione
- Principali mansioni e responsabilità
Gestione Accreditamento e Ospitalità – Festival del Cinema Europeo

- Date (da – a) **18 DICEMBRE 2013 - 30 GENNAIO 2014**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
**Istituto di Culture Mediterranee - Provincia di Lecce
Viale Gallipoli, 28 - Lecce**
- Tipo di azienda o settore
Istituzione Pubblica
- Tipo di impiego
Collaborazione
- Principali mansioni e responsabilità
Regia, produzione, riprese, montaggio del Documentario: *Essere Pronti aiuta il Soccorso*

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2 OTTOBRE 2013 - 31 OTTOBRE 2013
Istituto di Culture Mediterranee - Provincia di Lecce
Viale Gallipoli, 28 - Lecce
Istituzione Pubblica
Collaborazione
Montaggio materiali audiovisivi nell'ambito del Progetto "Suoni della Memoria"
finanziato dalla Presidenza del Consiglio – Dipartimento Affari Regionali
PROGRAMMA ELISA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

15 OTTOBRE 2013 – 27 OTTOBRE 2013
ASCO Srl. Bari per Apulia Film Commission
Azienda
Collaborazione
Organizzazione "One to One Pitching"– Progetto Forum di Coproduzione

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2 APRILE 2013 – 2 AGOSTO 2013
Apulia Film Commission
Cineporti di Puglia/Bari
Padiglione 180, Fiera del Levante - Bari
Fondazione
Collaborazione
Referente Organizzazione e Logistica – Progetto Puglia Experience

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

10 APRILE 2012 – 10 GIUGNO 2012
CO.M.MEDIA S.r.l.
Via Don Bosco, 16 - Lecce
Casa di produzione audiovisiva
Contratto di collaborazione Progetto "Lecce Capitale Europea della Cultura 2019"
Ufficio Produzione: Producer video virali "Lecce Capitale Europea della Cultura 2019"

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

9 GENNAIO 2012 - 27 MARZO 2012
CO.M.MEDIA S.r.l.
Via Don Bosco, 16 - Lecce
Casa di produzione audiovisiva
Collaborazione
Ufficio Produzione: realizzazione di format Tv e di materiali multimediali e audiovisivi

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

3 OTTOBRE 2011 - 31 DICEMBRE 2011
CO.M.MEDIA S.r.l.
Via Don Bosco, 16 - Lecce
Casa di produzione audiovisiva
Contratto a tempo determinato
Ufficio Produzione: Producer, riprese e montaggio video backstage
Progetto PUGLIA EXPERIENCE 2011 per APULIA FILM COMMISSION

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

8 GIUGNO 2011 – 30 AGOSTO 2011
SET VIDEOPRODUZIONI S.r.l.
via Cantatore n. 4, Lecce

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Casa di produzione audiovisiva
collaborazione
Ufficio Produzione: realizzazione di format Tv e di materiali multimediali e audiovisivi**
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 6 SETTEMBRE 2010 - 19 MAGGIO 2011
VERARDI PRODUZIONI
via Benedetto Croce, 23 - Lecce
Casa di produzione audiovisiva
collaborazione
Ufficio Produzione: realizzazione di format Tv e di materiali multimediali e audiovisivi**
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 11 GENNAIO 2010 - 25 GIUGNO 2010
CO.M.MEDIA S.r.l.
Via Don Bosco, 16 - Lecce
Casa di produzione audiovisiva
Collaborazione
Ufficio Produzione: realizzazione prodotti audiovisivi**
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 10 OTTOBRE 2009 - 31 DICEMBRE 2009
VERARDI PRODUZIONI
via Benedetto Croce, 23 - Lecce
Casa di produzione audiovisiva
Contratto a tempo determinato
Ufficio Produzione: realizzazione di format Tv e di materiali multimediali e audiovisivi**
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 6 LUGLIO 2009 - 25 LUGLIO 2009
CO.M.MEDIA S.r.l.
Via Don Bosco, 16 - Lecce
Casa di produzione audiovisiva
Contratto di collaborazione a progetto
Ufficio Produzione: Producer Documentari itinerari turistico-culturali "Progetto PIS 12 Brindisi"**
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 22 APRILE 2009 - 13 GIUGNO 2009
TELERAMA Srl
via Cantatore n. 4, Lecce
Emittente televisiva
Contratto a tempo determinato
Ufficio Produzioni: Realizzazione di programmi televisivi**
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 9 DICEMBRE 2008 - 19 MARZO 2009
CO.M.MEDIA S.r.l.
Via Don Bosco, 16 - Lecce
Casa di produzione audiovisiva
Collaborazione
Ufficio Produzione: realizzazione prodotti audiovisivi**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1 NOVEMBRE 2008 – 28 NOVEMBRE 2008
MIXER MEDIA MANAGEMENT S.R.L.
via Cantatore n. 4, Lecce
Casa di produzione audiovisiva
Collaborazione
Regia dell' evento musicale "La Notte della Taranta"
Parco della Musica – ROMA
Direzione Artistica: Massimo Ranieri
Diffusione satellitare (Puglia Channel: Italia, Europa e Bacino del Mediterraneo)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2 MAGGIO 2008 - 31 OTTOBRE 2008
SET Videoproduzioni
via Cantatore n. 4, Lecce
Casa di produzione audiovisiva
Contratto a tempo determinato
Ufficio Produzione: realizzazione prodotti audiovisivi

