

**CURRICULUM  
VITAE**

redatto secondo lo standard  
europeo



e ai sensi dell'Art. 38 e 47 del  
D.P.R. 445/2000



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

Simonetta DELLOMONACO

Qualifica

ARCHITETTO e PROJECT MANAGER

Indirizzo

Telefono/ fax

Skype

E-mail

Nazionalità

Italiana

**ESPERIENZA  
LAVORATIVA**

**Specializzata nei progetti di sviluppo strategico e integrato del territorio, finalizzati alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, per l'incremento dell'attrattività e della competitività dei territori; nella progettazione e gestione di progetti di cooperazione internazionale, sviluppati sulle tematiche culturali e territoriali.**

*Svolge la libera professione ed è iscritta all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Brindisi al n° 419. P. IVA n° 02114700749.*

**2015 – in corso**

• **Committente**

• Mansioni

**Consorzio fra cooperative Elpendù (Bari)**

**Docenza** per area tematica "Norme per la rigenerazione urbana – L. R. n.21 del 2008", nell'ambito del progetto formativo "MUREX" approvato con D.D. n. 376 del 28/09/2015 pubblicata sul BURP n. 128 del 01.10.2015 nell'ambito dell'avviso pubblico n. 7/2015 "Percorsi di Formazione Assetto del territorio" a valere sul P.O. Puglia FSE 2007/2013 Obiettivo 1 "Convergenza", Asse VII "Capacità Istituzionale".

**2015 – in corso**

• **Committente**

• Mansioni

**Orange Public Management (Ostuni)**

**Project Manager** per l'attuazione del progetto JOY-WELCULT (Job, Young and KnowIEEdge in Landscape-Culture) del Programma di Cooperazione Territoriale Europea Grecia - Italia 2007/2013. CUP B38I14000090007. CIG 6153429240. Attuato da Regione Puglia, Assessorato al Mediterraneo, Area politiche per la promozione del territorio, dei saperi e dei talenti. Il progetto è finalizzato alla creazione di un nuovo Ecomuseo nel territorio della Piana brindisina.

**2015**

• **Committente**

• Mansioni

**Consorzio Teatro Pubblico Pugliese (Bari)**

**Project Manager** per l'attuazione del progetto Ecomuseo narrante della villa comunale nell'ambito della "Festa delle Storie" nell'ambito del progetto JOY-WELCULT (Job, Young and KnowIEEdge in Landscape-Culture) del Programma di Cooperazione Territoriale Europea Grecia - Italia 2007/2013. CUP B38I14000090007. CIG 6153429240. Attuato da Regione Puglia, Assessorato al Mediterraneo, Area politiche per la promozione del territorio, dei saperi e dei talenti.

**2015**

• **Committente**

• Mansioni

**Cooperativa Thalassia (Brindisi)**

**Project Manager** per la realizzazione del progetto Teatri Abitati 2015, promosso dalla Regione Puglia e dal Teatro Pubblico Pugliese. Il progetto prevede la realizzazione di un sistema territoriale complesso basato sulla creazione di nuovi drivers di sviluppo culturale e

azioni di valorizzazione del territorio e del capitale sociale e identitario presente. La compagnia Thalassia è assegnataria della residenza teatrale presso il teatro comunale di Mesagne.

