

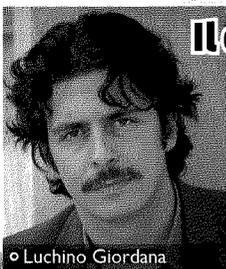
Ciak... ultima fermata si gira

Ormai i binari della Rocchetta Avellino hanno cambiato colore e l'acciaio luccicante ora ha lasciato il posto alla ruggine tetra e radicata simbolo di una tratta che purtroppo non ha più vita. Da questa immagine si innescherà il film di Gianbattista Assanti "Ultima Fermata" che prenderà il via lunedì 19 Novembre, in uno dei borghi d'Italia più belli, Rocchetta Sant'Antonio con il primo ciak del film. Il film, scritto e diretto da Giambattista Assanti e in preparazione da quasi due anni, è interpretato da un cast prestigioso che annovera nomi come Claudia Cardinale, Philippe Leroy, Luchino Giordana, Katia Greco, Ernesto Mahieux, Silvio Orlando, Chiara Lomaglio e Christian Strazzé. Le musiche della pellicola saranno affidate al Premio Oscar, Nicola Piovani mentre il cantautore Vinicio Capossela "consegnerà" alla storia del film, una ballata popolare "Franceschina la calitrana".

A produrre "Ultima Fermata" sarà l'Atalante film di Alessandro Verdecchi e Tonino Zangardi, (una delle nuove realtà produttive del "cinema di quali-

Il 19 novembre a Rocchetta si inizia a girare il film di Assanti sulla storica tratta ferroviaria per Avellino

Il cast



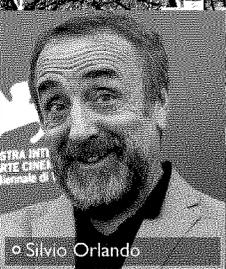
◦ Luchino Giordana



◦ Ernesto Mahieux

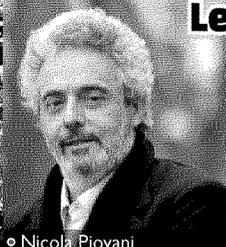


◦ Katia Greco



◦ Silvio Orlando

Le musiche



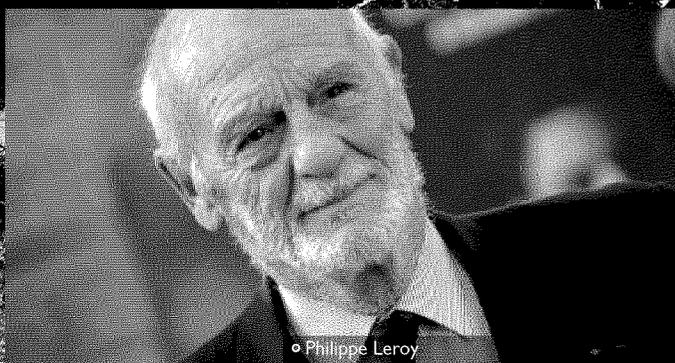
◦ Nicola Piovani



◦ Vinicio Capossela

t.”), che hanno già distribuito con successo in Italia “Sandrine nella pioggia” di Zangardi e il più recente “Un'estate da giganti”, pellicola francese che ha trionfato all'ultimo Festival di Cannes. «E' stata una preparazione lunga e complessa», dichiara Assanti, «anche perché Ultima Fermata è un film per il cinema, e (a parte la situazione paradossale che vive il cinema italiano) ho sempre pensato, in sincronia con i miei più stretti collaboratori, Gianni Mammolotti alla fotografia e Paolo Innocenzi per la scenografia, al mercato del cinema europeo». Il film sarà pronto per la

primavera del 2013 e sarà distribuito sul mercato internazionale da Adriana Chiesa Enterprises. Oltre a Rocchetta S. Antonio, il film verrà girato anche nei paesi di Calitri, Lioni, Cairano, Morra de Sanctis, Lacedonia, Monteverde e ai laghi di Monticchio. Una sequenza iniziale coinvolgerà le città di Avellino e Foggia. Philippe Leroy ha sempre dichiarato un suo sincero entusiasmo alla storia del capotreno. Domenico Capossela: «Quando mi propongono un personaggio, non accetto facilmente... ho voglia di costruirlo e di entrarci nella storia senza pressapochismi. Rocchetta