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

22 FEBBRAIO 2008 - 9 GIUGNO 2008
ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE PER I SERVIZI COMMERCIALI, TURISTICI E DELLA PUBBLICITÀ "ANTONIETTA DE PACE" - viale Marche n. 28, Lecce
Istituto Istruzione Secondaria Superiore
Contratto di collaborazione a progetto - Esperto esterno Post-Qualifica
Docente di comunicazione audiovisiva, fotografia, riprese ed editing.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

30 NOVEMBRE 2007 - 11 FEBBRAIO 2008
ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE PER I SERVIZI COMMERCIALI, TURISTICI E DELLA PUBBLICITÀ "ANTONIETTA DE PACE" - viale Marche n. 28, Lecce
Istituto Istruzione Secondaria Superiore
Contratto di collaborazione Progetto Pon " Facciamo centro..."
Docente di comunicazione audiovisiva, fotografia, riprese ed editing.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

14 AGOSTO 2007 - 26 NOVEMBRE 2007
Comunicazione & Servizi
via Cantatore n. 4, Lecce
Casa di produzione audiovisiva
Contratto a tempo indeterminato
Ufficio Produzione: realizzazione prodotti audiovisivi

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

3 GIUGNO 2007 - 10 AGOSTO 2007
MIXER MEDIA MANAGEMENT S.R.L.
via Cantatore, Lecce
Casa di produzione audiovisiva
Collaborazione
Regia, riprese e montaggio del documentario "F.A.M.A."
Progetto Interreg III Italia-Albania – F.A.M.A.
Diffusione Istituzionale
Sito Progetto

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2 MARZO 2007 - 28 MAGGIO 2007

BEDESCHI FILM

Via Watt, 5 - MILANO

Casa di produzione pubblicitaria e cinematografica

Collaborazione

Ufficio Produzione – realizzazione film commercial quali:

Giovanni Rana, Warner Willage, Svelto, Clear, Sanogim, Unicredit, ecc.

Diffusione: reti Rai, Mediaset e Sky

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

18 GENNAIO 2007 - 16 FEBBRAIO 2007

ISTITUTO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE “POLO PROFESSIONALE”

via Apulia, Tricase (Le)

Istituto Istruzione Secondaria Superiore

Esperto su incarico dell’Associazione “Cineforma” nel Progetto Pof “ *Il cinema a scuola*”

Riprese e montaggio del documentario: “ *Il cinema a scuola*”

Diffusione didattica - Sito Web scuola

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

9 DICEMBRE 2006 – 8 GENNAIO 2007

MIXER MEDIA MANAGEMENT S.R.L.

via Cantatore n. 4, Lecce

Casa di produzione audiovisiva

collaborazione

Regia dell’evento musicale “*Il Capodanno dei Popoli*” e montaggio Special replica

Diffusione satellitare (Puglia Channel: Italia, Europa e Bacino del Mediterraneo)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

27 SETTEMBRE 2006 - 31 OTTOBRE 2006

BEDESCHI FILM

Via Watt, 5 - MILANO

Casa di produzione pubblicitaria e cinematografica

Tirocinio

Ufficio Produzione – realizzazione di film commercial:

Giovanni Rana, Warner Willage, Svelto, Clear, Sanogim, Unicredit, ecc.

Diffusione: reti Rai, Mediaset e Sky

Ufficio Produzione – realizzazione di film e serie tv:

