



Nome

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Lavoro o posizione ricoperti
- Principali attività e responsabilità
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Date (da – a)
- Lavoro o posizione ricoperti
- Principali attività e responsabilità
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Date (da – a)
- Lavoro o posizione ricoperti
- Principali attività e responsabilità
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

INFORMAZIONI PERSONALI

SCHITO LUCIANO

lucianoschito@yahoo.it; luciano.schito@apuliafilmcommission.it

Da maggio 2013 a oggi

Gestione logistica, culturale e amministrativa del Cineporto di Lecce

Gestione, pianificazione, coordinamento e promozione delle attività del Cineporto di Lecce: accoglienza produzioni cinematografiche e televisive, organizzazione eventi culturali, comunicazione e pubbliche relazioni, gestione struttura.

Fondazione APULIA FILM COMMISSION, Cineporti di Puglia – Bari , Padiglione 180, Fiera del Levante, Lungomare Starita, 1 - 70132 - Bari (Ba).

Servizi accoglienza produzioni, settore audiovisivo, organizzazione eventi culturali

Settembre 2015 a oggi

Docenza

Lezioni frontali e laboratoriali di "Linguaggio Audiovisivo" presso l'Istituto Tecnico Professionale (Indirizzo Audiovisivo)

I.S.S. "Antonietta De Pace", 15, Viale Marche – 73100 Lecce

Tel. (+39) 0832 345 008, Email: leis03100a@istruzione.it

Istruzione e Formazione professionale

Agosto 2015 a oggi

Direttore artistico e organizzativo

OFFF- Otranto Film Fund Festival

Selezione di opere cinematografiche (anteprime italiane ed internazionali), organizzazione convegni internazionali ed eventi collegati, impianto generale della manifestazione e del suo budget, fund raising e relazioni istituzionali con i direttori dei Film Fund Europei in particolare all'interno dell'area ionico adriatica.

OFFF – Otranto Film Fund Festival – Comune di Otranto, Via Basilica, 10 – 73028 – Otranto (LE).

<http://www.otrantofilmfundfestival.it/>

Festival internazionale di cinema dedicato ai Film Fund

- Date (da – a)
- Lavoro o posizione ricoperti
- Principali attività e responsabilità

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di azienda o settore

- Date (da – a)
- Lavoro o posizione ricoperti
- Principali attività e responsabilità
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

- Date (da – a)
- Lavoro o posizione ricoperti
- Principali attività e responsabilità
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

- Date (da – a)
- Lavoro o posizione ricoperti
- Principali attività e responsabilità
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

Aprile 2014 – ad oggi

Direttore artistico e organizzativo

PREMIO CASTRUM MINERVAE – Premio alle imprese culturali e creative di Puglia.

Direzione e coordinamento culturale, gestionale, amministrativo e finanziario, ideazione e gestione di eventi, seminario pilota sul “tax credit esterno”, dedicato ai benefici fiscali per le imprese che vogliono investire in cultura in collaborazione con il MiBact, Anica e 100 autori. Ideatore e curatore di “Incontri” mostre artistiche sul tema delle nuove prospettive culturali mediterranee.

Individuazione delle imprese da premiare in collaborazione con il comitato scientifico composto da: *Apulia Film Commission*; *A.R.T.I. – Agenzia Regionale per la Tecnologia e Innovazione*; *Comune di Castro*; *Confindustria Puglia*; *Istituto di Culture Mediterranee*; *Politecnico di Bari*; *Redazione RAI Regione Puglia*; *Regione Puglia - Politiche per Sviluppo Lavoro e Innovazione*; *Università degli studi “Aldo Moro” di Bari*; *Università degli Studi di Foggia*; *Università del Salento*.

- Sezione speciale PREMIO ENEA CONTEMPORAE. La Commissione Scientifica per questo premio è composta da **Monica Maggioni** (Presidente RAI), **Aldo Bonomi** (sociologo, Direttore Consorzio AASTER, consulente Expo Padiglione Italia), **Giampaolo D’Andrea** (Capo di Gabinetto Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo) e **Vito Cozzoli** (Capo di Gabinetto Ministro dello Sviluppo Economico).

Organizzazione della serata di premiazione condotta da Attilio Romita e con la partecipazione di numerosi artisti quali: Radiodervish, Banda Adriatica, Erica Mou, Enza Pagliara, etc.

Fund raising

PREMIO CASTRUM MINERVAE – Premio alle imprese culturali e creative di Puglia.

COMUNE DI CASTRO (LE) Via di Mezzo s.n. – 73030 - Castro (LE).

