

LOCATION TRASFORMATO IN UFFICIO DI POLIZIA MORTUARIA PER «CI VEDIAMO DOMANI» DI ANDREA ZUCCARIELLO

Il 118 a Speciale diventa set per un giorno

Nella frazione fasanese hanno girato Enrico Brignano e Burt Young



SUL SET Enrico Brignano

Ciak si gira: il presidio territoriale del 118 che per un giorno si trasforma in ufficio della Polizia mortuaria. Per ventiquattr'ore Speciale, frazione di Fasano ubicata tra Pezze di Greco e Montalbano, sulla strada che collega la città dello zoo a Ostuni, è diventata un set cinematografico. E per fare spazio ad attori, regista, tecnici di produzione e maestranze per un giorno gli operatori del 118 si sono fatti da parte. Il film in questione è "Ci vediamo domani" di Andrea Zaccariello, con Enrico Brignano, il noto attore romano, regista, cabarettista e conduttore televisivo, e Burt Young. Quest'ultimo è noto per aver interpretato film della portata di Carlito's Way e Rocky, dove ha interpretato il cognato del pugile diventato un'icona del grande schermo, Paulie Pennino. Altre riprese sono state e saranno effettuate a Cisternino e Martina

Franca. La società produttrice del film è arrivata nel Fasanese grazie, ancora una volta, a Leo Angelini, fasanese doc (originario proprio di Speciale) che di professione fa il location manager nel mondo del cinema e dello spettacolo. La grande carovana del film "Ci vediamo domani", realizzato con il contributo dell'Apulia Film Commission, resterà in Puglia per quattro settimane. Si tratta di una commedia sulla storia di un uomo che, in cerca di fortuna, si trasferisce in un paese popolato prevalentemente da anziani per aprire un'agenzia di pompe funebri. Il caso vuole che non muoia mai nessuno. A Speciale, infatti, la sede del 118 per un intero giorno è diventata la sede della "Polizia mortuaria". Paradossi del cinema a parte, grazie a "Ci vediamo domani" uno scorcio del Fasanese avrà un meritato posto al sole.

Mimmo Mongelli