11° round di Stefano Moro

Incubi Quotidiani di Gigi Piola – serie pilot per FOX TV

Diffusione: FOX TV e Sito Web FOX TV

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

6 SETTEMBRE 2006 – 17 SETTEMBRE 2006

(H) FILM

Via Varese, 12 -MILANO

Casa di produzione pubblicitaria e cinematografica

Stage

Regia, riprese e montaggio del Backstage Film Commercial SKY CINEMA

Testimonial: NICOLE KIDMAN

Diffusione: reti Rai, Mediaset e Sky

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2 AGOSTO 2006 – 31 AGOSTO 2006**
MIXER MEDIA MANAGEMENT S.R.L.
via Cantatore n. 4, Lecce
Casa di produzione audiovisiva
collaborazione
Regia dell' evento televisivo "La Notte della Taranta 2006"
Ospiti: Lucio Dalla, Carmen Consoli, Buena Vista Social Club, Peppe Servillo, Lucilla Galeazzi, Carlos Nunez
Diffusione satellitare su Puglia Channel: Italia, Europa, Bacino del Mediterraneo e America Latina
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 5 GIUGNO 2006 - 23 LUGLIO 2006**
MIXER MEDIA MANAGEMENT S.R.L.
via Cantatore n. 4, Lecce
Casa di produzione audiovisiva
collaborazione
Regia dell'evento televisivo "Arte in Parabita"
Direttore Artistico: Michele Placido
Ospiti: Katia Ricciarelli, Sergio Rubini, Riccardo Scamarcio, Emilio Solfrizzi, Orchestra di Terra d'Otranto
Diffusione satellitare su Puglia Channel: Italia, Europa e Bacino del Mediterraneo
Sito Web TV
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 7 FEBBRAIO 2006 - 26 MAGGIO 2006**
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO STATALE "ANTONIO GALATEO",
via D. Fontana n. 1, Lecce
Istituto Istruzione Secondaria Primo Grado
Contratto di collaborazione Progetto Pon "Ti racconto la mia storia con un libro e..."
Docente di riprese e montaggio
Riprese e montaggio del documentario: "Ti racconto la mia storia con un libro e..."
Diffusione didattica - Sito istituzionale della scuola
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 21 MARZO 2005 - 10 GIUGNO 2005**
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO STATALE "ANTONIO GALATEO",
via D. Fontana n. 1, Lecce
Istituto Istruzione Secondaria Primo Grado
Collaborazione con Associazione Oistros nel Progetto Pon "Kepuce, un paio di scarpe nuove"
Riprese e montaggio del documentario: "Kepuce, un paio di scarpe nuove"
Diffusione didattica
Sito istituzionale della scuola
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 12 GENNAIO 2005 - 20 MARZO 2005**
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI LECCE
Lecce
Dipartimento di Scienze Sociali e della Comunicazione - Laboratorio Multimediale
Contratto di collaborazione a progetto
Regia e montaggio del documentario "Beati i primi" e "L'Itaca galleggiante"
Diffusione: Proiettato all'Università di Lecce e Sala Koreja di Lecce

- Date (da – a) **8 NOVEMBRE 2004 – 10 GENNAIO 2005**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI LECCE
Lecce**
- Tipo di azienda o settore **Dipartimento di Scienze Sociali e della Comunicazione - Laboratorio Audiovisivo**
- Tipo di impiego **Contratto di collaborazione**
- Principali mansioni e responsabilità **Montaggio di prodotti multimediali e gestione, catalogazione e valorizzazione di prodotti audiovisivi e multimediali**

- Date (da – a) **5 LUGLIO 2004 - 23 LUGLIO 2004**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **RAI, RADIOTELEVISIONE ITALIANA
ROMA**
- Tipo di azienda o settore **Emittente Televisiva**
- Tipo di impiego **Collaborazione nello special "LecceArtFestival" con la regia di Riccardo Di Blasi**
- Principali mansioni e responsabilità **Operatore di ripresa nello Special andato in onda su RAI 1 il 12 settembre 2004**

- Date (da – a) **1 OTTOBRE 1998 - 19 GIUGNO 2002**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Video Idea (CANALE 8)
Via Oberdan n. 13/B, Lecce**
- Tipo di azienda o settore **Emittente Televisiva - Ufficio Produzione**
- Tipo di impiego **Contratto a tempo indeterminato**
- Principali mansioni e responsabilità **Responsabile Ufficio Produzioni e regista - realizzazione di format Tv e di materiali multimediali e audiovisivi**

