



ATTO DIRIGENZIALE

La presente determinazione, ai sensi del comma 3 art. 16 DPGR n. 161/2008, è pubblicata in data odierna all'Albo di questo Servizio dove resterà affissa per dieci giorni lavorativi consecutivi.

BARI, 04-04-2019

N. 131 del 04-04-2019
del Registro delle Determinazioni

Codifica adempimenti L.R.15/08 (trasparenza)	
Ufficio istruttore	☒ Sezione Economia della Cultura ☐ Servizio Cinema e Spettacolo ☐ Servizio Arti e Cultura ☐ Servizio promozione e sviluppo delle economie culturali
Tipo materia	☐ L.R. 06/2004 ☒ POR 2014-2020 ☐ FSC ☐ Altro
Azione	☒ 3.4 ☐ 3.4.1 ☒ 3.4.2
Privacy	☐ Si ☒ No
Pubblicazione integrale	☒ Si ☐ No

Codice CIFRA: 171/DIR/2019/00 131

OGGETTO: POR Puglia FESR-FSE 2014-2020 – Asse III – Azione 3.4. Avviso pubblico Apulia Film Fund 2018/2020. Prima sessione 2019. Art. 8 comma 8. Aggiornamento dell'istruttoria di ricevibilità delle domande pervenute.

Il giorno 04-04-2019, in Bari, nella sede della Regione Puglia – Sezione Economia della Cultura, Via Pietro Gobetti n. 26

IL DIRIGENTE DELLA SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA

Visti:

- gli articoli 4, 5 e 6 della L. R. n. 7/97;
- gli artt. 4, 16 e 17 del D. Lgs. 165/01 e s.m.i.;
- l'art. 32 della Legge 18/06/2009 n. 69 che prevede l'obbligo di sostituire la pubblicazione tradizionale all'Albo ufficiale con la pubblicazione di documenti digitali sui siti informatici;
- l'art. 18 del D. Lgs 196/03 "Codice in materia di protezione dei dati personali" in merito ai principi applicabili ai trattamenti effettuati dai soggetti pubblici;
- la DGR n. 1518 del 31/07/2015, di adozione del modello organizzativo denominato "Modello ambidestro per l'innovazione della macchina amministrativa regionale - MAIA" approvazione atto di alta organizzazione e ss.mm.ii. e il Decreto del Presidente della Giunta Regionale (DPGR) n. 443 del 31/07/2015 pubblicato sul Bollettino Ufficiale della Regione Puglia (BURP) n. 109 del 03/08/2015 e ss.mm.ii.;
- il DPGR n. 316 del 17/05/2016 di Attuazione modello MAIA di cui al DPGR 31 luglio 2015 n. 443. Definizione delle Sezioni di Dipartimento e delle relative funzioni pubblicato sul BURP Ord. 19/05/2016, n. 58 e ss.mm.ii.;
- la DGR n. 1176 del 29/07/2016 di nomina del dirigente della Sezione Economia della Cultura;

Sulla base dell'istruttoria espletata dall'ufficio responsabile del procedimento amministrativo, dalla quale emerge quanto segue:

Visti altresì:

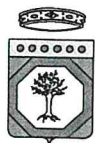
- il Regolamento (UE) n. 1303/2013 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 17/12/2013 recante disposizioni comuni sul Fondo europeo di sviluppo regionale, sul Fondo sociale europeo, sul Fondo di Coesione, sul Fondo europeo agricolo per lo sviluppo rurale e sul Fondo europeo per gli



