

Tra film e parole Giappone e Cile si legano a Bari

Eventi e proiezioni: arrivano Tsukamoto e Jodorowsky. Oggi alle 16 il primo incontro

di LIVIO COSTARELLA

L'estremo Oriente di **Shinya Tsukamoto** sarà da oggi in visione con le sue deliranti metamorfosi di corpi e identità. Passando per altri registi, misconosciuti al grande pubblico, ma non a quello dei cinefili: parliamo di **Roberto Minervini** con le sue periferie occidentali dolorose, delle meravigliose favole gotiche di **Todd Solondz**, dell'universo lunare di **Davide Manuli**, della fuga dal contemporaneo di **Victor Erice** e dell'immersione nel presente di **Sylvain George**. Da oggi, dunque, alla Mediateca Regionale Pugliese, inizia la seconda parte della rassegna «Registi fuori dagli sche(r)mi #2», curata dal critico cinematografico **Luigi Abiusi** e organizzata da Apulia Film Commission, con UZAK e Caratteri Mobili e il patrocinio del C.U.T.A.M.C.; la Mediateca si alternerà con il Cineporto quale sede di tutte le proiezioni, tutte in formato digitale, in lingua originale con sottotitoli in italiano (ingresso gratuito).

Non si tratterà di una semplice rassegna, ma di un'analisi approfondita attorno al cinema di questi sei registi che raccontano vari universi filosofici e geografici. «Si tratterà di un cinema anarchico - ha spiegato ieri in sede di presentazione Abiusi, insieme al Presidente di AFC **Antonella**

Gaeta -, potente, incontrollabile, senza in città dell'artista cileno è non riconducibile alla sola dimensione spettacolare che si esprime attraverso film che possiedono una visione del mondo e un'idea della vita. Film per propria natura fuori dagli schemi di ordinaria formulazione, quindi fuori dai parametri di normale fruizione e per questo al di fuori dagli schermi della distribuzione italiana».