- Date (da – a) **3 DICEMBRE 1996 – 28 GIUGNO 1998**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **TV10
Via Taranto n. 45/A, Lecce**
- Tipo di azienda o settore **Emittente Televisiva - Ufficio Produzione**
- Tipo di impiego **collaborazione**
- Principali mansioni e responsabilità **Regista - realizzazione di format Tv e di materiali multimediali e audiovisivi**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) **21/02/2007**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI LECCE
FACOLTÀ DI BENI CULTURALI
S.T.A.M.M.S.
CORSO DI LAUREA IN SCIENZE E TECNOLOGIE DELLE ARTI FIGURATIVE, DELLA MUSICA, DELLO SPETTACOLO E DELLA MODA (E X D A M S)**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **storia e critica del cinema, organizzazione aziendale dello spettacolo, laboratorio audiovisivo, laboratorio di ripresa e montaggio, storia e tecnica del documentario, antropologia visiva, storia e tecnica delle produzioni televisive, scenografia, sociologia della comunicazione, produzione pubblicitaria, tecniche della comunicazione pubblicitaria, storia del teatro e dello spettacolo, storia del costume e della moda, laboratorio teatrale, informatica multimediale: teorie e tecniche, laboratorio multimediale, epistemologia delle pratiche artistiche, letteratura, storia contemporanea, storia dell'arte contemporanea, ecc.**
- Qualifica conseguita **LAUREA IN BENI CULTURALI
Votazione 110 / 110 e L O D E**
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- DA SETTEMBRE 2006 A OTTOBRE 2006**
Bedeschi Film
Via Watt, 5 - MILANO
Casa di produzione pubblicitaria e cinematografica
Produzione audiovisiva e cinematografica
- tirocinio**
-
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- SETTEMBRE 2006**
(h) Film
Milano e Roma
Casa di produzione pubblicitaria e cinematografica
Produzione audiovisiva e cinematografica
- stage**
-
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 2005**
Cineforma
Vernole (Le)
Associazione culturale dedicata alla formazione professionale nel campo cinematografico
La sceneggiatura nel cinema, corso tenuto da Gennaro Nunziante
sceneggiatore dei film: Liberate i Pesci, la Febbre;
regista dei Film: Sole a catinelle, Che bella giornata, Cado dalle nubi
Corso di sceneggiatura
-
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 2001**
Karisma
Società di produzione
Squinzano (le)
Regia cinematografica, sceneggiatura, produzione - corso tenuto da Giuseppe Ferrara
regista dei film: Giovanni Falcone, Il Caso Moro, Il Sasso in Bocca,
Cento giorni a Palermo, I Banchieri di Dio
Laboratorio di regia cinematografica e produzione
-
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- 1995**
Istituto Professionale di Stato per l'Agricoltura "L. G. M. Columella"
Lecce
Agronomia, Biologia, Entomologia , Agrimensura, Scienze naturali, Chimica, Matematica,
Fisica, Economia agraria
Diploma di maturità. Votazione 48/60

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- DA MARZO 2010 A GIUGNO 2010**
Corso d'Inglese "Business" con esame finale;
Unione dei Comuni del Nord Salento
Inglese scritto e parlato
Capacità di lettura: buona
Capacità di scrittura: buona
Capacità di espressione orale: buona
Attestato con votazione VERY GOOD
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- DA GENNAIO 2010 A MARZO 2010**
Corso d'Inglese "Tourism" con esame finale;
Unione dei Comuni del Nord Salento
Inglese scritto e parlato
Capacità di lettura: buona
Capacità di scrittura: buona
Capacità di espressione orale: buona
Attestato con votazione VERY GOOD
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- DA MARZO 2010 A MAGGIO 2010**
Corso di Spagnolo Turistico con esame finale;
Unione dei Comuni del Nord Salento
Spagnolo scritto e parlato
Capacità di lettura: buona
Capacità di scrittura: buona
Capacità di espressione orale: buona
Attestato con votazione MUY BIEN
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- DA GENNAIO 2010 A MARZO 2010**
Corso di Spagnolo Base con esame finale;
Unione dei Comuni del Nord Salento
Spagnolo scritto e parlato
Capacità di lettura: buona
Capacità di scrittura: buona
Capacità di espressione orale: buona
Attestato con votazione MUY BIEN
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- DICEMBRE 2009**
Corso di Francese turistico con esame finale;
Iqsacademy - Lecce
Francese scritto e parlato
Capacità di lettura: buona
Capacità di scrittura: buona
Capacità di espressione orale: buona
Attestato con votazione 100/100

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

L'esperienza maturata in questi anni mi ha portato a sviluppare competenze che riguardano la gestione delle risorse umane, il management, la direzione di produzione e le pubbliche relazioni; in settori altamente competitivi quali cinema, televisione, comunicazione, multimedialità e organizzazione di eventi culturali.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Lavorando nell'Ufficio Produzione, ho imparato a gestire le figure professionali più disparate, tenendo conto delle esigenze dell'intero gruppo di lavoro.

Pertanto, doti necessarie per svolgere al meglio questa professione sono un'innata propensione al problem solving e un'elevata capacità comunicativa e relazionale nel rapporto con i committenti.

Il mio profilo di Producer rappresenta una figura importante perchè responsabile del prodotto/progetto, dalle fasi pre-progettuali sino a quelle di consegna.

Fondamentale, durante il processo produttivo, è l'adozione di decisioni efficienti allo scopo di ottimizzare i tempi di realizzazione, in progetti quali: una produzione cinematografica/televisiva, un evento culturale, ecc.

Nel mio settore, lavorando all'interno di un team di professionisti, è fondamentale perseguire una mission comune, in un clima di collaborazione e di interscambio continuo.

Un'ottima conoscenza dell'inglese diventa necessaria per chi opera in ambienti multiculturali e collabora a progetti internazionali.

Da qualche anno, la mia attività collaterale dedicata alla docenza nelle scuole, mi ha portato a sviluppare un metodo educativo più efficace, per comunicare con allievi di età e formazioni culturali differenti.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Il mio lavoro di producer e regista prevede il coordinamento del lavoro di un'intera equipe composta da svariate figure professionali.