- affari marittimi e la pesca e disposizioni generali sul Fondo europeo di sviluppo regionale, sul Fondo sociale europeo, sul Fondo di coesione e sul Fondo europeo per gli affari marittimi e la pesca e che abroga il regolamento (CE) n. 1083/2006 del Consiglio;
- il Regolamento (UE) n. 651/2014 della Commissione del 17 giugno 2014 che dichiara alcune categorie di aiuti incompatibili con il mercato interno in applicazione degli articoli 107 e 108 del Trattato;
 - il Regolamento Regionale n. 6 del 26/02/2015 per gli aiuti compatibili con il mercato interno ai sensi del TFUE. Regimi di aiuti a favore delle opere audiovisive;
 - la DGR n. 1131 del 26 maggio 2015 con la quale è stata nominata l'Autorità di Gestione del POR Puglia FESR – FSE 2014-2020 e il Responsabile del fondo FESR;
 - la DGR n. 1735 dell'6/10/2015 con la quale, a seguito della Decisione della Commissione europea c(2015) 5854 del 13/08/2015, è stato approvato il POR Puglia FESR – FSE 2014/2020;
 - la DGR n. 833 del 07/06/2016 con la quale il Dirigente pro tempore della Sezione Economia della Cultura è stato nominato Responsabile dell'Azione 3.4 dell'Asse III del PO.
 - la DGR n. 1712 del 22/11/2016 con la quale sono stati nominati i Responsabili di Policy del POR Puglia 2014-2020;
 - la DGR n. 970 del 13/06/2017 con la quale è stato approvato l'atto di organizzazione per l'attuazione del programma operativo FESR FSE 2014-2020;
 - la determinazione dirigenziale n. 39 del 21/06/2017 e ss.mm.ii., con la quale l'Autorità di Gestione del Programma ha adottato ed aggiornato il documento "Sistema di Gestione e Controllo" (SIGECO) del POR Puglia 2014-2020;
 - l'atto dirigenziale n. 333 del 29/08/2017 con il quale è stato conferito l'incarico di Responsabile di Sub Azioni 3.4.2 dell'Azione 3.4;
 - la DGR n. 2029 del 15/11/2018 con cui la Giunta Regionale ha preso atto della Decisione di esecuzione della Commissione Europea n. 7150 del 23/10/2018 che modifica la Decisione n. 5854 del 13/08/2015 che approva determinati elementi del Programma Operativo "POR Puglia FESR FSE" per il sostegno a titolo del Fondo europeo di sviluppo regionale e del Fondo sociale europeo nell'ambito dell'obiettivo "Investimenti a favore della crescita e dell'occupazione" per la Regione Puglia;
 - la nota prot. n. 5220 del 30/08/2018 del Dirigente della Sezione Economia della Cultura, Responsabile dell'Azione 3.4, con la quale è stata individuata l'Unità di Controllo di Azione – UdCA;

Accertato che:

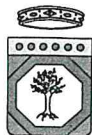
- il POR Puglia FESR-FSE 2014-2020 rappresenta lo strumento regionale di programmazione pluriennale dei Fondi Strutturali, per il periodo compreso tra il 01/01/2014 e il 31/12/2020;
- il POR Puglia 2014-2020, coerentemente agli obiettivi tematici 3 "Accrescere la competitività delle PMI" e 6 "Preservare e tutelare l'ambiente e promuovere l'uso efficiente delle risorse", intende promuovere lo sviluppo innovativo a livello sociale e territoriale e la valorizzazione del potenziale endogeno di attrattività dei diversi territori regionali tramite il potenziamento delle risorse della cultura, dell'ambiente e della creatività territoriale;
- il POR Puglia 2014-2020 persegue la predetta strategia attraverso 13 Assi prioritari, individuati coerentemente con gli obiettivi tematici del Regolamento (CE) 1303/2013 e dell'Accordo nazionale di Partenariato;
- l'Asse III, denominato "Competitività delle piccole e medie imprese", viene declinato attraverso il perseguimento di diversi obiettivi tra cui l'Obiettivo specifico 3c) "Consolidare, modernizzare e diversificare i sistemi produttivi territoriali" all'interno del quale si trova l'Azione 3.4 che prevede l'attivazione di interventi di sostegno alle imprese delle filiere culturali, turistiche, creative e dello spettacolo;
- l'Azione 3.4 mira allo sviluppo di prodotti e servizi complementari alla valorizzazione di identificati attrattori culturali e naturali del territorio grazie anche all'attività di valorizzazione delle location pugliesi (Apulia Film Fund) realizzata attraverso il sostegno alle imprese di produzione audiovisiva, cinematografica e televisiva italiane, europee ed extraeuropee che producono in Puglia;