- 2015**
- **Committente**
    - **Mansioni**
- Cooperativa Thalassia (Brindisi)**  
**Progettista** per la candidatura al bando Fondo Unico per lo Spettacolo (FUS), promosso dal MIBAC (L. 30 aprile 1985, n. 163). Il progetto di candidatura prevede azioni sistemiche mirate all'incremento dell'attrattività turistica attraverso azioni di valorizzazione culturale, sociale, ambientale. Il progetto sarà sviluppato a partire dalle azioni di rete condotte a Mesagne e a Torre Guaceto.
- 2014**
- **Committente**
    - **Mansioni**
- GAL Terra dei Messapi (Mesagne)**  
**Commissario valutatore** per il concorso di progettazione finalizzato alla realizzazione di infopoint in rete e *brand oriented* per la valorizzazione del paesaggio rurale in ognuno degli 8 Comuni del GAL.
- 2014**
- **Committente**
    - **Mansioni**
- Parco Regionale Naturale delle Dune Costiere (Ostuni)**  
**Progettazione paesaggistica e valutazione ambientale**, per la riqualificazione paesaggistica dell'area della Torre San Leonardo all'interno del Parco delle Dune Costiere. Il progetto prevede la riqualificazione, la rifunzionalizzazione e la valorizzazione dell'intera area antistante alla torre e gli accessi alle spiagge contigue, nonché l'espletamento dell'iter amministrativo di valutazione ambientale e amministrativa.
- 2014**
- **Committente**
    - **Mansioni**
- CETMA, Centro di Ricerca, Design e Tecnologie dei Materiali (Brindisi)**  
**Docenza** per l'area tematica "Sviluppo e gestione delle Imprese Culturali e Creative" – nell'ambito del progetto Progetto "RURALIA" - Programma Sviluppo Rurale della Regione Puglia 2007-2013 Fondo F.E.A.S.R - ASSE III - Misura 321 - Interventi A - Servizi di carattere didattico. Il progetto Ruralia coinvolge il mondo delle associazioni civiche e delle scuole superiori, le lezioni sono aperte a tutta la cittadinanza con un bacino di utenza fra Latiano e Mesagne.
- 2014**
- **Committente**
    - **Mansioni**
- Parco Regionale del Litorale di Ugento (Ugento)**  
**Coordinamento generale** delle attività di animazione territoriale del progetto SAC (Sistemi Ambientali e Culturali) della Regione Puglia, relativo ai 5 comuni di Ugento, Casarano, Acquarica del Capo, Presicce, Taurisano. Il progetto innovativo di animazione culturale è strutturato sulla realizzazione di 5 "Laboratori della memoria" in ognuno dei comuni del SAC, finalizzati alla realizzazione della "Mappa delle storie", intesa come nuova serie di itinerari innovativi per la fruizione sostenibile del territorio e l'incremento dell'attrattività turistica.
- 2014**
- **Committente**
    - **Mansioni**
- Consorzio fra Cooperative "Elpendù" (Bari) con il GAL Terra dei Messapi (Mesagne) e il Comune di Mesagne**  
**Project Manager** della seconda edizione della "Festa delle Storie", teatro, arte urbana, gastronomia, partecipazione civica. Il festival è il frutto di un lungo lavoro durato due anni ed ha visto il coinvolgimento degli abitanti attraverso la costruzione della Banca Cittadina della Memoria, una piattaforma multimediale che ricostituisce un sistema di permanenza della memoria identitaria della città.
- 2014**
- **Committente**
    - **Mansioni**
- ARTI – Regione Puglia**  
**Docenza** per il modulo di "Progettazione di nuovi itinerari turistici culturali", nell'ambito del Laboratorio dal Basso sui temi della tutela e valorizzazione del territorio dal titolo, "Xperience Lab + Destination Camp Design, Management e Promozione innovativa dell'offerta turistica esperienziale"- *Progetto "Innovazione per l'occupabilità", cofinanziato dall'UE attraverso il Piano Straordinario per il Lavoro, PO FESR Puglia 2007 – 2013 – Asse VII "Capacità istituzionale"*.
- 2014**
- **Committente**
    - **Mansioni**
- GAL Terra dei Messapi (Mesagne)**  
**Progettista** dei nuovi itinerari turistici nell'ambito del progetto "Territori Attivi"- Misura 313



Azione 1. Tra le mansioni: creazione di nuovi itinerari turistici con valenze paesaggistico-ambientali, culturali ed enogastronomiche. Co-progettazione della Carta dei Servizi turistici del GAL Terra dei Messapi. Animazione territoriale finalizzata alla condivisione degli itinerari con il mondo delle PMI del territorio del GAL e della nuova Carta dei Servizi. Coordinamento delle attività di progetto relative alla sezione paesaggio e beni culturali.

2014

• **Committente**

• Mansioni

**Consorzio Teatro Pubblico Pugliese (Bari)**

**Project Manager** del progetto "I.C.E." - Strategic INTERREG Greece-Italy 2007-20013. Priority Axis: 1. Strengthening Competitiveness and innovation; Specific objective: 1.1. Strengthening interaction between research/innovation institutions, SMEs and public authorities. LP Regione Puglia Assessorato al Turismo.

Tra le mansioni principali: coordinamento del progetto "Design" sullo sviluppo di merchandising innovativo e brand oriented, rivolto ad artigiani e designers di tutta la Puglia; supporto tecnico amministrativo per il rafforzamento dei diversi attrattori culturali individuati dalla Regione Puglia (bandi di gara, concorsi di idee, appalti di servizi); ricerca sistemica sulle Industrie Culturali Creative del territorio regionale pugliese; implementazione di attività di B to B, brand marking, focus group, seminari, finalizzati all'allargamento della filiera produttiva delle Industrie Culturali e Creative del territorio regionale pugliese; partecipazione ai meeting internazionali di progetto.

2013- 2014

• **Committente**

• Mansioni

**Cooperativa Thalassia (Brindisi) – Consorzio Teatro Pubblico Pugliese (Bari)**

**Coordinamento generale** del progetto Museo della Memoria Migrante del Mediterraneo presso l'ex Convento di Santa Chiara a Brindisi. Il progetto è realizzato nell'ambito di una Convenzione tra il Teatro Pubblico Pugliese, il Comune di Brindisi e la Cooperativa Thalassia e prevede la realizzazione di un centro interculturale sulla tematica della migrazione dei popoli da e per il Mediterraneo. Il progetto ha attivato un percorso di cooperazione transfrontaliera con l'Albania attraverso un protocollo d'intesa con Fondazione XOXO, la Prefettura di Valona e il Comune di Fier.

2013

• **Committente**

• Mansioni

**PromoBrindisi - Agenzia Speciale della Camera di Commercio (Brindisi)**

**Consulente** nell'ambito del progetto "Green Economy"- Fondo Perequazione 2011-2012 Unioncamere. Redazione di un handbook sulla green building. Qualificazione delle imprese della filiera produttiva, analisi dei fabbisogni, trasferimento buone prassi dell'eco-building, promozione dell'aggregazione delle imprese all'interno del Distretto Produttivo dell'edilizia sostenibile pugliese.