Inoltre, comporta la capacità di realizzare un progetto tenendo conto di budget a disposizione, mezzi tecnici, risorse umane.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Il mio ruolo di producer multimediale ha comportato anni di studio e di dura gavetta, importanti però, per acquisire competenze specifiche in diversi campi.

Tra le collaborazioni più significative con le istituzioni pubbliche, importante è stata quella con il Laboratorio Multimediale del Dipartimento di Scienze Sociali e della Comunicazione dell'Università del Salento, dove ho curato la realizzazione di prodotti multimediali; gestione, catalogazione e valorizzazione di prodotti audiovisivi e multimediali.

Indispensabile, per svolgere al meglio tale professione, è un background tecnico che riguarda l'attività di ripresa video, il montaggio analogico e digitale, la gestione del workflow della postproduzione audiovisiva, l'ideazione e il coordinamento dei servizi web, l'edizione e creazione di prodotti multimediali.

Conoscenze informatiche:

Trattamento testi: Word, PowerPoint

Fogli elettronici: Excel

Editoria elettronica: Publisher

Computer grafica: Corel Draw, Freehand

Fotoritocco digitale: Photo Paint, Photoshop

Internet: Front Page

Video Editing: Apple Final Cut Studio, Premiere, Avid, Edius, After Effect

Buona conoscenza dell'hardware PC

Competenze tecniche:

Montaggio analogico con centraline Sony e Panasonic
Montaggio digitale attraverso l'utilizzo di software quali Final Cut, Avid, Edius, Premiere, After Effect

Mixer Video Sony KM 2000, DVE , Titolatrici,
Mixer Audio

Telecamere: Canon 5D Full Frame Cinema DSLR
Sony Full HD CINEALTA, Panasonic HD
Sony DvCam
Panasonic DvcPro
Sony Betacam

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE
Musica, scrittura, disegno ecc.

La mia professione si muove continuamente dall'ambito organizzativo a quello artistico. Fare il producer e regista multimediale significa essere autore del proprio prodotto e, al tempo stesso, l'esecutore.
Inoltre, la mia competenza musicale, acquisita in anni di studio, mi ha portato a suonare il sassofono soprano in alcuni concerti bandistici e nella fanfara dell'Aeronautica Militare e a dirigere la regia di eventi televisivi musicali.

PATENTE O PATENTI

Patente automobilistica "B"

ULTERIORI INFORMAZIONI

Produttore, Regista, montatore del Film Sperimentale "Breaths: respiri nel buio" - 2011
Produttore e Regista di oltre 50 tra film documentari, programmi televisivi e commercials.

Socio FAI – Fondo Ambiente Italiano

Donatore A.V.I.S.

Premi e riconoscimenti: Spot sociale "Breathe" premiato al Lecce ArtFestival 2004.
Mandato in onda da Rai 1
Proiettato al Festival del Cinema Europeo 2005 (I corti Stamms)

Spot sociale "E.U. Essere Umano" premiato al Lecce ArtFestival 2003.
Mandato in onda da alcune emittenti regionali e satellitari.
Proiettato al Festival del Cinema Europeo 2004 (I corti Stamms)

Hobby: **Musica** (sassofonista nella Fanfara dell'Aeronautica Militare e in vari concerti di musica classica e sinfonica)

Teatro
Calcio

ALLEGATO 1

Principali Produzioni Audiovisive realizzate

"CONSAPEVOLE DELLE SANZIONI PENALI, NEL CASO DI DICHIARAZIONI NON VERITIERE, DI FORMAZIONE O USO DI ATTI FALSI, RICHIAMATE DALL'ART. 76 DEL D.P.R. 445/2000, DICHIARO CHE QUANTO SOPRA CORRISPONDE A VERITÀ. AI SENSI DELLA LEGGE 675/96 DICHIARO, ALTRESÌ, DI ESSERE INFORMATO CHE I DATI PERSONALI RACCOLTI SARANNO TRATTATI, ANCHE CON STRUMENTI INFORMATICI, ESCLUSIVAMENTE NELL'AMBITO DEL PROCEDIMENTO PER IL QUALE LA PRESENTE DICHIARAZIONE VIENE RESA E CHE AL RIGUARDO COMPETONO AL SOTTOSCRITTO TUTTI I DIRITTI PREVISTI ALL'ART. 13 DEL D.LGS 196/2003."

