



Le più belle serate in Puglia - Lecce - Tina Modotti. Fotografa e Rivoluzionaria

Oggi è venerdì 21 settembre 2012!

Dove ti trovi? (cambia)

Lasciami indovinare!

Altamura

Andria

Bari

Barletta

Bitonto

Brindisi

Foggia

Gallipoli

Gioia del Colle

Lecce

Locorotondo

Manduria

Martina Franca

Monopoli

Ostuni

Otranto

Peschici

Santa Maria di Leuca

Taranto

Trani

Altre località...

A Lecce!

In centro

Cosa cerchi a Lecce?



[agenda eventi](#)



[dove mangiare](#)



[dove bere e stuzzicare](#)



[luoghi per l'intimità](#)



[teatro e danza](#)



[vita notturna](#)



[incontri culturali](#)



[film al cinema](#)

dal 21 Settembre al 14 Dicembre 2012 Lecce

Tina Modotti. Fotografa e Rivoluzionaria



“Tina Modotti. Fotografa E Rivoluzionaria” è il titolo della mostra che sarà inaugurata, venerdì 21 settembre alle 19, al Cineporto di Lecce.

L'esposizione, curata da Reinhard Schultz con la collaborazione della Galerie Bilderwelt di Berlino (fotografie di Tina Modotti) e il Center for Creative Photography di Tucson, Arizona, comprende una selezione di 80 opere dell'artista dal 1923 al 1930 (visibile fino al 14 dicembre 2012). La maggior parte delle opere riguarda il periodo messicano dell'artista, mentre la serie dei ritratti di della Modotti riguarda, invece, il periodo di Los Angeles e sono firmati da Edward Weston, inclusa anche una foto del periodo hollywoodiano sul set del film “The tiger's coat”. Nel corso dell'inaugurazione sarà proiettato il film “Tina in Mexico” di Brenda Longfellow.

D'indole ribelle, proletaria per nascita, Tina Modotti (Udine, 17 agosto 1896 – Città del Messico, 5 gennaio 1942) appartiene a quella generazione di artisti che hanno intrecciato i fili dell'impegno sociale alle cause che, nella prima metà del XX secolo, hanno condotto a nuovi modi di intendere la ragion d'essere dell'uomo contemporaneo. Attrice di teatro e cinema, fotografa, rivoluzionaria, passionaria perseguitata, musa di grandi artisti come Pablo Neruda, modella dei pittori naturalisti messicani David Alvaro Siqueiros e Pablo Rivera, figura controversa dai molti nomi e dalle molte vite, la Modotti ha avuto una grande vera passione: la fotografia. Prima messa al servizio degli ideali sociali e poi sacrificata per la lotta politica, rivelatasi quando aveva vent'anni grazie a Edward Weston, il maggior fotografo dell'epoca che l'amò e ne fece la sua musa.

Una donna dalla vita intensa e scandalosa per il costume dell'epoca, in largo anticipo sui tempi. È stata il simbolo della nuova condizione femminile del Novecento, sulla strada dell'emancipazione e della liberazione sessuale. Di recente la sua figura è stata sempre più spesso al centro dell'interesse sia degli studiosi che del vasto pubblico degli appassionati non solo in Italia, dopo anni di oblio.

“L'opera della Modotti –scrive Blanca María Monzón nel saggio “Tina Modotti, sujeto historico” - è un paradigma della fusione tra la cultura rivoluzionaria messicana e l'estetica fotografica d' avanguardia. A tutto ciò si legarono gli ideali di uguaglianza proposti dal socialismo, la sensibilità d'artista e la capacità di sentirsi un soggetto fortemente implicato nelle dinamiche sociali; questi furono in generale gli aspetti che apportarono un “senso” alla sua vita”.

La mostra (visibile fino al 14 dicembre 2012 dal lunedì al venerdì dalle 16

 va

Da non perdere  
Gli spettacoli e i concerti da non perdere.

Arte e fotografia  
Tutte le mostre in corso.

Calendario

Settembre 2012

(144)

Ottobre 2012

(37)

Novembre 2012

(7)

Dicembre 2012

(5)

Gennaio 2013 (1)

Febbraio 2013

(4)

Marzo 2013 (1)

alle 20 e la mattina dalle 10 alle 13 solo per gruppi organizzati e su prenotazione) è realizzata con al sostegno della Regione Puglia -Assessorato al Mediterraneo, Cultura e Turismo-, in collaborazione con la Fondazione Apulia Film Commission e Cineporti di Puglia (Lecce).

Lecce(Lecce)  
Cineporto  
dal lunedì al venerdì dalle 16 alle 20 e la mattina  
ingresso libero  
Info. 3477853538 ([clicca per ingrandire](#))

*letto 47 volte*

il Tacco di Bacco

[versione pdf](#) [network](#) [pubblicità](#) [social](#)  
[ringraziamenti](#) [disclaimer / abusi](#) [FAQ](#) [RSS feed](#)  
[Blog](#) [contatti](#)

La redazione declina ogni responsabilità nel caso in cui le informazioni fornite su [www.iltaccodibacco.it](http://www.iltaccodibacco.it) siano errate, mancanti o incomplete.  
2006-2012 ©- il Tacco di Bacco - Riproduzione riservata.