- con DGR n. 203 del 20/02/2018 si è dato mandato al Dirigente della Sezione Economia della Cultura di predisporre lo schema di Avviso pubblico Apulia Film Fund 2018;
- con DGR n. 792 del 15/05/2018 è stato approvato lo schema di Avviso pubblico Apulia Film Fund 2018/2020 con una copertura finanziaria pari a € 10.000.000,00 a valere sulle risorse dell'Azione 3.4 del POR Puglia 2014-2020;
- con atto dirigenziale n. 238 del 28/05/2018, pubblicato sul BURP n. 73 del 31/05/2018, è stato approvato l'Avviso pubblico Apulia Film Fund 2018/2020, la relativa modulistica, lo schema di disciplinare da sottoscrivere con gli enti beneficiari e nominato il Responsabile del Procedimento;
- l'Avviso pubblico Apulia Film Fund 2018/2020 ha previsto al comma 5, 6, 7 e 8 dell'art. 8 che il Responsabile del procedimento proceda ad espletare le procedure istruttorie tese a verificare il rispetto formale della documentazione prescritta per la successiva fase di ammissibilità sostanziale e valutazione delle domande pervenute e che, qualora nello svolgimento di tale attività istruttoria venga riconosciuta la necessità di chiarimenti o integrazioni, lo stesso proceda ad effettuare richiesta formale di chiarimenti o integrazioni ai soggetti istanti, i quali sono tenuti a fornirli entro il termine massimo di 10 giorni dal ricevimento della richiesta, pena la non ricevibilità della domanda;
- in data 07/02/2019 e 12/02/2019 il Responsabile del procedimento ha comunicato, per mezzo del sito istituzionale della Regione Puglia e della Fondazione Apulia Film Commission, che le domande pervenute tra il 16/12/2018 e il 15/02/2019 sarebbero state selezionate e valutate nell'ambito della prima sessione 2019 dell'Avviso, secondo la procedura definita all'art. 8 dello stesso;
- nella pagina dedicata all'Avviso del sito istituzionale in data 18/02/2019 è stato pubblicato l'elenco delle domande pervenute nell'ambito della prima sessione 2019 dell'Avviso (16/12/2018 - 15/02/2019);
- il Responsabile del procedimento, nel corso dell'istruttoria tesa a verificare il rispetto formale della documentazione prevista dall'Avviso, ha redatto n. 2 verbali e definito gli esiti della stessa redigendo l'elenco delle domande formalmente ricevibili;
- il Responsabile del procedimento con nota prot. n. AOO_171/0001039 del 21/02/2019, trasmessa con PEC di pari data, ha provveduto a comunicare alla Maiora Srl, nelle more dell'accertamento degli adempimenti richiesti con atto dirigenziale n. 4 del 17/01/2019, la sospensione della domanda di agevolazione presentata nell'ambito della prima sessione dall'istruttoria di ricevibilità;
- con atto dirigenziale n. 58 del 01/03/2019 il Responsabile d'Azione 3.4 ha approvato l'istruttoria di ricevibilità delle domande pervenute nell'ambito della prima sessione 2019;
- il Servizio Verifiche di Regolarità Contabile sulla gestione del Bilancio Vincolato della Sezione Bilancio e Ragioneria con nota prot. n. AOO_116/4384 del 21/03/2019 ha comunicato l'avvenuto adempimento, da parte della Maiora Srl, di quanto disposto con AD n. 4/2019 e l'emissione delle relative reversali;

