

## LE NOVITÀ DI APULIA FILM COMMISSION



Apulia Film Commission ha selezionato i primi due soggetti che riceveranno il supporto del nuovo fondo Apulia Development Fund (15mila euro ciascuno). Si tratta di

*Sangue amaro* (prodotto da Oz Film), scritto da Francesco Lopez, Massimo Ruggero e Alessandra Recchia, e di *Polvere rossa* (prodotto da Euro Film) di Marco Amenta, sull'inquinamento ambientale provocato dall'Ilva e la difficile realtà in cui vive la città di Taranto. Il nuovo fondo è destinato allo sviluppo di progetti di sceneggiature originali o adattate da opere letterarie di rilievo culturale, sociale e territoriale, ambientate in Puglia. Il termine di scadenza della nuova tranche di finanziamenti per Apulia Development Fund è fissata al 31 maggio 2013. Inoltre Apulia FC ha vagliato i sette progetti presentati per i finanziamenti 2013 dell'Apulia National Film Fund selezionandone tre: il documentario *Da Foggia alla libertà* (Movie&Mapping) di Niki Dell'Anno (14.191 euro), il cortometraggio *Vivaldi* di Mauro Magazzino (8.000 euro) e *Evangelizzare con la cultura un fuori formato* (cinque concerti di musica sacra) di Luciano Salvemini (10.580 euro), per un investimento di 32.771 euro. Infine, dal 18 al 21 marzo, il Cineporto di Bari ha ospitato i 20 partecipanti a Closing the Cap 2013, corso mirato alla formazione di produttori cinema e tv a sostegno dell'industria audiovisiva e della valorizzazione del territorio. L'iniziativa è stata organizzata da Peacefulfish (società anglo-tedesca di consulenza nella produzione e distribuzione di contenuti digitali) in collaborazione con Apulia Film Commission, Mallorca Film Commission e il network di investitori paneuropei Media Deals.

www.ecostampa.it

