

CIAK, SI GIRA

Dalla Film Commission contributi anche a lavori di Manfredonia, Simonetti, Barletti-Conte

Quattro nuovi film per altrettante storie ambientate in Puglia (insieme con un cortometraggio di **Andrea Simonetti** intorno all'Ilva e ai suoi guasti). Una coppia e il composito sistema di relazioni familiari e amicali che li circonda con **Ferzan Ozpetek**, la battaglia quotidiana per il recupero delle terre confiscate alla mafia con **Giulio Manfredonia**, il ritorno alla campagna di una famiglia della provincia pugliese perseguitata dalla crisi con **Edoardo Winspeare** e la «guerra» tra due bande di ragazzini, i «signori» e i «cafuni» nell'estate del 1975 con **Davide Barletti** e **Lorenzo Conte**: sono i temi dei quattro lungometraggi finanziati da Apulia Film Commission.

Il Consiglio di Amministrazione della Fondazione li ha scelti tra gli otto progetti filmici presentati per i finanziamenti 2013 dell'Apulia National Film Fund (fondo per le produzioni cinematografiche da realizzarsi in Puglia). L'investimento totale è di 760.390,12 euro: secondo Afc, «la ricaduta economica sul territorio sarà pari a 6.150.880,68 euro».

Ozpetek, dopo il successo di *Mine Vaganti*, gira a Lecce *Allacciate le cinture* (R&C Produzioni e Faros Film). Il lungometraggio ottiene un finanziamento di 268.964,92 euro per 54 giorni da girare tra Lecce, Otranto e Maglie. *Madre Terra* (Lumiere & Co) è il nuovo film del regista Giulio Manfredonia: ha ottenuto un finanziamento di 230.522,00 euro per 48 giorni da girare interamente in Salento. *In grazia di Dio* (Saietta Film) segna il ritorno alla regia di Edoardo Winspeare, con un'altra storia ambien-



Puglia, ecco 760.000 euro per quattro film e un corto

Tutti i set nel Salento, inclusi Ozpetek e Winspeare

tata in Salento così come accaduto in passato per *Pizzicata*, *Sangue vivo* e *Galantuomini*. La pellicola, che sarà girata in 30 giorni tra Lecce, Casarano, Maglie, Tricase, Corsano, Giuliano, ottiene un finanziamento di 90.245,60 euro. Sempre in Salento è ambientata la vicenda raccontata dal film *La guerra dei cafoni* (Classic) di Davide Barletti e Lorenzo Conte, che sarà girato per 45 giorni

tra Manduria e le province di Taranto e Lecce: alla pellicola vengono erogati 150.657,60 euro.

Infine, il cortometraggio *Alle corde* (Overlook Production) di Andrea Simonetti, film breve che racconta la vicenda di un pugile dilettante operaio all'Ilva di Taranto, ottiene 20.000 euro per sei giorni di lavorazione a Taranto.

[Ansa]

IL REGISTA Ferzan Ozpetek in una via di Lecce, dove gira il suo nuovo film