Considerato che

- la Maiora Srl con PEC del 27/03/2019 ha trasmesso documentazione integrativa alla domanda di agevolazione presentata in data 14/02/2019;
- il Responsabile del procedimento, preso atto della nota prot. n. AOO_116/4384 del 21/03/2019 della Sezione Bilancio e Ragioneria, ha provveduto ad espletare l'istruttoria di ricevibilità della domanda di agevolazione n. 4, presentata dalla Maiora Srl, accertando la ricevibilità della stessa;
- l'istruttoria di ricevibilità della domanda di agevolazione n.4 è riportata nella "scheda di istruttoria per la verifica formale della documentazione" n. 1 del 29/03/2019, è stata redatta dal Responsabile del Procedimento e posta agli atti dello stesso;
- risulta necessario aggiornare l'allegato A all'atto dirigenziale n. 58/2019 relativamente agli esiti della valutazione condotta in merito alla domanda presentata dalla Maiora Srl per l'opera audiovisiva "il Pendolo";
- art. 8 comma 8 dell'Avviso stabilisce che gli esiti dell'istruttoria di ammissibilità sono approvati dal Dirigente della Sezione Economia della Cultura, con pubblicazione dell'elenco delle domande



**REGIONE
PUGLIA**

**DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA
CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO**

SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA

formalmente ricevibili e di quelle non ricevibili con l'indicazione delle motivazioni della non ricevibilità, nella sezione dedicata del sito internet www.regione.puglia.it;

Tutto ciò premesso si intende procedere all'aggiornamento degli esiti dell'istruttoria di ricevibilità delle domande pervenute nell'ambito della prima sessione 2019 dell'Avviso e alla pubblicazione dell'elenco delle domande formalmente ricevibili e di quelle non ricevibili con l'indicazione delle motivazioni della non ricevibilità sul sito internet www.regione.puglia.it, nella sezione dedicata.

VERIFICA AI SENSI DEL D.Lgs. 196/03

Garanzie alla riservatezza

La pubblicazione dell'atto all'albo, fatte salve le garanzie previste dalla legge 241/90 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dal D.Lgs. 196/03 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal vigente regolamento regionale n.5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari.

Ai fini della pubblicità legale, l'atto destinato alla pubblicazione è redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari ovvero il riferimento a dati sensibili; qualora tali dati fossero indispensabili per l'adozione dell'atto, essi sono trasferiti in documenti separati, esplicitamente richiamati.

Adempimenti contabili di cui al D. Lgs n. 118/2011 e ss.mm.ii.

Si dichiara che il presente provvedimento non comporta alcun mutamento qualitativo e quantitativo di entrata o di spesa a carico del bilancio regionale, tanto meno a carico di altri enti per i cui debiti i creditori potrebbero rivalersi sulla Regione e che è escluso ogni ulteriore onere aggiuntivo rispetto a quelli già autorizzati a valere sullo stanziamento previsto dal bilancio regionale.

Il Dirigente della Sezione
Mauro Paolo Bruno

Il Dirigente della Sezione Economia della Cultura, ritenuto di dover provvedere in merito

D E T E R M I N A

- di dare atto di quanto indicato in narrativa e che qui si intende integralmente riportato;
- di aggiornare gli esiti dell'istruttoria di ricevibilità delle domande di agevolazione pervenute nell'ambito della prima sessione 2019 dell'Avviso pubblico Apulia Film Fund 2018/2020;
- di procedere alla pubblicazione dell'aggiornamento dell'elenco delle domande formalmente ricevibili e di quelle non ricevibili con l'indicazione delle motivazioni della non ricevibilità, allegato al presente atto per farne parte integrante e sostanziale (Allegato A), nella pagina dedicata del sito istituzionale della Regione Puglia;
- di dare atto che anche la domanda presentata dalla Maioresi Srl, ritenuta formalmente ricevibile, sarà sottoposta all'attenzione della Commissione Tecnica di Valutazione che procederà alla verifica di ammissibilità sostanziale ed alla sua eventuale valutazione di merito ai sensi dell'art. 8 c. 9 e seguenti;
- di dare atto che il Responsabile del procedimento porrà in essere tutti gli adempimenti consequenziali riferiti all'adozione del presente provvedimento;

