

Bari, 12 luglio 2016  
Prot. N. 3526/16/U

**OGGETTO: DETERMINAZIONE CONVOCAZIONE COMMISSIONE DI VALUTAZIONE - AVVISO PUBBLICO APULIA PROMOTION FILM FUND**

La Responsabile Unica del Procedimento dott.ssa Cristina Piscitelli

Premesso che:

- la Regione Puglia con DGR n. 959 del 12 maggio 2015, e successivo atto dirigenziale del Servizio Cultura e Spettacolo della Regione Puglia n. 109 del 27 maggio 2015, ha stanziato a favore della Fondazione Apulia Film Commission risorse finanziarie per interventi di “sostegno delle produzioni audiovisive”, delegando alla Fondazione tutte le attività per la gestione e l’attuazione di tale intervento;
- la Fondazione Apulia Film Commission ha pubblicato in data 14 marzo 2016 un Avviso Pubblico finalizzato a favorire l’esportazione all’estero delle opere audiovisive e l’accesso alle manifestazioni commerciali e ai mercati professionali dell’audiovisivo;
- l’Avviso Pubblico in oggetto ha lo scopo di agevolare l’accesso e la partecipazione di produttori e distributori indipendenti alle manifestazioni commerciali e ai mercati professionali dell’audiovisivo europei e mondiali e promuovere le opere ambientate in Puglia nell’ambito dei grandi mercati ed eventi internazionali, favorendone la circolazione su tutte le piattaforme di distribuzione;

Considerato che:

- prevedendo l’Avviso Pubblico una procedura valutativa a sportello, al fine di permettere agli istanti di riscontrare nei 10 giorni previsti le eventuali richieste di chiarimenti/integrazioni come da art. 6 dell’Avviso, sono state considerate esaminabili le domande pervenute almeno 15 giorni prima la data di convocazione delle domande;
- la Fondazione Apulia Film Commission ha proceduto alla verifica formale delle domande di agevolazione, nonché dei requisiti di ammissione, secondo quanto disposto dagli artt. 2, 5 e 6 dell’Avviso, stilando un elenco di domande di agevolazione valutabili;
- l’Avviso Pubblico dispone all’art. 8 che l’attività di valutazione delle domande è svolta da una Commissione di valutazione di esperti del settore di riferimento che garantiscano indipendenza, alto profilo ed elevate competenze tecniche e/o scientifiche, nominata dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione Apulia Film Commission;

Considerato, altresì, che:

- in data 26 maggio 2016 si è riunito il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Apulia Film Commission che ha deliberato che la Commissione di valutazione risulti così composta:
  - Carolina Terzi, comunicazione Istituto Luce Cinecittà, in qualità di PRESIDENTE;
  - Martha Capello, produttrice e presidente dell’AGPCI - Associazione Giovani Produttori Cinematografici Indipendenti
  - Catia Rossi, True Colours, società di vendite internazionali di proprietà di Lucky Red e Indigo Film, con una precedente e lunga esperienza di vendite estere in Rai Com

**DETERMINA**

*Per quanto sopra in premessa, che qui si intende riportato,*

1. Di ritenere costituita la Commissione di valutazione come su riportata.
2. Di convocare la Commissione di valutazione il giorno 18 luglio p.v., con avvio lavori alle ore 9.30

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - www.apuliafilmcommission.it

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2, 71121 Foggia, Italy

#### LA RESPONSABILE UNICA DEL PROCEDIMENTO

presso la sede legale della Fondazione Apulia Film Commission sita presso il Cineporto in Fiera del Levante, Lungomare Starita 1 (ingresso Orientale), Bari, al fine di procedere alla valutazione delle domande.

3. Di dare atto che la partecipazione alla Commissione di valutazione in questione vedrà il riconoscimento di un gettone di presenza pari a € 250,00, oltre oneri per ciascun componente esterno alla Fondazione Apulia Film Commission, per seduta. Per i Commissari che vivono fuori Bari sarà previsto il rimborso delle spese vive e certificate di alloggio e trasporto da e per la sede legale della Fondazione.
4. Di dare atto altresì che la costituzione formale della Commissione di valutazione dovrà avvenire previa espressa accettazione dell'incarico.
5. Di disporre con il presente provvedimento venga trasmesso ai componenti della Commissione così come sopra designati per la conferma dell'autorizzazione dell'incarico de quo.
6. Di pubblicare il presente atto, redatto in un unico originale cartaceo, in formato elettronico sul sito internet della Fondazione Apulia Film Commission <http://www.apuliafilmcommission.it/>

Fondazione Apulia Film Commission  
La Responsabile Unica del Procedimento  
dott.ssa Cristina Piscitelli

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.lgs. n.39 del 1993

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

[email@apuliafilmcommission.it](mailto:email@apuliafilmcommission.it) - [www.apuliafilmcommission.it](http://www.apuliafilmcommission.it)

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2, 71121 Foggia, Italy