2013

• **Committente**

• Mansioni

**Consorzio Teatro Pubblico Pugliese (Bari)**

**Progettista** e coordinamento nella predisposizione della candidatura al bando del Programma di Cooperazione Territoriale Europea - Strategic INTERREG Greece-Italy 2007-20013. Priority Axis: 1. Strengthening Competitiveness and innovation; Specific objective: 1.1. Strengthening interaction between research/innovation institutions, SMEs and public authorities. LP Regione Puglia Assessorato al Turismo. Il progetto è teso ad integrare le ICC nella filiera del turismo in Puglia, finalizzando l'allargamento della filiera produttiva delle imprese creative all'aumento dell'attrattività turistica, destagionalizzando l'offerta turistica e aumentando la competitività del prodotto.

2013

• **Committente**

• Mansioni

**Cooperativa Thalassia (Brindisi)**

**Coordinamento tecnico-scientifico** del progetto "Memoria Migrante" nell'ambito del progetto "Teatri Abitati" realizzato con finanziamento PO FESR PUGLIA 2007/2013 – ASSE IV – LINEA 4.3 – AZIONE 4.3.2 – lettera I. Il progetto prevede la formazione di un sistema territoriale caratterizzato da un insieme complesso di azioni integrate per la produzione e programmazione culturale e la valorizzazione e gestione innovativa dei *sites specific* (naturali e culturali) individuati.

2013

• **Committente**

• Mansioni

**Consorzio fra Cooperative "Elpendù" (Bari) con il Comune di Mesagne**

**Organizzazione e direzione tecnico-scientifica** della prima edizione del "Festival delle Storie", teatro, arte urbana, gastronomia, conoscenza. Il festival fa parte del lavoro di

- coinvolgimento degli abitanti attraverso la realizzazione della Banca Cittadina della Memoria, banca multimediale e sistema ICT.
- 2013**
- **Committente**
    - **Mansioni**
- Consorzio fra Cooperative “Elpendù” (Bari)**  
**Docenza** nel corso di accessibilità e turismo sostenibile svolto nell'ambito del progetto “Il cantiere dell'inclusione” – codice POR071311060039, approvato con D.D. n. 1806.del 20/11/2012 nell'ambito dell'avviso pubblico n. 6/2011, approvato con A.D. n. 1936.del 15/11/2011 a valere sul P.O. Puglia FSE 2007/2013, Asse III.
- 2013**
- **Committente**
    - **Mansioni**
- Riserva Naturale dello Stato di Torre Guaceto (Brindisi)**  
**Coordinamento** nell'ambito del progetto “TEMP” ICT (Information Communication Thecnology) e territorio, dell'azione animazione territoriale (analisi dei fabbisogni, monitoraggio delle buone pratiche, caratterizzazione delle PMI operanti nel settore, organizzazione dei workshop e seminari per la disseminazione del progetto) e redazione del Disciplinare di Adesione al marchio di qualità della Riserva nell'ambito del Progetto.
- 2012-in corso**
- **Committente**
    - **Mansioni**
- Cooperativa Thalassia (Brindisi)**  
**Consulenza** relativa alla elaborazione di progetti di candidatura a bandi di finanziamento pubblici e privati in ambito regionale, nazionale ed europeo, nel campo della sostenibilità ambientale, dell'incremento dell'attrattività territoriale e della formazione.
- 2012**
- **Committente**
    - **Mansioni**
- Ente di formazione professionale PROFETA (Brindisi)**  
**Docenza** nel modulo di: “Progettazione e governance del territorio” nell'ambito del progetto “Esperto in comunicazione ed informazione ambientale” - Codice Progetto: POR2011IIBR3202.
- 2012**
- **Committente**
    - **Mansioni**
- Comune di Mesagne**  
**Direzione Operativa** per l'intervento di riqualificazione urbana di “Piazza Commestibili” - Il lotto- completamento. Il progetto prevede la realizzazione delle opere di completamento dell'intervento generale di riqualificazione urbana.
- 2012**
- **Committente**
    - **Mansioni**
- Consorzio Teatro Pubblico Pugliese (Bari)**  
**Consulenza** per l'elaborazione del progetto di allestimento e piano di sicurezza per l'evento realizzato presso il Castello Svevo di Brindisi nell'ambito del progetto “ARCHEO'S” / teatro, musica, danza - finanziato da *Adriatic IPA* Cross Border Cooperation 2007-2013.
- 2012**
- **Committente**
    - **Mansioni**
- Comune di Mesagne**  
**Assistente progettista** per il progetto “*Father's Land*” nell'ambito della Terza Call per Progetti Ordinari, INTERREG - Programma di Cooperazione Territoriale Europea CBC Grecia – Italia 2007 – 2013. In collaborazione con Regione Puglia Assessorato al Mediterraneo sez. Saperi e Talenti, il progetto prevede la creazione di sistemi territoriali integrati per la gestione innovativa del patrimonio naturale e culturale, tangibile e intangibile e dell'allargamento della filiera produttiva legata al settore turistico.
- 2012**
- **Committente**
    - **Mansioni**
- Regione Puglia – Assessorato al Mediterraneo Area Saperi e Talenti del Territorio**  
**Assistente progettista** per il progetto “*JOY-WELCULT Job, Young and KnowIEdge in Landscape-Culture*”, nell'ambito della Terza Call per Progetti Ordinari, INTERREG - Programma di Cooperazione Territoriale Europea CBC Grecia – Italia 2007 – 2013. Il progetto ha l'obiettivo di rafforzare la rete degli ecomusei esistenti in Puglia con nuovi ecomusei da svilupparsi nella Western Greece Region per creare una rete transfrontaliera per lo sviluppo sostenibile del Mediterraneo.
- 2012**
- **Committente**
    - **Mansioni**
- Cooperativa Thalassia (Brindisi)**  
**Docenza e coordinamento** delle attività nell'ambito del progetto “Il giardino che non c'è”, finanziamento Regionale - Sistema In.F.E.A. Il progetto prevede la realizzazione di attività didattiche nelle scuole di primo grado, finalizzate alla formazione dei docenti sulle tematiche ambientali e partecipative.



