

Finanziati dodici progetti

La presidente di Apulia Film Commission
Antonella Gaeta

Le scelte di Apulia Film Commission

BARI — Il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Apulia Film Commission, ha deliberato, per la terza tranche 2012 del proprio Apulia National Film Fund contributi per dodici produzioni: cinque lungometraggi, tre documentari, una serie tv, due cortometraggi e un videoclip per un investimento totale pari a 375.500mila euro. Sono stati inoltre disposti contributi per altri 200mila euro per altri sei lungometraggi e un cortometraggio usufruiranno dei contributi di Apulia Hospitality Fund (fondi per l'ospitalità). I cinque lungometraggi sono *La terra dei santi* di Fernando Muraca (Lux Vide), *Sdramma* di Gianni Ciardo (Nikolaus Production, 15mila euro) *Noi siamo Francesco* di Guendalina Zampagni (Arancia Cinema, 65mila euro),

L'uomo che inventava la vita di Alberto Bennati (Minerva Pictures, 50mila euro) e *L'età dell'oro* di Emanuela Piovano (Kitchenfilm, 40mila euro). I documentari sono *C'erano i briganti* di Francesco De Tommasi (The Bull, 8mila euro), *Non cresce l'erba* di Mario Bucci (Dinamo Film, 15mila euro) e *Buongiorno Taranto* di Paolo Pisanelli (Big Sur, 20mila euro); i cortometraggi sono *Piume* di Adriano Giotti (Diero, 10mila euro) ed *Ex Aequo* di Eleonora Pariante (E-Motion, 10mila euro) la serie tv di animazione è *La guerra di bum bum* di Maurizio Forestieri (Graphilm-Rai Fiction, 50mila euro), il videoclip è *Nu te fermare del Canzoniere Grecanico Salentino* diretto da Edoardo Winspeare (2.500 euro).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

