

## APULIA F.C. Puglia internazionale

Con la nascita dell'Apulia International Film Fund (attivo dallo scorso aprile), la film commission si arricchisce di un ulteriore strumento per incentivare le produzioni in Puglia: «A oggi hanno ottenuto risposte positive tre progetti, *Marina* del belga Stijn Coninx e coprodotto dai fratelli Dardenne, *Giraffada* di Rani Massalha e *Third Person* di Paul Haggis (girato anche a Cinecittà). Siamo certi che la televisione arriverà a ruota, anche se sconta il fatto che i produttori televisivi stranieri non possono accedere al tax credit», commenta a Tivù il Ceo Silvio Maselli (foto). «Intendiamo fare pressione a tutti i livelli affinché questo strumento sia esteso anche alle tv, all'audiovisivo in generale». Tra le fiction ospitate dalla regione, si possono citare *Il prefetto di ferro*, *Beautiful* e *Il generale dei briganti*. Entro la fine dell'anno, infine, l'Apulia

Film Commission fornirà un ulteriore strumento alle produzioni audiovisive che vorranno scegliere il territorio: «Si tratta della "location gallery", fotografie delle location più interessanti, che saranno inoltre georeferenziate. Per realizzarle abbiamo stretto un accordo con il gruppo di lavoro del fotografo Gabriele Kash Torsello, ProPugliaPhoto», conclude.

