

Antonella Agnoli

## CURRICULUM VITAE E PUBBLICAZIONI

Antonella Agnoli è stata la fondatrice e direttrice della Biblioteca di Spinea (VENEZIA) dal 1977 al 2000. Dal 2001 al 2008 ha progettato per il Comune di Pesaro la nuova biblioteca della città, di cui è stata direttore scientifico. Negli ultimi dieci anni ha collaborato alle biblioteche in molte città italiane, oltre che a Londra, dove ha collaborato con gli *Idea Store* come advisor per il restyling delle sezioni ragazzi. La sua esperienza internazionale l'ha portata da Mosca (Russia) a Seattle (Stati Uniti) e da Helsinki (Finlandia) a Limoges (Francia). Ha visitato biblioteche a Vienna (Austria) come a Stoccolma (Svezia), Rostock (Germania), Barcellona (Spagna) e Los Angeles (Stati Uniti).

In Italia, sta lavorando con lo studio Re di Pisa per il progetto della Biblioteca provinciale di Pisa, con il Comune di Mortara (PV) che aprirà il 14 luglio 2011, con il Comune di Cinisello Balsamo per il nuovo polo culturale della città e con la provincia di Sondrio per il rilancio del sistema bibliotecario della zona. Ha collaborato con il Comune di Gubbio per progetto di gestione della nuova biblioteca Sperelliana, coordinato un gruppo di lavoro dei bibliotecari del Centro Multilingue di Bolzano, è stata consulente del Comune di Firenze per la nuova biblioteca civica delle Oblate e con il Comune di Piombino per il progetto della nuova biblioteca.

Ha lavorato con il Comune di Maiolatis Spontini (Ancona) per progettazione biblioteconomica della nuova sede della biblioteca "Joyce Lussu" e con lo studio di architettura Ugo Camerino di Venezia per la ristrutturazione della Biblioteca Civica di Verona.

Ha partecipato allo studio preliminare della BEIC, la futura Biblioteca Europea di Informazione e Cultura di Milano, con un'indagine a tappeto finalizzata al restyling delle biblioteche di quartiere di Milano, oltre ad aver partecipato a suo tempo al progetto di Sala Borsa a Bologna con un approfondito studio sulle caratteristiche di 14 biblioteche internazionali e una riflessione sulla sezione ragazzi. Sono decine e decine i comuni italiani dove Antonella Agnoli ha lavorato: la sua attività di esperta di biblioteche e collaboratrice di amministrazioni locali l'ha portata da Bolzano a Palermo.

A questa attività sul campo, Antonella Agnoli ha affiancato un'intensa attività saggistica e pubblicitaria culminata in *Le piazze del sapere. Biblioteche e libertà* (Laterza 2009), un volume giunto alla quarta edizione, tradotto in giapponese e di prossima pubblicazione anche in spagnolo.

In precedenza, Antonella Agnoli, aveva pubblicato il manuale *La biblioteca per ragazzi* (Editrice Bibliografica, 1999) e numerosi scritti in volumi collettivi: per esempio "Les bibliothèques publiques italiennes: une évolution en demi-teinte", in *Bibliothèques d'aujourd'hui. A la conquête de nouveaux espaces*, sous la direction de Marie-Françoise Bisbrouck, Edition du Cercle de la Librairie, 2011, p.95-97. "Le piazze del sapere: un nuovo modo di fare biblioteca", in *I nuovi confini della biblioteca*, a cura di Massimo Belotti, Milano, Bibliografica, 2011, pp.36-44. "Nuove biblioteche, nuove tendenze: idee e immagini dal mondo", p.244-249, in *Il mondo in biblioteca, la biblioteca nel mondo*, a cura di Massimo Belotti, Milano, Bibliografica, 2010.

"Le nuove biblioteche" in *Territori creativi. Manuale per la governance territoriale*, a cura di Carlo Pesaresi, Paolo Pettenati, Vittorio Salmoni, Ancona, Istaio 2010.

"Il bibliotecario, l'architetto e la biblioteca", atti del convegno *La biblioteca nella città*.

*Architettura del servizi, architettura dell'edificio*, a cura di Giuliana Casartelli e Marco Muscugiuri, Roma 2008

“Promuovere la lettura e l’informazione attraverso il web: una panoramica internazionale”, Atti del Convegno *Leggere leggeri* promosso dalla Regione Emilia Romagna, Bologna 2007  
 “Progettare ed organizzare lo spazio fisico delle biblioteche”, in *Lineamenti di biblioteconomia*, a cura di Giovanni Solimine e Paul Gabriele Weston, Roma, Carocci, 2007  
 “Viaggio tra le Nordic Public Libraries”, in *Lezioni in Sala Borsa*, pp. 7-21, Biblioteca Sala Borsa, Bologna, 2006  
 "Lo spazio e i modi del leggere in biblioteca" pp. 202-212, in *Le teche della lettura*, a cura di Claudio Gamba e M. Laura Trapletti, Milano, Bibliografica, 2006  
 "Introduzione" al libro di Marco Muscogiuri, *Architettura della biblioteca*, Milano, Sylvestre Bonnard, 2004  
 "Obiettivo biblioteca amichevole: quale aggiornamento professionale per i bibliotecari?" in *La biblioteca apprende*, a cura di Franz Berger, pp.13-19, BibSpider, Berlino 2004  
 "Biblioteche per ragazzi in Italia: nuove tendenze nuovi modelli", in *La biblioteca per ragazzi oggi*, a cura di Romano Vecchiet, pp.40-45, Milano, Bibliografica 2004  
 "Attraverso gli spazi: l’architettura della biblioteca come forma di comunicazione", in: *Comunicare la biblioteca*, Editrice Bibliografica, 2002  
 “Libri, giornali, scaffali e piccioni“, in *Costruire la conoscenza: Nuove biblioteche pubbliche dal progetto al servizio*. Atti del Convegno, a cura di Alessandra Giovannini, pp.87-94, Regione Toscana Giunta Regionale - Pagnini e Martinelli Editori, 2002  
 “Attraverso gli spazi; l’architettura della biblioteca come forma di comunicazione”, in *Comunicare la biblioteca*, a cura di Ornella Foglieni, pp.196-200, Milano, Bibliografica, 2002  
 "Nuovi spazi per nuovi modelli di servizio: una rassegna internazionale", in Atti del XLIV Congresso nazionale dell’AIB, a cura di Fernanda Canepa e Graziano Ruffini, pp. AIB, 2001  
 "La scelta di conservare il libro per ragazzi : un libro fatto per non essere conservato", in *Conservare il Novecento*. Atti del Convegno nazionale, Ferrara 25-26 marzo 2000. Roma, AIB, 2001  
 "Dove mettere i libri" in *Biblioteche scolastiche*, pp. 17-23, Bibliografica, 2001.

Per brevità, omettiamo di elencare i suoi articoli sulla rivista professionale dei bibliotecari italiani, "Biblioteche oggi", su “alfabeta2” e su vari quotidiani italiani, così come i suoi corsi di formazione per bibliotecari in Italia e le sue numerose conferenze in varie sedi tra cui le università di Bologna, Venezia, Milano, Firenze e altre.