- 2012**
- **Committente** **Consorzio fra Cooperative sociali “Elpendù” (Bari)**
  - **Mansioni** **Coordinamento generale** del progetto “Memoria Minerale” per la rigenerazione urbana e l’incremento dell’attrattività turistica del centro storico di Mesagne attraverso l’implementazione di un progetto culturale integrato (design e architettura, teatro, cinema, enogastronomia, artigianato artistico, accessibilità e inclusione sociale). Coordinamento delle diverse fasi e attività dei partners di progetto vincitore del bando “Storico e artistico” 2011 della Fondazione con il Sud.
- 2012**
- **Committente** **Comune di Mesagne**
  - **Mansioni** **Organizzazione e coordinamento tecnico-scientifico** per il concorso di idee “Le porte del terzo millennio” indetto dal comune di Mesagne - Assessorato urbanistica e centro storico. Organizzazione generale, preparazione del convegno sul tema della riqualificazione urbana sostenibile e del progetto urbano; allestimento e cura della mostra sui progetti in concorso e premiazione dei vincitori; percorso di partecipazione rivolto agli studenti delle scuole medie superiori mediante incontri, dibattiti e visite guidate alla mostra sul tema delle periferie urbane analizzate nei progetti in concorso.
- 2011**
- **Committente** **ANCE (Brindisi)**
  - **Mansioni** **Elaborazione del dossier di analisi sul DPP del PUG di Brindisi.** Il dossier di analisi sul Documento Programmatico Preliminare elabora osservazioni di merito al fine di qualificare l’ANCE, quale soggetto giuridico interessato e interlocutore nel tavolo tecnico di co-pianificazione per l’elaborazione del nuovo Piano Urbanistico Generale di Brindisi.
- 2011**
- **Committente** **Consorzio di Cooperative sociali “Elpendù” (Bari)**
  - **Mansioni** **Progettazione esecutiva** progetto di candidatura per il bando “Storico-Artistico e Culturale 2011” della FONDAZIONE CON IL SUD. Ideazione e redazione del progetto “Memoria Minerale”. Progetto di valorizzazione del centro storico di Mesagne per l’incremento dell’attrattività turistica, con l’obiettivo di avviarlo al ruolo di centralità culturale urbana e fulcro delle attività di cooperazione e partecipazione cittadine. Partners di progetto: Consorzio fra cooperative “Elpendù”, CNA-Brindisi, cooperativa Thalassia, fondazione “G. Di Vittorio”, associazione “Conchiglia”, Auser.
- 2011**
- **Committente** **Università Sapienza (Roma) / Comune di Mesagne**
  - **Mansioni** **Organizzazione generale e coordinamento tecnico-scientifico** del workshop : “MESAGNE//CENTRO STORICO E STRATEGIE DI SVILUPPO URBANO”. Organizzazione tecnica generale, responsabile Segreteria Tecnica; responsabile del coordinamento scientifico dei laboratori didattici; organizzazione e coordinamento dei convegni pubblici tenuti nel corso dell’evento promosso da: Regione Puglia, Università Sapienza di Roma, Comune di Mesagne.
- 2011**
- **Committente** **Università Sapienza (Roma)**
  - **Mansioni** **Docenza** nel Master di II livello “*Gestione e Valorizzazione dei Centri Storici Minori / Ambiente Cultura Territorio, azioni integrate*”.
- 2011**
- **Committente** **Comune di Mesagne**
  - **Mansioni** **Organizzazione e coordinamento** evento pubblico urbano per la presentazione del sito di progetto “Piazza Commestibili”. Mansioni: organizzazione e realizzazione evento generale: convegno; mostra sul progetto e sulle fasi di cantiere; realizzazione di un percorso di comunicazione e partecipazione pubblica nelle scuole.
- 2010**
- **Committente** **Comune di Mesagne**
  - **Mansioni** **Redazione progetto esecutivo** Area Vasta PO-FESR 2007-2013 – asse VII. Documento Programmatico per la rigenerazione urbana approvato con D.C.C. n. 70/2008 in data 13/11/2008. Procedura negoziata – Seconda Fase richiesta con Determina Dirigenziale n.151/2010. Stesura del piano di gestione e del cronoprogramma; compilazione relazioni

