

CURRICULUM VITAE EUROPASS



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Antonio Augugliaro
Indirizzo	via Conte Verde, 27 - 20158 Milano
Telefono	+39 348 4158502
E-mail	teanto78@gmail.com
Skype	uanton
Sito internet	www.iostoonlasposa.it - www.perunfiglio.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	5 novembre 1978

ESPERIENZA LAVORATIVA

Periodo	Settembre 2017
Datore di lavoro	Apulia Film Commission
Tipo di azienda o settore	Fondazione
Tipo di impiego	Presidente della commissione di valutazione per l'istituzione di una banca dati di esperti per il conferimento di incarichi professionali per lo svolgimento di attività di supporto alla fondazione Apulia Film commission per l'attuazione di progetti finanziati dal PO-FESR 2014-2020 e dal patto per la Puglia FSC 2014-2020.
Periodo	Giugno 2016 e 2017
Datore di lavoro	Nuovo Armenia
Tipo di azienda o settore	Associazione Culturale
Tipo di impiego	Direttore artistico di " Cinema di ringhiera ", rassegna cinematografica itinerante realizzata con lo scopo di favorire la coesione sociale all'interno dei cortili condominiali del quartiere Dergano di Milano.
Periodo	Agosto 2016
Datore di lavoro	Doc Lab
Tipo di azienda o settore	Produzione di documentari e Factual
Tipo di impiego	Video Editor a New York per il documentario " The Nazi Hustle " di Riccardo Valsecchi sulla relazione tra l'ex leader del KKK David Duke e Donald Trump

Periodo	Dal 2014 ad oggi
Datore di lavoro	Gina Films
Tipo di azienda o settore	Produzione e distribuzione cinematografica
Tipo di impiego	Socio fondatore
Periodo	Dal 2014 ad oggi
Datore di lavoro	Gina Films
Tipo di azienda o settore	Produzione e distribuzione cinematografica
Tipo di impiego	"Per un figlio" distribuzione del film nelle sale cinematografiche italiane e estere, vendita tv e home video
Periodo	2014-2015
Datore di lavoro	Gina Films
Tipo di azienda o settore	Produzione e distribuzione cinematografica
Tipo di impiego	"Io sto con la sposa" - Regia, produzione, operatore di camera e editor
Periodo	Maggio 2014
Datore di lavoro	Hunday Italia
Tipo di azienda o settore	Multinazionale coreana per la produzione di automobili
Tipo di impiego	Regia e montaggio dello spot Kakà come brand ambassador in occasione dei Mondiali FIFA Brasile 2014
Periodo	2012
Datore di lavoro	Sky Arte
Tipo di azienda o settore	Canale tematico del pacchetto Sky dedicato al mondo dell'arte
Tipo di impiego	Video editing della docu-fiction "Michelangelo, il cuore e la pietra" regia di Giacomo Gatti sulla vita e le opere di Michelangelo Buonarroti. Nel cast Giancarlo Giannini e Rutger Hauer
Periodo	Dal 2011 ad oggi
Datore di lavoro	Sky Cinema e Sky Uno
Tipo di azienda o settore	Emittente televisiva a canali tematici dedicati al mondo del Cinema e dell'Entertainment
Tipo di impiego	Regia e montaggio di produzioni originali Sky come, a titolo esemplificativo e non esaustivo: <ul style="list-style-type: none"> - Buongiorno Afghanistan: inchiesta sulla guerra in Afghanistan); - Uno in Musica: documentari monografici sulle pop star taliane come Arisa, Morgan, Caparezza, ecc... - Sky Cine News: approfondimento giornaliero dal mondo del cinema; - Canova Presenta: video-critiche dei film in onda in prima serata; - A lezione da...: programma di approfondimento in cui Gianni Canova intervista un ospite dal mondo del cinema (Checco Zalone, Christian De Sica, Leonardo Pieraccioni, Carlo Verdone, ecc...) e unitamente a contributi video che lo riguardano ne traccia un ritratto approfondito.