Lecce, 25/01/2015

Firma

- Allegato 1: Principali Produzioni Audiovisive realizzate

Titolo: DUC, Distretti Urbani del Commercio
Genere: Documentario
Anno: 2014
Durata: 20'
Produzione: Mediamorfosi
Mansioni: Regia, produzione
Diffusione: Televisiva e Web

Titolo: Essere Pronti Aiuta il Soccorso
Genere: Documentario
Anno: 2013
Durata: 20'
Produzione: Istituto di Culture Mediterranee - Provincia di Lecce
Mansioni: Regia, riprese e montaggio
Diffusione: Istituzionale, web, Dvd

Titolo: 72100
Genere: Commercial
Anno: 2013
Durata: 30"
Produzione: Emotions Film
Mansioni: Regia, produzione
Diffusione: Televisiva e Web

Titolo: FAI Fondo Ambiente Italiano – Abbazia di Cerrate
Genere: Documentario
Anno: 2013
Durata: varie
Produzione: Emotions Film
Mansioni: Regia, riprese e montaggio
Diffusione: Istituzionale, web

Titolo: NFS
Genere: Commercial
Anno: 2013
Durata: 30"
Produzione: Emotions Film
Testimonial: Giovanni Conversano, Giada Pezzaioli
Mansioni: Regia, produzione
Diffusione: Televisiva e Web

Titolo: Lecce Capitale Europea della Cultura
Genere: Viral Commercial
Anno: 2012
Durata: 10'
Produzione:CO.M.MEDIA S.r.l.
Mansioni: Regia, produzione
Diffusione: Istituzionale – Sito Comune di Lecce

Titolo: I Suoni della Memoria
Genere: Documentario
Anno: 2012
Durata: 85'
Produzione:Istituto di Culture Mediterranee - Provincia di Lecce
Mansioni: Montatore
Diffusione: Istituzionale – Sito Progetto

Titolo: NFS
Genere: Commercial
Anno: 2012
Durata: 30''
Produzione:Emotions Film
Testimonial:Veronica e Denis Pennetta
Mansioni: Regia, produzione
Diffusione: Televisiva e Web

Titolo: Breaths, respiri nel buio
Genere: Mockumentary Horror
Anno: 2012
Durata: 79'
Produzione:Emotions Film
Associazione Cinemamente
Mansioni: Regia, produzione
Diffusione: Screen Test Sala Fotografika – Lecce
Screen Test Distributori
(In attesa di essere distribuito)

Titolo: Puglia Experience 2011 - Bari
Genere: Backstage per AFC
Anno: 2011
Durata: 5'45''
Produzione:CO.M.MEDIA S.r.l.
Mansioni: Produzione, riprese, montaggio
Diffusione: Sito AFC – Youtube - Dailymotion

Titolo: Puglia Experience 2011 - Brindisi
Genere: Backstage per AFC
Anno: 2011
Durata: 6'
Produzione:CO.M.MEDIA S.r.l.
Mansioni: Produzione, riprese, montaggio
Diffusione: Sito AFC – Youtube - Dailymotion

Titolo: Puglia Experience 2011 - Lecce
Genere: Backstage per AFC
Anno: 2011
Durata: 6'
Produzione:CO.M.MEDIA S.r.l.
Mansioni: Produzione, riprese, montaggio
Diffusione: Sito AFC – Youtube - Dailymotion

Titolo: Puglia Experience 2011 – Thom Mount
Genere: Backstage per AFC
Anno: 2011
Durata: 5'40''
Produzione:CO.M.MEDIA S.r.l.
Mansioni: Produzione, riprese, montaggio
Diffusione: Sito AFC – Youtube - Dailymotion

Titolo: Puglia Experience 2011 – Taranto
Genere: Backstage per AFC
Anno: 2011
Durata: 6'50''
Produzione:CO.M.MEDIA S.r.l.
Mansioni: Produzione, riprese, montaggio
Diffusione: Sito AFC – Youtube - Dailymotion

Titolo: Puglia Experience 2011 – BAT
Genere: Backstage per AFC
Anno: 2011
Durata: 6'
Produzione:CO.M.MEDIA S.r.l.
Mansioni: Produzione, riprese, montaggio
Diffusione: Sito AFC – Youtube - Dailymotion

Titolo: Puglia Experience 2011 – Foggia
Genere: Backstage per AFC
Anno: 2011
Durata: 6'20''
Produzione:CO.M.MEDIA S.r.l.

Mansioni: Produzione, riprese, montaggio
Diffusione: Sito AFC – Youtube - Dailymotion

Titolo: Puglia Experience 2011 – Pitching
Genere: Backstage per AFC
Anno: 2011
Durata: 6'50"
Produzione:CO.M.MEDIA S.r.l.
Mansioni: Produzione, riprese, montaggio
Diffusione: Sito AFC – Youtube - Dailymotion

Titolo: Valerio Adami
Genere: Documentario
Anno: 2011
Durata: 9'
Produzione:Associazione Amici dei Musei
Mansioni: Montatore
Diffusione: Youtube

Titolo: F.A.M.A.
Genere: Documentario
Anno: 2010
Durata: 34'
Produzione:INTERREG III Italia/Albania - Comune di Lecce - Provincia di Lecce - Agenzia
Euromed
Mansioni: Regia, produzione
Diffusione: Diffusione Istituzionale, Televisiva