- tecniche e generali e redazione del format del bando di gara.
- 2010**  
 • **Committente**  
 • Mansioni
- Comune di Mesagne**  
**Progettazione architettonica esecutiva** per il completamento del progetto di “Riqualificazione urbana di Piazza Commestibili”. Il progetto prevede la realizzazione di: giardini pensili sulle coperture dell'ex mercato agro-alimentare sito nel centro storico della città; strutture di raccordo verticale, blocco servizi, impianti tecnologici, pavimentazione stradale e arredo urbano. Criteri di sostenibilità: riuso delle acque meteoriche, cogenerazione e contenimento energetico, uso del verde pensile, uso di materiali eco-compatibili, uso di essenze botaniche autoctone.
- 2009/2010**  
 • **Committente**  
 • Mansioni
- Comune di Mesagne**  
**Direzione Operativa di cantiere** per l'intervento di “Riqualificazione urbana di Piazza Commestibili”. Recupero e ristrutturazione dell'immobile ex mercato agroalimentare cittadino (costruzione inizio XX secolo). Lavori previsti: restauro conservativo; consolidamento e adeguamento strutturale finalizzato all'alloggiamento di giardini pensili sulle coperture; adeguamento e rifacimento degli impianti tecnologici; rimodulazione delle facciate; interventi di pavimentazione stradale; realizzazione strutture architettoniche ex novo.
- 2009/2010**  
 • **Committente**  
 • Mansioni
- Università “La Sapienza” – Prima facoltà di architettura (Roma)**  
**“Professore a contratto”**. Docenza per il modulo “A” di progettazione di Elementi e Sistemi nel “Laboratorio di Progettazione del Paesaggio” del 2° anno; corso di Laurea in “Architettura dei giardini e paesaggistica”.
- 2009/2010**  
 • **Committente**  
 • Mansioni
- Università “La Sapienza” – Prima Facoltà di Architettura (Roma)**  
**“Professore a contratto”**. Docenza per il modulo “B” di progettazione di Elementi e Sistemi nel “Laboratorio di Progettazione del Paesaggio” del 2° anno; corso di Laurea in “Architettura dei giardini e paesaggistica”, Prima facoltà di architettura “Ludovico Quadroni”.
- 2008**  
 • **Committente**  
 • Mansioni
- Comune di Mesagne**  
**Direzione Lavori** per l'intervento di riqualificazione urbana dell'area dell'ex mercato agro-alimentare di “Piazza Commestibili”.
- 2008**  
 • **Committente**  
 • Mansioni
- Università del Salento - Dipartimento di Scienze e Tecnologie Biologiche ed Ambientali - Di.S.Te.B.A. (Lecce)**  
**Redazione di un Piano di Gestione Unico** delle zone umide costiere del Salento, nell'ambito dell'INTERREG III A ITALIA – ALBANIA ASSE II - Ambiente e sanità. Misura 2.1 – Tutela e valorizzazione ambientale Azione 2. Seconda fase. Esperto in materie paesaggistiche e ambientali. Elaborazione di carte tematiche per l'analisi paesaggistica e ambientale; elaborazione di linee guida di progettazione dei sistemi paesaggistici integrati.
- 2008**  
 • **Committente**  
 • Mansioni
- Riserva Naturale dello Stato di Torre Guaceto (Brindisi)**  
**Progettazione architettonica preliminare e definitiva** di due “Parcheggi-giardino e della viabilità interna a servizio della Riserva”. Il progetto per la realizzazione di due parcheggi a basso impatto paesaggistico ed elevati parametri ambientali di ecosostenibilità, prevede a monte l'elaborazione delle linee guida sui parametri paesistico-ambientali in termini di eco-building.
- 2007**  
 • **Committente**  
 • Mansioni
- Comune di Mesagne**  
**Progettazione architettonica definitiva ed esecutiva** per la “Riqualificazione urbana di Piazza Commestibili”. L'intervento è finalizzato alla riconversione dell'area relativa all'ex mercato agro-alimentare del Comune di Mesagne in chiave ecosostenibile, volti all'adeguamento tipo-morfologico, funzionale, tecnologico e strutturale.
- 2007**  
 • **Committente**
- Centro Studi Foragno (Ostuni)**

- Mansioni **Docenza** nel Master "ECOMANAGER" in discipline ambientali e di green building. POR PUGLIA 2000 – 2006, ASSE I MISURA 1.10 azione b) progetto Por 050110b0023.
  
- 2007**
- **Committente** **Università del Salento - Dipartimento di Scienze e Tecnologie Biologiche ed Ambientali -Di.S.Te.B.A. (Lecce)**
- Mansioni **Redazione di un Piano di Gestione Unico** delle zone umide del Salento. nell'ambito dell'INTERREG III A ITALIA – ALBANIA ASSE II - Ambiente e sanità. Misura 2.1 – Tutela e valorizzazione ambientale Azione 2. Prima fase. Elaborazione di linee guida metodologiche per l'analisi del paesaggio naturale ed antropico. Analisi dei sistemi paesistico-ambientali degli ambiti di riferimento (S.I.C., Z.P.S., R. N. S.). Redazione congiunta di un Hand-book multidisciplinare sulle linee guida del piano.
  
- 2006**
- **Committente** **Riserva Naturale dello Stato di Torre Guaceto (Brindisi)**
- Mansioni **Progettista** per l'elaborazione linee guida progettuali per la riqualificazione paesaggistica della Riserva Naturale dello Stato di Torre Guaceto. Individuazione dei sistemi paesistico-ambientali d'ambito; analisi valutativa di criticità e risorse; elaborazione degli obiettivi di qualità paesaggistica; elaborazione del masterplan di progetto. Previsioni di intervento per il reinserimento paesaggistico della statale 379 all'interno della Riserva.
  