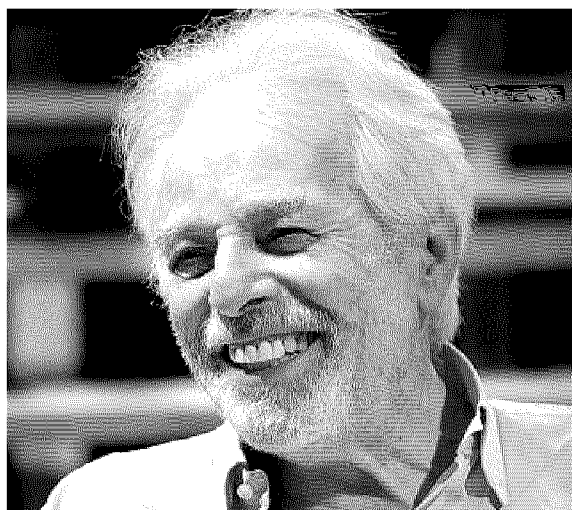
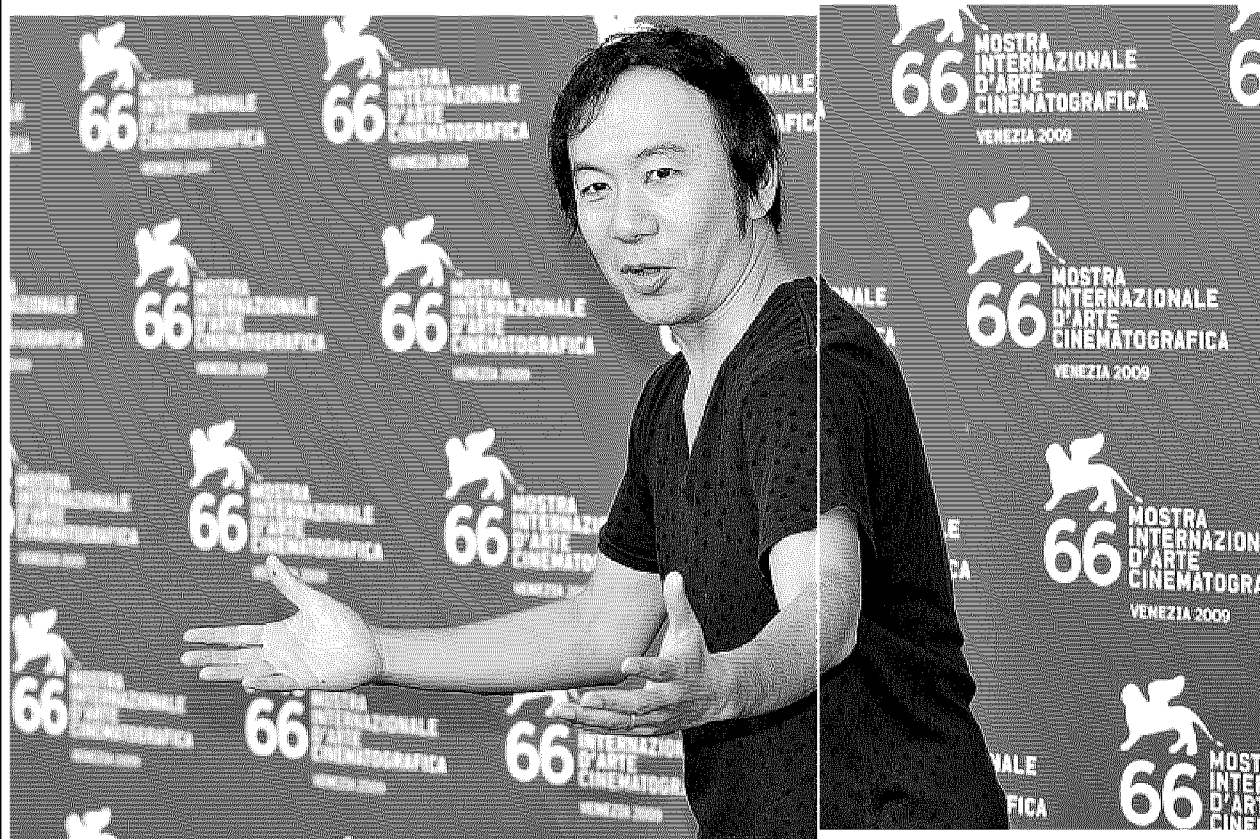
Oggi si partirà alle 16, in Mediateca, con la proiezione di *Tetsuo* (1989), film che ha reso Tsukamoto noto in tutto il mondo; a seguire ci sarà l'incontro «Introduzione a Shinya Tsukamoto» nel quale intervengono i critici **Matteo Marelli** e **Michele Sardone**; alle 18 *A snake of June*. Lunedì 29 sarà poi proiettato *Tetsuo II*, mentre martedì 30 Tsukamoto incontrerà il pubblico al Cineporto di Bari alle 20.

I destini visivi del regista giapponese si incroceranno con la poetica visionaria e filosofica di **Alejandro Jodorowsky** (del quale è già iniziata la rassegna «Panic Jodorowsky» in Mediateca, proseguirà dal 29 aprile al 3 maggio) che interverrà a Bari lunedì 29 in Mediateca per un saluto al pubblico (alle 18), martedì 30 aprile alle 21 al Teatro Showville, con la conferenza spettacolo «Un'arte che cura», mentre il giorno successivo condurrà uno stage intensivo esperienziale a Villa Romanazzi (infotel: 366.1801213 - 340.7191248). Lo stage coinvolgerà attivamente i partecipanti in esercizi dalla valenza altamente simbolica e metaforica, come è tipico della sua poetica e del suo stile espressivo. La pre-

organizzata in collaborazione con l'associazione di promozione sociale Noesis, con il patrocinio del Comune di Bari e in partnership con Plays.

Quanto agli altri registi in rassegna, dal 10 al 14 maggio toccherà a **Todd Solondz** (il 14 terrà una master class al Nuovo Splendor), poi **Sylvain George** (22 maggio), **Victor Erice** (dal 27 al 30 maggio), **Davide Manuli** (dal 3 al 5 giugno) e **Roberto Minervini** (11 giugno). Per ulteriori info: www.apuliafilmcommission.it.





ore 21:00
conferenza
spettacolo

Prezzo unico biglietto
€ 15,00
Prevendita € 1,00



1° maggio 2013
Ore 09,00-19,00

FILM E
ARTISTI
INTERNAZIONALI
In alto, Shinya
Tsukamoto
che sarà a
Bari per la
rassegna Afc.
A fianco,
il cileno
Alejandro
Jodorowsky
invitato
da Noesis

Al via la rassegna di
cinema in Mediateca e
Cineporto. Dal 29
l'artista cileno in città