<http://www.premiocastruminervae.it/>

Networking istituzionale; ricerca scientifica dedicata alle imprese culturali e creative; Spettacolo dal vivo.

Dicembre 2014 – ad oggi

Direttore artistico e organizzativo

CASTRO FILM FESTIVAL

Selezione dei film ammessi, creazione di eventi collegati, gestione giuria e personalità invitate.

CASTRO FILM FESTIVAL – Pro Loco Castro, via F.lli Bandiera, 59 – 73030 – Castro (LE).

<http://castroturismo.it/filmfestival/>

Festival di cinema IV edizione

Marzo 2012 - aprile 2013

Direttore artistico e organizzativo.

Regia e produzione di prodotti audiovisivi

Regia, organizzazione, produzione e post produzione dei film di cortometraggio e documentari: “MALAK”; “ECLISSI#1”; “GIOCODIMARE”; BAMBOLONIA”. “JE NE VEUX PAS QUITTER LE SENEGAL” (Documentario).

Associazione “CELART Cultural Zone”, Via C. Battisti, 57 – 73020 - San Cassiano (LE).

Settore audiovisivo, organizzazione eventi culturali

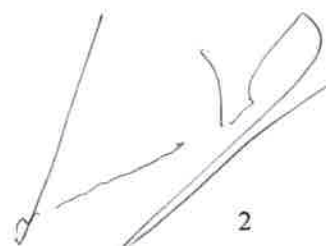
Dicembre 2011

Esperto in comunicazione audiovisiva

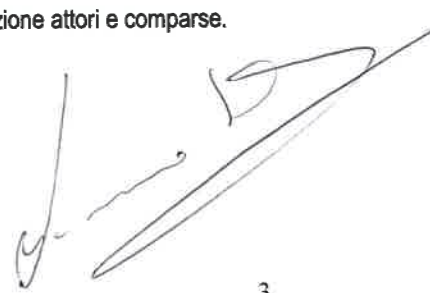
Rappresentante italiano ed Esperto Video all'interno del progetto di partenariato Cina-Europa sugli EVS - European Volunteering Service. PECHINO, CINA.

Together France, 1 rue du Coetlosquet – 57000 – Metz, France.

Cooperazione Internazionale.



- Date (da – a)
 - Lavoro o posizione ricoperti
 - Principali attività e responsabilità
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- 28 Novembre al 5 Dicembre 2011**
Esperto in comunicazione audiovisiva
- Direzione del Media Workshop per ragazzi non udenti.
 Work in Progress W.I.P., Via Giovanni XXIII n°39 – 73044 – Galatone (LE).
Cooperazione Internazionale.
- Date (da – a)
 - Lavoro o posizione ricoperti
 - Principali attività e responsabilità
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Ottobre 2011**
Esperto in comunicazione audiovisiva
- Responsabile video all'interno del progetto "International Youth Cooperation for Sustainability",
 Mbour, Senegal.
 Together France, 1 rue du Coetlosquet – 57000 – Metz, France.
Cooperazione Internazionale.
- Date (da – a)
 - Lavoro o posizione ricoperti
 - Principali attività e responsabilità
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Giugno e Luglio 2011**
Assistenza alla Gestione del Cineporto di Lecce
- Location management, Assistenza alle produzioni, Marketing Territoriale e Comunicazione.
 Assistente eventi culturali di Apulia Film Commission presso il Cineporto di Lecce.
 Promuovitalia s.p.a., Via San Claudio, 61 -00187- ROMA.
 Fondazione Apulia Film Commission.
Servizi accoglienza produzioni, settore audiovisivo, organizzazione eventi culturali
- Date (da – a)
 - Lavoro o posizione ricoperti
 - Principali attività e responsabilità
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Dal 11 Ottobre 2010 al 4 Dicembre 2010.**
Aiuto Regia
- "Taglionetto" di Federico Rizzo
Aiuto Regia. (Gestione del set, Piano di lavoro, coordinamento di tutti i capi reparti e dei suoi assistenti).
 Margherita Films, Via Chinotto, 1 ROMA.
Produzione cinematografica
- Date (da – a)
 - Lavoro o posizione ricoperti
 - Principali attività e responsabilità
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- 1 Febbraio 2010 al 31 Maggio 2010.**
Produzione e Location Manager
- Management di una location*
 Panorama Films, Piazza G. Mazzini, 15 ROMA.
Produzione cinematografica e televisiva
- Date (da – a)
 - Lavoro o posizione ricoperti
 - Principali attività e responsabilità
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- 24 novembre 2008 a 30 aprile 2009.**
Produzione, Aiuto regia e Assistente alla regia.
- OdG, Coordinatore di produzione, convocazione e direzione attori e comparse.
 Angelo Barbagallo, BiBi Film via San Saba, 22 ROMA.
Produzione cinematografica e televisiva



- Date (da – a)
- Lavoro o posizione ricoperti
- Principali attività e responsabilità
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

dal 16 Luglio 2008 al 14 novembre 2008.
Produzione e Assistente alla regia.