- 2005/2006**
- **Committente** **Comune di Mesagne**
- Mansioni **Progettista** per la redazione del Progetto Urbano denominato "Il sole nel cuore" per la riqualificazione strategica e sostenibile del centro storico della città di Mesagne. Analisi e studi dei sistemi urbani di riferimento; previsione di programmazione strategica di interventi urbanistici ed architettonici; elaborazione di un piano di marketing territoriale; costruzione di un percorso partecipativo.
  
- 2004**
- **Committente** **Studio di architettura, urbanistica e paesaggio "Light Architecture"- Parigi**
- Mansioni **Collaborazione** nelle attività di progettazione dello studio.
  
- 2003**
- **Committente** **Università "La Sapienza" Roma - Facoltà di Architettura (Roma)**
- Mansioni **Dipartimento di Pianificazione Territoriale ed Urbanistica (DPTU)**  
**Collaborazione** alle attività di ricerca nel campo della riqualificazione urbana e della progettazione di spazi pubblici in Francia.
  
- 2002**
- **Committente** **Atelier Parisien d'Urbanisme Regional (APUR) - Parigi**
- Mansioni **Collaborazione** allo studio di analisi comparativa tra i piani regolatori delle città di Parigi e Roma, in occasione della predisposizione del nuovo PLU (*Plan Locale d'Urbanisme*) di Parigi e il nuovo PRG di Roma.
  
- 2002**
- **Committente** **Associazione "Italia Nostra" (Roma)**
- Mansioni **Collaborazione** alla realizzazione di eventi didattici finalizzati alla sensibilizzazione dei cittadini sul tema del recupero urbano ed ambientale nel Comune di Roma.

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- 2014**  
**Formez PA** *Capacity Sud – Governance e azioni di Sistema / Programmazione Strutturale 2014-2020 per lo Sviluppo e la Coesione Territoriale*  
• Qualifica conseguita Attestato di partecipazione
- 2012**  
**Fondazione Fitzcarraldo - Torino** *Budgeting e controllo di gestione*  
• Qualifica conseguita Attestato di partecipazione
- 2012**  
**Fondazione Fitzcarraldo - Torino** *Marketing innovativo 2° livello*  
• Qualifica conseguita Attestato di partecipazione

<p><b>2012</b>  <b>Fondazione Fitzcarraldo -</b>  <b>Torino</b>  • Qualifica conseguita  <b>2007</b>  <b>Università “La Sapienza”</b>  <b>Roma - Facoltà di</b>  <b>Architettura</b>  <b>Dipartimento di</b>  <b>Pianificazione Territoriale e</b>  <b>Urbanistica</b>  • Qualifica conseguita  <b>2006</b>  <b>CNA di Brindisi</b>  • Qualifica conseguita  <b>2004</b>  <b>Dir. Gen. Urbanistica</b>  <b>Ministero dei trasporti e</b>  <b>dei LL.PP Francia.</b>  <b>Sezione “Projets</b>  <b>urbaines”</b>  • Qualifica conseguita  <b>2003</b>  <b>Università “La Sapienza”</b>  <b>Roma</b>  <b>1a Facoltà di Architettura</b>  <b>“Ludovico Quadroni”</b>  • Qualifica conseguita  <b>2001/2002</b>  <b>Université “Paris 8” –</b>  <b>Parigi</b>  <b>Institut Français</b>  <b>d’Urbanisme</b>  • Qualifica conseguita</p>	<p><i>Marketing innovativo 1° livello</i></p> <p>Attestato di partecipazione</p> <p><b>Scuola di Specializzazione triennale post laurea in Progettazione paesaggistica.</b></p> <p>-</p> <p><i>Coordinatore per la progettazione e/o per l'esecuzione dei lavori nei cantieri temporanei o mobili.</i>  Abitolazione.</p> <p>Ciclo di seminari sul “<i>Progetto Urbano e lo sviluppo sostenibile</i>”. Coordinato dal prof. Ariella Masboungi (Ministero dei trasporti e dei LL.PP. Francia - Parigi).</p> <p>-</p> <p><b>Corso di Laurea in Architettura, tesi di ricerca svolta in Francia – Parigi Università Paris8</b> - relatore prof. Paola Falini, correlatore Prof. Pierre Micheloni (Docente della Facoltà di Architettura <i>Paris Belville</i>), in collaborazione con l'APUR (Atelier, Parisien d'Urbanisme Regional) di Parigi.  Temi e soggetto della tesi di ricerca: <b><u>Il Progetto Urbano - rigenerazione urbana, competitività territoriale e concertazione pubblico-privato.</u></b>  Voto conseguito: <b>110/110.</b>  Laurea quinquennale in Architettura (V. O.)</p> <p>Conseguimento di 5 esami relativi all'area urbanistica, sostenuti in lingua francese presso l'<b>IFU (Istituto Francese di Urbanistica) - Université Paris-8</b></p> <p>-</p>
--	---

**ALTRE INFORMAZIONI**

**COMPETENZE TECNOLOGICHE:**

Software gestionali e di disegno vettoriale e raster:

- **AutoCAD**, software per l'elaborazione e la gestione del disegno per la progettazione bidimensionale e tridimensionale.
- **ArchiCAD**, software per l'elaborazione e la gestione del disegno per la progettazione tridimensionale, particolarmente indicato per l'elaborazione e la mappatura dei rendering e costruzione in 3D in architettura.
- **3Dstudio max**, software per l'elaborazione grafica tridimensionale complessa e per l'elaborazione di animazione 3D.
- **ArcGIS**, software per l'elaborazione e la gestione di sistemi di georeferenziazione cartografica e Sistemi Informatici Territoriali.
- **Photoshop**, software per l'elaborazione e la gestione avanzata di grafica raster.
- **Illustrator**, software con sistema vettoriale per l'elaborazione grafica e l'editoria.