Titolo: PIS 12 Brindisi-Carovigno-Cellino San Marco
Genere: Documentario
Anno: 2009
Durata: 13'
Produzione:CO.M.MEDIA S.r.l.
Mansioni: Produzione, riprese, montaggio
Diffusione: Sito aziendale – youtube – Sito Progetto Pis 12 “Terra e Mare di Brindisi”

Titolo: PIS 12 Erchie-Latiano-Oria
Genere: Documentario
Anno: 2009
Durata: 8'
Produzione:CO.M.MEDIA S.r.l.
Mansioni: Produzione, riprese, montaggio
Diffusione: Sito aziendale – youtube – Sito Progetto Pis 12 “Terra e Mare di Brindisi”

Titolo: PIS 12 San Donaci-San Michele Salentino-San Pietro Vernotico
Genere: Documentario
Anno: 2009
Durata: 8'
Produzione:CO.M.MEDIA S.r.l.
Mansioni: Produzione, riprese, montaggio
Diffusione: Sito aziendale – youtube – Sito Progetto Pis 12 “Terra e Mare di Brindisi”

Titolo: PIS 12 San Vito dei Normanni-Torchiarolo-Torre Santa Susanna
Genere: Documentario
Anno: 2009
Durata: 9'
Produzione:CO.M.MEDIA S.r.l.
Mansioni: Produzione, riprese, montaggio
Diffusione: Sito aziendale – youtube – Sito Progetto Pis 12 “Terra e Mare di Brindisi”

Titolo: La Cartaccia
Genere: Spot sociale
Anno: 2008
Durata: 30”
Produzione:Set Videoproduzioni
Mansioni: Regia
Diffusione: satellitare - emittenti televisive locali - youtube

Titolo: Fiusis, Energia dall’Ulivo
Genere: Commercial
Anno: 2009
Durata: 30”
Produzione:Verardi Produzioni
Mansioni: Regia, produzione
Diffusione: Telenorba

Titolo: Risveglio Agricolo, Il sapore nel Tempo
Genere: Commercial
Anno: 2009
Durata: 30”
Produzione:Verardi Produzioni
Mansioni: Regia, produzione
Diffusione: Telenorba

Titolo: La Notte della Taranta
Genere: Evento TV - Parco della Musica di Roma
Anno: 2008
Durata: 220’
Produzione:Mixer Media Management

Mansioni: Regia
Diffusione: Satellitare (Puglia Channel: Italia, Europa e Bacino del Mediterraneo)
Sito Web Tv, Youtube

Titolo: L'Alba di Venere
Genere: Evento TV
Anno: 2008
Durata: 140'
Produzione: Mixer Media Management
Mansioni: Regia
Diffusione: Satellitare (Puglia Channel: Italia, Europa e Bacino del Mediterraneo)
Sito Web Tv, Youtube, Daily Motion

Titolo: Mustang
Genere: Commercial
Anno: 2008
Durata: 30"
Produzione: Set Videoproduzioni
Mansioni: Regia, produzione
Diffusione: satellitare - emittenti televisive locali - youtube

Titolo: InCentro
Genere: Commercial
Anno: 2008
Durata: 30"
Produzione: Mediamorfosi
Mansioni: Regia, produzione
Diffusione: Telenorba

Titolo: C=NU
Genere: Film Commercial
Anno: 2007
Durata: 30"
Produzione: Co.m.media Srl
Mansioni: Regia, produzione
Diffusione: satellitare - emittenti televisive locali – sito aziendale – youtube - dailymotion

Titolo: Il Premio Zeus
Genere: Evento TV
Anno: 2007
Durata: 50'
Produzione: Comunicazione&Servizi
Mansioni: Regia
Diffusione: Diffusione satellitare (Puglia Channel: Italia, Europa e Bacino del Mediterraneo)
Sito Web Tv - Youtube

Titolo: No ai ricatti!
Genere: Spot sociale
Anno: 2007
Durata: 30''
Produzione: Set videoproduzioni
Mansioni: Regia, produzione
Diffusione: satellitare - Rai3 - emittenti televisive locali - Youtube

Titolo: Il Capodanno dei popoli
Genere: Evento TV
Anno: 2007
Durata: 240'
Produzione: Mixer Media Management
Mansioni: Regia
*Diffusione: Satellitare (Puglia Channel: Italia, Europa e Bacino del Mediterraneo)
Sito Web Tv, Youtube, Daily Motion*

Titolo: Ipnotic
Genere: Film Commercial - Backstage
Anno: 2006
Durata: 30'' – 5'
Produzione: DG Vision
Testimonial: Carine
Mansioni: Regia, produzione
Diffusione: Satellitare e circuito cinematografico Medusa