Organizzazione, Odg, convocazioni, Coordinatore attori e comparse, acquisizione in digitale e montaggio clip.

Alessandra Lera, Magnolia spa, via della Famesina, 272 – 00194 - ROMA.

Produzione televisiva.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

31 giugno – 31 dicembre 2012
 FILMMAKER con il sostegno di Fondazione Cariplo e del Comune di Milano.

Laboratorio per lo sviluppo di progetti audiovisivi: *"NUTRIMENTI TERRESTRI, NUTRIMENTI CELESTI"*.

Attestato di frequenza.

Produzione e sviluppo di progetti audiovisivi e dossier filmici.

Maggio 2011 – Maggio 2012
 Provincia di Lecce, Regione Puglia, Ministero del lavoro, UE, Dhantea Agenzia Formativa.

Brand manager per la creazione di attività autonome, imprese e cooperative per la promozione culturale e polisensoriale dei marchi d'area turistici, enogastronomici e dei loisir.

Brand Manager.

Attestato di qualifica professionale POST-DIPLOMA.

18 Marzo – 25 Marzo 2011
 VOICE OF ORPHANS. Amasya, Turkey.
 Work in Progress W.I.P., Via Giovanni XXIII n°39 – 73044 – Galatone (LE).

Scambio internazionale con 36 giovani provenienti da Turchia, Italia, Polonia, Romania, Slovenia, e Regno Unito.

- Workshop: "Voice of Orphans". Analisi del problema attraverso ricerche e lavoro di gruppo. I risultati sono stati illustrati al Ministro della Gioventù ed al Ministro dello Sport del Governo Turco YOUTHPASS Europa

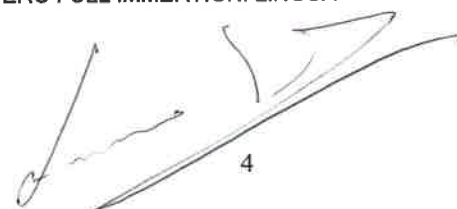
Leader of the Italian group.

13 Febbraio – 21 Febbraio 2011
 MEDIA FOR EUROPE. Sazava, Czech Republic.
 Work in Progress W.I.P., Via Giovanni XXIII n°39 – 73044 – Galatone (LE)
 Scambio internazionale in Repubblica Ceca con 30 giovani provenienti da 6 paesi dell'Unione europea.
 Workshop: "Il ruolo dei Media nella nostra società: dalla partecipazione all'interazione".
 YOUTHPASS Europa
 Leader of the Italian group.

7 Settembre – 28 Settembre 2009
 ATC LANGUAGE & TRAVEL, BRAY, IRELAND.

CORSO DI ALTA FORMAZIONE LINGUISTICA ALL'ESTERO FULL IMMERSION. LINGUA STUDIATA: INGLESE.

Certificato di studi linguistici



- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

29 Giugno – 3 Luglio 2009

Istituto Italiano per gli studi Filosofici - Circolo Georges Sadoul.

Scuola di storia e critica cinematografica Luchino Visconti.

Direttore Luigi Pains (Il Sole 24ore).

"Lubitsch, I giochi del desiderio". Seminario tenuto dal prof. Vieri Razzini. Partecipa al seminario in qualità di borsista.

Attestato di frequenza

18 Maggio – 28 Giugno 2009

PROMUOVI ITALIA – Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento per lo sviluppo e la competitività del turismo, Ministero dello Sviluppo Economico e Ministero del Lavoro.

CORSO DI ALTA FORMAZIONE IN LOCATION MANAGEMENT, CINETURISMO e MARKETING TERRITORIALE.

Location manager

2006-2008

SAPIENZA - UNIVERSITÀ DI ROMA

Facoltà di Economia

Dipartimento Banche Assicurazioni Mercati.

Via del Castro Laurenziano, 9 – 00161 – Roma.

Master in F.Ar.M.- Film Art Management, Gestione delle Imprese del Cinema e dell'Arte. Percorso specialistico in Gestione e Tecnica della Produzione.

Diploma di Master Universitario in Gestione delle Imprese del Cinema e dell'Arte.

107/110

1998 - 2006

ALMA MATER STUDIORUM - UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Facoltà di Lettere e Filosofia

Discipline dell'Arte della Musica e dello Spettacolo - DAMS Cinema.