Software gestione ufficio:

- **Pacchetto Office** (word, excell, powerpoint, adobe).
- **Gestione web.**
- **Social media.**
- **Communities.**
- **Posta elettronica.**

**CARICHE ISTITUZIONALI, COMITATI E COMMISSIONI:**

- **Consigliere Di Amministrazione** della Fondazione Apulia Film Commission.
- **Membro del Consiglio direttivo e Revisore dei Conti** dell'ANCSA (Associazione



Italiana Centri Storico-Artistici).

- Membro della **taskforce** dei volontari per la realizzazione dell'Hub della Conoscenza, "Brindisi Smart Lab", del Comune di Brindisi.
- Membro del **Comitato tecnico-scientifico** per l'attuazione del programma culturale legato alla gestione del Teatro Comunale di Mesagne e residenza Teatri Abitati attuato dalla Regione Puglia.
- Membro della **Commissione di valutazione** per il concorso di progettazione per la realizzazione degli infopoint dei comuni del GAL Terra dei Messapi, emanato dal GAL Terra dei Messapi.
- Membro della **Commissione di valutazione** per l'Avviso pubblico sulla fornitura di servizi per la promozione del Festival del Cinema Europeo di Lecce emanato dal Teatro Pubblico Pugliese.
- Membro della **Commissione di valutazione** per l'Avviso pubblico sulla fornitura di servizi per l'allestimento degli spazi nell'ambito del Cinema Europeo di Lecce emanato dal Teatro Pubblico Pugliese.
- Membro della **Commissione di valutazione** per l'Avviso pubblico sulla realizzazione di un progetto finalizzato allo sviluppo di nuovo merchandising di qualità e *brand oriented*, emanato dal Teatro Pubblico Pugliese.
- Membro della **Taskforce di progettazione** del Distretto Produttivo Puglia Creativa.
- Membro del **Tavolo tecnico Scientifico** per la progettazione del Museo della Memoria Migrante del Mediterraneo per il Comune di Brindisi.
- Membro della **Giuria** del Tirana International Film Festival.

#### **PUBBLICAZIONI**

- **"Green Building - line guida sulla green economy"** - fondo perequativo 2011. Union Camere.
- **"Santa Chiara, Museo della Memoria Migrante"**. Almanacco Brindisi 2013, ed. Hobos.
- **"Memoria Minerale - L'identità di un popolo attraverso le pietre a cui ha dato forma"**. Almanacco Brindisi 2012, ed. Hobos.
- **"Osservazione sul DPP del PUG di Brindisi"**. ANCE – Brindisi.
- **"Smart (connected) cities"**, documento di analisi apparso su "I quaderni di LEFT". APS LEFT – Brindisi.
- **"Cuore di pietra"**, studio sulla riqualificazione urbana e il genius loci. Brindisireport, quotidiano online.
- **"Hand book per la gestione unica delle zone costiere del Salento"**. Progetto AMJOWELS, a cura del DISTEBA. Università del Salento.
- **"Mesagne città aperta, accoglie e rigenera"**, Università la Sapienza, Roma/ Comune di Mesagne.
- **"La gestione di un sistema urbano, riqualificazione urbana di Piazza Commestibili"**. Comune di Mesagne.
- **"La rigenerazione urbana del centro storico di Mesagne, documento di analisi"**. Comune di Mesagne.
- **"Il sole nel cuore, un Progetto Urbano per il centro storico"**. Comune di Mesagne.

#### **CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**

- **Docente universitario**;
- Esperto nell'**acquisizione e management di finanziamenti** comunitari, nazionali e regionali per enti pubblici e piccole e medie imprese;
- **Docente in corsi di alta formazione** sulle questioni inerenti lo sviluppo territoriale e l'incremento dell'attrattività e la competitività delle città e dei territori;
- **Redazione, coordinamento e monitoraggio** di progetti, in particolare di progetti integrati e di progetti di cooperazione territoriale europea;
- **Organizzatore di eventi pubblici** sia a carattere culturale, che scientifico;
- Conoscenza della legislazione e delle **problematiche relative alla Pubblica Amministrazione**;
- Conoscenza della procedure relative ai **contratti pubblici**;
- Conoscenza del territorio, delle comunità locali e delle pratiche di **partecipazione e concertazione pubblica**;
- Capacità di **analisi delle problematiche e opportunità del territorio** (a livello sociale, economico, formativo e culturale) e del livello di consenso tra gli attori presenti;

(acquisite nel corso della propria esperienza lavorativa)