Periodo	2009
Datore di lavoro	La Biografica
Tipo di azienda o settore	Associazione culturale
Tipo di impiego	Montaggio del documentario "Nanni 70, i peggiori 70 anni della mia vita" sul cantautore milanese Nanni Svampa
Periodo	Dal 2008 ad oggi
Datore di lavoro	Freelance presso diverse società di produzione video tra cui: Kenzi s.r.l., N03!, Videoproject e aziende private come Kiian Digital, Zeta's, Hunday, ecc...
Tipo di azienda o settore	Televisione, video-installazioni, documentari, videoclip e cortometraggi, video aziendali, spot, motion graphics.
Tipo di impiego	Montaggio, Motion graphics e filmmaker
Periodo	2007-2008
Datore di lavoro	Manyhands Entertainment
Tipo di azienda o settore	Associazione culturale
Tipo di impiego	Produzione, scrittura, regia e montaggio di 2 cortometraggi "PickuP" e "Interno casa lui e lei". In particolare con questo gruppo abbiamo sperimentato una nuova modalità produttiva e narrativa basata su una sorta di staffetta filmica. Il film era composto da una serie di scene scritte e dirette separatamente da più registi
Periodo	2006
Datore di lavoro	Proedi Editore
Tipo di azienda o settore	Casa editrice e promotore culturale
Tipo di impiego	Regia e montaggio della video documentazione della più importante mostra tenuta in Europa sulla storia dell'arte di Israele degli ultimi 100 anni "Israele Arte e Vita" pubblicata come dvd in allegato al catalogo della mostra.
Periodo	2003-2006
Datore di lavoro	Studio Azzurro Produzioni
Tipo di azienda o settore	Produzione e post-produzione di video artistici interattivi per videoinstallazioni, spettacoli teatrali e allestimenti museali
Tipo di impiego	Responsabile del reparto video editing e post-produzione, conforming e authoring dvd
Periodo	Giugno 2006
Datore di lavoro	Comune di Benevento
Tipo di azienda o settore	P.R.U.S.S.T. "Calidone"
Tipo di impiego	Progetto di Riqualificazione Urbana e Sviluppo Sostenibile Territoriale Tutor di regia, ripresa e montaggio presso un workshop sulla videoinstallazione interattiva.

Periodo	2004-2005
Datore di lavoro	Kenzi S.r.l.
Tipo di azienda o settore	Società di produzione documentari
Tipo di impiego	- Regia al montaggio del documentario “ Sha Bi-Hong, ladri di vite ” sul sistematico rapimento di donne e bambini nella Cina contemporanea; - Regia al montaggio del documentario “ L'abbraccio di Barbara ” in concorso al festival di Locarno 2005; - Montaggio del format TV “ Cinema dell'altro mondo ” regia di Annamaria Gallone per Cult Network Italia.
Periodo	Settembre 2003
Datore di lavoro	Misia
Tipo di azienda o settore	Gruppo rock
Tipo di impiego	Video editing del videoclip per la canzone “ Paolo grazie ”.
Periodo	Agosto 2002
Datore di lavoro	Mtv
Tipo di azienda o settore	Emittente televisiva
Tipo di impiego	Video editing del documentario monografico “ Paola Maugeri, la pasionaria della musica ”.
Periodo	Dicembre 2000
Datore di lavoro	C.I.S.E.M.
Tipo di azienda o settore	Centro per l'innovazione e la sperimentazione educativa a Milano
Tipo di impiego	Ripresa e montaggio del video “ PoLiTe – Pari opportunità e libri di testo ”

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Periodo	2008-2009
Nome e tipo di istituto di istruzione	Campus Script & Pitch c/o Cineteca di Bologna
Principali materie e abilità professionali oggetto di studio	Campus di scrittura e sviluppo di progetti cinematografici e televisivi.
Qualifica conseguita	Attestato di frequenza
Periodo	2001-2003
Nome e tipo di istituto di istruzione	Scuola Civica di Cinema, Televisione e Nuovi Media
Principali materie e abilità professionali oggetto di studio	Montaggio su centraline Avid, Adobe Premiere e Final cut, Adobe After Effect, informatica e storia del cinema.
Qualifica conseguita	Editor
Periodo	1994-2001
Nome e tipo di istituto di istruzione	Istituto Statale d'Arte applicata
Principali materie e abilità professionali oggetto di studio	Grafica, fotografia, cinema, progettazione, storia dell'arte, modellistica, semiotica, disegno dal vero.
Qualifica conseguita	Maturità di arte applicata sperimentale, sezione comunicazione visiva
Votazione	97/100

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

PRIMA LINGUA	Italiano
ALTRE LINGUE	Inglese Capacità di lettura: Buona Capacità di scrittura: Buona Capacità di espressione orale: Buona
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	- Spirito di gruppo; - Adattamento agli ambienti pluriculturali, acquisita nella realizzazione di documentari sul sud del mondo; - Buona capacità di comunicazione, acquisita grazie al lavoro di organizzazione del settore; - Buona capacità di coordinamento dei gruppi e del flusso di lavoro;
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Ottimo senso dell'organizzazione, anche del lavoro di più gruppi. Competenza sviluppata durante workshop sulla video installazione in cui i gruppi da organizzare erano almeno cinque da quattro persone ognuno e grazie al mio lavoro di CEO in Gina Films e di regista e/o direttore di produzione nei miei film e nelle truppe televisive che ho diretto.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Avid Xpress pro, Final cut, Velocity, Speed Razor, Adobe After Effect, Terragen, Photoshop, Dvd Studio Pro, Tmpeg, Sonic reel Dvd, Sorenson Squeeze, Pacchetto Office.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Musica (sax e pianoforte); Disegno; Scrittura creativa; Fotografia; Storytelling; Autocostruzione e bricolage; Video;
PATENTI	A e B
AUTOMUNITO	Si