◦ Philippe Leroy

scheda

Il sogno e il traguardo di Gianbattista Assanti

Il film, dal titolo 'Ultima Fermata', vedrà l'inizio riprese nella seconda metà di novembre e vuole raccontare, rendendo protagonista la strada ferrata, le tante storie ed i colori della gente Irpina e Daunia, spesso costretta in passato a salire 'in carrozza' per raggiungere mete lontane per realizzare una vita migliore. In occasione delle riprese la Avellino - Rocchetta S. Antonio si animerà nuovamente di vita vissuta che, anche se frutto della finzione scenica, vedrà la partecipazione corale dei tanti ex ferrovieri che proprio lì hanno prestato la loro opera, dei loro figli e nipoti.

Assanti è nativo di Mirabella Eclano, ed ha prodotto diversi corti nell'ambito della produzione Racconti Italiani con Michele Placido Leo Gullotta, Giulio Scarpati. Mentre per il teatro ha diretto Enrico Loverso, Luca Ward ed Eleonora Brigliadori.

Mario Mariella



e la sua storia di sede di tratta con i personaggi che ci orbitano attorno mi entusiasma. Ho sempre ammirato questo personaggio, quello del Capotreno, e spero sul set di incontrare gli ex ferrovieri della strada ferrata, protagonista del film». Dello stesso avviso Claudia Cainale, che già al recente Festival di Venezia, aveva rilasciato più di una intervista preannunciando il suo ruolo nel film di Assanti. «Con la sua professionalità la Cardinale ha accettato il

ruolo di Rosa, una abile e umile sarta del paese, ricordando che «il cinema è regalare emozioni, partendo da storie come queste che, forse appartengono a tutti noi».

«La Regione Puglia, la Provincia di Foggia e la Apulia Film Commission hanno già dichiarato la propria disponibilità nell'accompagnare il film nella sua avventura. Inoltre - conclude Assanti - la produzione ringrazia le varie Associazioni legate alla storia dell'Avellino-Rocchetta



Claudia Cardinale riveste il ruolo di Rosa una abile e umile sarta di Rocchetta



(Mitrione, LiberaMente, Ventre, Della Gatta, ecc.) che hanno sempre creduto nel film, e ringrazia, al contempo, quella parte di istituzioni della provincia di Avellino che, a differenza della Daunia, è rimasta, in questi anni di preparazione del film, indifferente e assente. Peccato...!». Il bianco e nero del ciak si trasformerà in una grande occasione per ricolorare una delle tratte ferroviarie più belle d'Italia sotto il profilo paesaggistico. Stessa opportunità che verrà data ai Monti Dauni ed in particolare a Rocchetta Sant'Antonio che da questa esperienza potrà trarre vere opportunità di promozione. La conferenza stampa di presentazione del film è stata organizzata a Foggia il 18 novembre prossimo con la presenza del regista e di Claudia Cardinale. Nell'attesa di iniziare a vedere le piccole macchine da presa Rocchetta è già in fermento con la nascita di iniziative da collegare al film e la necessità di trovare volti che serviranno a completare la scena. In modo particolare il Comune di Rocchetta Sant'Antonio, unitamente all'associazione culturale LiberaMente avrà il compito di organizzare un piccolo casting per individuare nella cittadinanza volti da utilizzare come compare, attori minori e figuranti nel film. Molte scene del film saranno girate in paese oltre che nella stazione ferroviaria di Rocchetta, che da "Bologna del sud" oggi si presenta come una vecchia signora dalla classe immutata ma nello stesso tempo ferma a guardare il passato senza poter sperare nel futuro. Una speranza che purtroppo la politica campana ancora oggi ha congelato per dar spazio ad una logica dei numeri che non rispetta le esigenze del territorio.

a.g.