Il presente provvedimento è composto da n. 6 facciate, di cui 1 Allegato, è adottato in unico originale e sarà conservato agli atti di questa Sezione:



**REGIONE
PUGLIA**

**DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA
CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO**

SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA

- è immediatamente esecutivo;
- sarà notificato ai soggetti interessati dal presente provvedimento;
- sarà notificato al Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio;
- sarà trasmesso al Segretariato Generale della Giunta Regionale, all'Assessore all'Industria Turistica e Culturale e all'Autorità di Gestione del POR Puglia 2014-2020;
- sarà pubblicato nella sezione trasparenza del sito ufficiale della Regione Puglia www.regione.puglia.it.

Il Dirigente della Sezione
Dott. Mauro Paolo Bruno

Si attesta che il procedimento istruttorio affidato, di cui alla presente determinazione, è stato espletato nel rispetto delle norme vigenti e che il presente schema di determinazione è conforme alle risultanze istruttorie.

La pubblicazione del presente atto nella sezione trasparenza del sito informatico della Regione Puglia, ai sensi dell'art. 32 della Legge del 18/06/2009, n. 69, assolve l'obbligo di pubblicazione avente effetto di pubblicità legale.

Il Responsabile del Procedimento
Dott. Emanuele Abbattista

Regione Puglia

Sezione Economia della Cultura

Il presente atto originale, composto da n°6 fasciate, è depositato presso la Sezione Economia della Cultura, via Gobetti, 26

Bari, 04-04-2019 Il Responsabile



**REGIONE
PUGLIA**

**DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA
CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO**

SEZIONE ECONOMIA DELLA CULTURA

ALLEGATO A

AVVISO PUBBLICO APULIA FILM FUND 2018/2020					
I SESSIONE 2019					
Elenco delle domande ricevibili e non ricevibili					
N.D.	Soggetto	Titolo opera	Categoria	Valutazione istruttoria	Motivi di esclusione
1	Assedio SocCoop	Due sorelle	SHORT	RICEVIBILE	
2	Associazione Muud	I sud invisibili	DOC	RICEVIBILE	
3	Esecutiva Srl	Paese che vai	SHORT	RICEVIBILE	
4	Maiora Srl	Il pendolo	FICTION	RICEVIBILE	
5	Bunker Lab Srl	La sposa	SHORT	RICEVIBILE	
6	Command B Sas di Fabrizio Mambro e C.	O Trem da Utopia	DOC	RICEVIBILE	
7	Associazione Valle dell'Ofanto	Solo per te	SHORT	RICEVIBILE	
8	Mediterraneo Cinemafografica Srl	Confusione	SHORT	RICEVIBILE	
9	Clemart Srl	Il commissario Ricciardi	FICTION	RICEVIBILE	
10	Ambrosini Mediagroup Srl	La luce oltre la gabbia	SHORT	RICEVIBILE	
11	Ciao Ragazzi Srl	Fratelli Caputo	FICTION	RICEVIBILE	
12	Gagarin Srl	Rumore	FICTION	RICEVIBILE	
13	Agidi Due Srl	Per il resto tutto bene	FICTION	RICEVIBILE	
14	Lume Srl	The Food Club	FICTION	RICEVIBILE	
15	Cricket Productions SocCoop	Il raccoglitore	SHORT	RICEVIBILE	
16	Sinossi Film di Pietro Manigrasso	Animalist	SHORT	RICEVIBILE	
17	Okta Film Srl	Semina il vento	FICTION	RICEVIBILE	