#### **CONVEGNI e WORKSHOP (moderatore/relatore):**

- **“Nuove pratiche con il sud”**, di Fondazione con il Sud - Palermo ottobre 2015. Workshop, incontri ed eventi dedicati al rapporto tra sociale e cultura, riqualificazione e valorizzazione degli spazi da parte delle comunità e dei cittadini.
- **“Salone dello Sviluppo Locale”**, idee pronte ad accendersi. Gallipoli ottobre 2015.
- **“ArtLab15”**, festival con incontri, occasioni di networking, convegno sui temi del management culturale, formazione e attività culturali. Lecce settembre 2015.
- **“I protagonisti della cultura, della creatività e dell'innovazione.”** Workshop azione Ricerca del progetto ICE, Teatro Pubblico Pugliese/ AASTER.
- **“Feeding Creativity”**. Workshop azione Design del progetto I.C.E., Teatro Pubblico Pugliese/ PROÀGO. Bari novembre 2014.
- **“Corners – migranti”**. Workshop con gli artisti del progetto *Corners* del Teatro Pubblico Pugliese. Programma Creative Europe 2013.
- **“Turismo e ambiente”**. Bitac Bari - Borsa Internazionale sul Turismo cooperativo e associativo,
- **“La valorizzazione culturale nel paesaggio della Puglia”** – “Income”- Patrasso, Interreg Grecia –Italia 2007-2013.
- **“Il cinema con Marco Bellocchio”**. Workshop con il regista Marco Bellocchio, Festival europeo del Cinema di Lecce.
- **“Memoria Minerale”** animazione territoriale Lecce2019.
- **“Carta dei servizi e Itinerari turistici in ambito rurale”** – GAL Terra dei Messapi.
- **“La Comunità degli Innovatori. Attori, Idee e Progetti per Brindisi 2020”**– Comune di Brindisi.
- **“Le Industrie Culturali Creative”** – 11° SNIM – salone Nautico Brindisi.
- **“Il marchio di qualità per l'offerta turistica integrata”** – RNS di Torre Guaceto.
- **“Mesagne – Centro Storico e Strategie di Sviluppo Urbano”**, con dott. Francesco Palumbo, Direttore area politiche per la promozione del territorio Regione Puglia. Comune di Mesagne/ Università Sapienza di Roma.
- **“Strategie di valorizzazione delle risorse paesaggistiche locali nel quadro del PPTP regionale”**, con prof. M.V. Mininni. Comune di Mesagne/ Università Sapienza di Roma.
- **“Contenuti di sviluppo strategico nell'ambito del PUG”**, con prof. Francesca Calace. Comune di Mesagne/ Università Sapienza di Roma.
- **“Qualità urbana e partecipazione”** con Ing. Francesca Pace, Direttore area Assetto del territorio Regione Puglia. Comune di Mesagne/ Università Sapienza di Roma.
- **“Mesagne città aperta accoglie e rigenera”**, con Ass. Angela Barbanente, regione Puglia. Comune di Mesagne/ Università Sapienza di Roma.
- **“Le porte Urbane del Terzo Millennio”**, Comune di Mesagne, assessorato all'Urbanistica.
- **“TEMP Information and Communication Technology, sostengono il turismo costiero del Salento”**. Workshop, Consorzio di gestione RNS di Torre Guaceto.
- **“Centro storico e nuove opportunità di sviluppo urbano”**. Workshop, Università Sapienza di Roma.

#### **RICONOSCIMENTI:**

- Encomio ufficiale ricevuto dal Comune di Mesagne per l'eccellenza del lavoro svolto nell'ambito della realizzazione del progetto di riqualificazione urbana di “Piazza Commestibili”.
- Vincitore della selezione “Puglia Arch 2012 - Young Talent” con il progetto di riqualificazione urbana di Piazza Commestibili a Mesagne (BR).

#### **CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

- Leadership;
- Senso dell'organizzazione;
- Capacità di prendere iniziative ed assumersi responsabilità;
- Capacità di lavorare sotto pressione;
- Capacità relazionali orientate sia verso l'interno (capacità di comunicare e condividere gli obiettivi), sia verso l'esterno (capacità di creare partnership di valore);
- Capacità di reperimento delle informazioni;
- Capacità di sintesi.

(acquisite nel corso della propria esperienza lavorativa ed extra lavorativa)

#### **CAPACITÀ E COMPETENZE SOCIALI**

- Capacità di adattamento agli ambienti multiculturali;

- Spirito di gruppo e capacità di operare in team;
  - Ottima capacità di comunicazione e di relazioni interpersonali;
- (acquisite nel corso della propria esperienza lavorativa ed extra lavorativa)

## LINGUE

MADRELINGUA  
ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
  - Capacità di scrittura
  - Capacità di espressione orale
- 
- Capacità di lettura
  - Capacità di scrittura
  - Capacità di espressione orale

ITALIANO

FRANCESE

OTTIMO (PUBBLICAZIONI, STUDI E RICERCHE)  
OTTIMO (REDAZIONE DI PROGETTI)  
OTTIMO (CONVERSAZIONE FLUENTE)

INGLESE

BUONO  
BUONO  
BUONO

## DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA'

(art. 19, 38, 47 e 76 del DPR 28 dicembre 2000 n. 445)

*La sottoscritta consapevole delle sanzioni penali, dichiara che le copie fotostatiche del documento di identità sono conformi all'originale e che le notizie contenute nel curriculum corrispondono al vero.*

*Ai sensi del D.L.196/2003 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti all'art. 13 della medesima legge.*

**Brindisi, li 08/11/2015**

**Arch. Simonetta DELLOMONACO**