

«Amoreodio», disagio giovanile in un film indipendente

La pellicola girata a Torremaggiore. Giovedì presentazione nel castello

Sarà presentato giovedì nel castello De Sangro «Amoreodio», un film indipendente girato integralmente a Torremaggiore, prodotto dalla Underdog Film di Roma per la regia di Cristian Scardigno.

Le riprese di questa pellicola incentrata sul tema del disagio giovanile sono iniziate il 23 ottobre scorso e termineranno il 23 novembre. La scelta di girare a Torremaggiore è dovuta al produttore e attore Gianluca Cammisà, nativo del centro dell'alto Tavoliere e che ora vive tra Roma e New York. La conferenza, organizzata di concerto con il Comune di Torremaggiore, avrà inizio alle ore 10. Saranno presenti il regista Cristian Scardigno e uno o più

elementi della società produttrice. Sarà un'altra occasione per condividere il progetto con le persone del luogo, ringraziare tutti coloro che, a qualsiasi titolo, hanno contribuito alla sua realizzazione». Per la cronaca, «Amoreodio» è il film d'esordio del regista Cristian Scardigno e la trama si basa «su un fatto realmente accaduto: è stato questo lo spunto per un racconto di disagio giovanile, sentito e dibattuto nella nostra società contemporanea, alla luce dei recenti crimini con giovani protagonisti. Storia di generazioni a confronto: il rapporto tra genitori e figli, insegnanti e studenti, si inasprisce e diventa dramma. Il film indipendente introdotto dal teaser racconta la storia di una ragazza diciassettenne soffocata dalle regole

di una famiglia apprensiva e dalla monotonia di un piccolo paese di provincia. Il suo malessere interiore sfocia in una voglia di incontenibile trasgressione che poco alla volta trascina sia lei che il suo ragazzo in un vortice di immoralità. I due, persa ogni inibizione, concepiscono un piano folle di estrema violenza».

In attesa di vederlo in sala, il film ha già ottenuto un bel riconoscimento: «La Underdog Film è in graduatoria con il bando ospitalità della Apulia Film Commission. Il piccolo contributo economico è comunque un importante segno di riconoscimento di una delle Film Commission al momento più importanti e attive d'Italia verso la Underdog Film e il suo primo lungometraggio».

Michele Toriaco



«AMOREODIO» Un momento delle riprese in questi giorni a Torremaggiore

