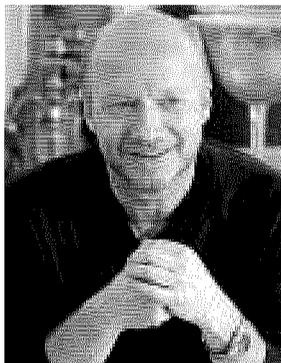


CINEMA



Città vecchia set speciale per l'Oscar Paul Haggis

ALESSANDRO SALVATORE

● Il premio Oscar Paul Haggis si è portato in valigia un pezzo di Taranto. Alla fine dei «ciak» in città vecchia, relativi al film di stampo hollywoodiano *Third Person*, la produzione Cinecittà Studios ha ringraziato «la Provincia ed i Comuni di Taranto, i Comuni di Statte e Crispiano, il presidente dell'Autorità portuale ed i collaboratori all'interno del Porto», e l'Apulia Film Commission «per il supporto e l'ospitalità». La produzione italiana della nuova opera dello sceneggiatore da statuetta per *Crash-Contatto fisico*, si rivolge, ringraziandoli, alla cittadinanza del capoluogo jonico, ai residenti di Taranto vecchia, «senza i quali - si chiude la nota - non sarebbero state possibili le riprese».

Dopo *Io speriamo che me la cavo* della Wertmuller, *Le acrobate* di Soldini, *I figli di Anibale* di Ferrario, *Il Miracolo* di Winspeare, *Marpiccolo* di Di Robilant, *Ruggine* di Gaglianone, *Il Paese delle spose infelici* di Mezzapesa, il territorio tarantino torna ad essere «toccato» dall'industria cinematografica. Ancora una volta si tratta di un'occasione per crescere. Di un seme da conservare insieme agli altri, pensando che la riqualificazione industriale può passare anche attraverso l'arte.

