

«Crollo di via Roma» e le donne un docu-film per riflettere

Da oggi in città riprese di «Triangle» della Quatriglio

BARLETTA

Il progetto incentrato sui diritti del lavoro

A partire da oggi, martedì 4 per due settimane fino al 16 dicembre, la città di Barletta ospita le riprese di «Triangle» di Costanza Quatriglio, documentario coprodotto

da Factory Film- Cinecittà Luce, patrocinato dalla Cgil e sostenuto da Apulia Film Commission.

Il progetto filmico, è incentrato sui diritti del lavoro e sulla dignità della persona.

A cento anni dall'incendio della Triangle Weist Company, avvenuto a New York nel 1911, in cui morirono 146 operaie tessili che lavoravano in condizione di schiavitù, si continua a morire per mancanza di tutela e di diritti. A Barletta, nel 2011, quattro operaie muoiono sotto le macerie di una palazzina fatiscente: un maglificio arrangiato, donne

pagate in nero ricattate da una condizione di estremo bisogno, lavorano in una condizione di evidente pericolo pur di guadagnare meno di 4 euro l'ora.

Il documentario tenderà il filo di questi cento anni intrecciando ieri e oggi, raccontando l'inferno del 1911 e quello del 2011, dando voce a chi c'era.

Gli innumerevoli materiali d'archivio e le testimonianze raccolte negli anni successivi all'incendio del 1911 faranno da filo rosso a una narrazione tutta in soggettiva. L'io narrante si moltiplicherà: le donne raccontano

quell'evento, ognuna dal suo punto di vista. Un poliedrico gioco di specchi ci porterà a vivere un dramma reiterato lungo un secolo di abusi. Diritti negati, dignità negata.

La regista, Costanza Quatriglio, ha appena vinto il premio per il Miglior documentario al Festival del Cinema italiano di Madrid con «Terramatta», evento speciale ai Venice Days della 69ma Mostra del Cinema di Venezia, dove ha ricevuto il premio «Civitas vitae». Il documentario, indicato dal sindacato Nazionale Critici Cinematografici Film della Critica 2012, ha vinto anche l'Efebo d'Argento.



VICINANZA UMANA
Due immagini simbolo della tragedia di Barletta: il luogo del crollo e l'omaggio di tanti nel ricordare una tragedia che rimarrà per sempre nella storia della città e non solo

[foto Calvaresi]