Titolo: Kepuce, un paio di scarpe nuove
Genere: Cortometraggio
Anno: 2006
Durata: 15'
Produzione: Scuola Secondaria di I° Grado Statale "A. Galateo"
Mansioni: Montatore
Diffusione: Didattica – Sito istituzionale della Scuola

Titolo: Arte in Parabita
Genere: Evento TV
Anno: 2006
Durata: 180'
Produzione: Mixer Media Management
Mansioni: Regia
Diffusione: Satellitare (Puglia Channel: Italia, Europa e Bacino del Mediterraneo)
Sito Web Tv, Youtube, Daily Motion

Titolo: Free Instinct
Genere: Film Commercial - Backstage
Anno: 2006

Durata: 30" – 8'
Produzione: DG Vision
Testimonial: Raffaella Lecciso
Mansioni: Montatore
Diffusione: Satellitare e circuito cinematografico Medusa

Titolo: Free Instinct
Genere: Film Commercial - Backstage
Anno: 2006
Durata: 30" – 25'
Produzione: DG Vision
Testimonial: Giovanni Conversano
Mansioni: Montatore
Diffusione: Satellitare e circuito cinematografico Medusa

Titolo: Ti racconto la mia storia con un libro e...
Genere: Cortometraggio
Anno: 2006
Durata: 15'
Produzione: Scuola Secondaria di I° Grado Statale "A. Galateo"
Mansioni: Montatore
Diffusione: Didattica – Sito istituzionale della Scuola

Titolo: La Notte della Taranta
Genere: Evento TV
Anno: 2006
Durata: 330'
Produzione: Mixer Media Management
Mansioni: Regia
Diffusione: Diffusione satellitare (Puglia Channel: Italia, Europa e Bacino del Mediterraneo)
Sito Web Tv, Youtube, Daily Motion

Titolo: Sky Cinema
Genere: Backstage
Anno: 2006
Durata: 5'
Produzione: H Films Roma
Mansioni: Regia
Diffusione: Rai, Mediaset, Sky

Titolo: L'itaca galleggiante
Genere: Documentario
Anno: 2005
Durata: 35'
Produzione: Dipartimento Scienze Sociali e della Comunicazione - Università degli Studi di

Lecce
Mansioni: Regia
Diffusione: Proiettato all'Università di Lecce e Sala Koreja di Lecce

Titolo: Beati i primi se sognano con gli ultimi
Genere: Documentario
Anno: 2005
Durata: 25'
Produzione: Dipartimento Scienze Sociali e della Comunicazione - Università degli Studi di Lecce
Mansioni: Regia
Diffusione: Proiettato all'Università di Lecce e Sala Koreja di Lecce

Titolo: Tra Sogno e Realtà
Genere: Film Commercial - Backstage
Anno: 2005
Durata: 30" – 5'
Produzione: DG Vision
Mansioni: Regia, produzione
Diffusione: Satellitare e circuito cinematografico Medusa

Titolo: Breathe
Genere: Spot sociale A.L.I.R. - Backstage
Anno: 2004
Durata: 30" – 5'
Produzione: DG Vision
Mansioni: Regia, produzione
Diffusione: Rai1 - Youtube

Titolo: E.U. Essere Umano
Genere: Cortometraggio
Anno: 2003
Durata: 4'
Produzione: DG Vision
Mansioni: Regia, produzione, riprese, montaggio
Diffusione: Satellitare – Youtube – Lecce art Festival 2003
Festival del Cinema Europeo 2004 (sezione Corti S.T.A.M.M.S.)

Titolo: Carnevale a Gallipoli
Genere: Special
Anno: 2002
Durata: 38'
Produzione: Videoidea
Mansioni: Montatore
Diffusione: Emittente Televisiva Canale 8

Titolo: 11/09/01
Genere: Reportage
Anno: 2001
Durata: 11'
Produzione:Videoidea
Mansioni: Montatore
Diffusione: Emittente Televisiva Canale 8

Titolo: *Telethon '01*
Genere: Documentario
Anno: 2001
Durata: 40'
Produzione:Videoidea
Mansioni: Montatore
Diffusione: Emittente Televisiva Canale 8

Titolo: NataleInsieme U.S. Acli
Genere: Special
Anno: 1999
Durata: 1'20"
Produzione:Videoidea
Mansioni: Montatore
Diffusione: Emittente Televisiva Canale 8

Titolo: Taviano- La Città dei Fiori
Genere: Documentario
Anno: 1997
Durata: 50'
Produzione:TV10 Bieffenet
Mansioni: Montatore
Diffusione: Emittente Televisiva Tv10

Titolo: Telethon '96
Genere: Documentario
Anno: 1996
Durata: 25'
Produzione:TV10 Bieffenet
Mansioni: Montatore
Diffusione: Emittente Televisiva Tv10

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi del D.Lgs n.196 del 30/06/2003 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti all'art. 7 della medesima legge.

Lecce, 25/01/2015