Via Zamboni, 33 – 40126 - Bologna (BO).

Cinematografia documentaria e sperimentale.

Titolo della Tesi di laurea: "La figura del clown nel cinema di Federico Fellini".

Laurea in Discipline dell'Arte della Musica e dello Spettacolo.

97/110

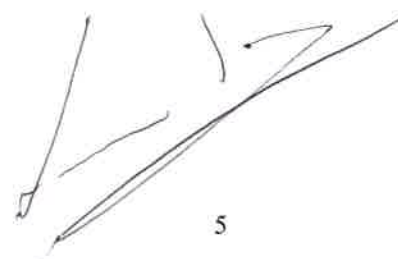
ITALIANO

FRANCESE

livello: C2

livello: C1

livello: C2



- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

livello: C1

livello: B1

livello: B1

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

OTTIMA PREDISPOSIZIONE AL LAVORO DI GRUPPO, acquisita durante le numerose collaborazioni e relazioni con movimenti, gruppi e cooperative di autoproduzione dell' underground movie bolognese e la Manifattura e Residenza per l'Arte di San Cassiano (LE).

OTTIMA PREDISPOSIZIONE ALLE RELAZIONI ISTITUZIONALI, acquisita durante la Costituzione dell'Associazione LUA (Laboratorio Urbano Aperto), la quale si avvale della collaborazione di molteplici figure professionali (sociologi, psicologi, ingegneri, architetti, agronomi, filmmaker, musicisti, fotografi) al fine di interagire con le istituzioni locali e favorire il processo di "Progettazione partecipata". Questa propensione viene maturata in eventi come: la collaborazione all'evento "La borsa del cinema" organizzato da ABI e da Cinecittà Holding alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia; collabora per ASIA FILM FESTIVAL – Roma – Palazzo delle Esposizioni dal 19 al 26 luglio 2008 e per il RIFF – Roma Independent Film Festival.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Organizzazione, Sceneggiatura e Regia del cortometraggio "**HD Cavo Netto**" – Prodotto dall'Assessorato Mediterraneo della Regione Puglia e dal Comune di San Cassiano di Lecce.

Organizzazione e produzione del cortometraggio "AMORE FROLLO", premiato dal Magnifico Rettore dell'università di Bologna il 9 giugno del 2006 come miglior film/video all'interno del PREMIO DAMS.

Organizzazione e produzione del documentario "RITORNO INDIETRO" **Miglior Film Documentario** al *Salento Finibus Terrae 2004*, la **Menzione speciale** al IV Taglia corto di Firenze patrocinato dall'UNESCO.

Organizzazione e produzione di "BAMBINO"; "LUCERNARU" (Videoclip Musicale); "SULLA RIVA"; "BABILONIA IN OSTUNI"; "R&G FOREVER"; "LA CUPOLA"; "INFARTO"; "DIMMELO"; "VOTO MISTICO"; "L'ACQUA VIVE"; "ALL'OMBRA DEL SOGNO"; "IL BACIO DELLA FARFALLA ALLEGRA E VIOLENTA"; "MORENDO"; alcuni dei numerosi cortometraggi, documentari e prodotti audiovisivi che hanno permesso di sviluppare capacità e propensioni organizzative.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Apple Macintosh: ottima conoscenza.

Final Cut (software di montaggio audio-video): ottima conoscenza.

Competenze tecniche sui vari formati di proiezione.

Windows e Windows NT: buona dimestichezza.

Word, Excel, Access: ottima conoscenza.

Internet e Posta Elettronica: ottima conoscenza.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Scrittura di soggetti e sceneggiature per il cinema.

Discreta abilità nel suonare la tromba.

Pittura di alcune tele.

Fotoreporter

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

UTILIZZO DI VIDEO CAMERE, MONTAGGIO AUDIO VIDEO E VIDEO PROIEZIONI.

PATENTE O PATENTI

Patente tipo B – Mezzo proprio

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Angelo Barbagallo (Presidente API e titolare della BiBi Film).

- Alessandra Lera (Produttrice esecutiva Magnolia spa)

- Carlo Brancaleoni (Head of New and experimental film production per RAI CINEMA)

- Mario La Torre (consigliere del MiBac e professore ordinario di Economia degli Intermediari Finanziari e Direttore del **Master F.Ar.M. – Film Art Management** - presso "**La Sapienza**" Università di Roma).

- Marco Valerio Pugini (Presidente APE e Panorama films s.r.l.).

- Fabio Massimo Dell'Orco (Unit Production Manager Panorama films s.r.l.)

